



LIVRET D'EXPOSITION

DOMINIQUE MISSIKA

Les Enfants de

ANAÏS DEPOMMIER

BUCHENWALD



STEINKIS



Les Enfants de Buchenwald

L'histoire des enfants rescapés de Buchenwald racontée à travers cette lumineuse fiction documentaire !

En 1945, à la libération du camp de Buchenwald, plus d'un millier d'enfants juifs, qui ont entre 4 et 18 ans, attendent que l'on statue sur leur sort. S'ils sont vivants, c'est par miracle car les enfants sont gazés dès leur arrivée. Démunis, ils sont aussi épuisés et désorientés. Certains tentent de retrouver leur famille avec l'espoir qu'ils soient vivants, d'autres de se rappeler les noms de leurs oncles, cousins, ceux qui sont partis aux États-Unis, en France ou en Palestine. La plupart ont tout perdu et sont seuls.

Alors que l'OSE, « L'œuvre de secours aux enfants » organise leur accueil et tente de les aider, la ville d'Ecouis (Eure) accueillera une partie des orphelins le temps d'un été, de juin à septembre 1945. Un été qui sera une rencontre entre ces enfants et les moniteurs de l'OSE. Un été où chacun se battra furieusement pour avoir le droit de vivre dignement.

LES AUTRICES



DOMINIQUE MISSIKA

Est une éditrice, journaliste et historienne française. D'abord directrice littéraire, elle devient directrice de collection puis directrice éditoriale des Éditions Tallandier. Elle est aussi rédactrice en chef de la chaîne « Histoire » de 1997 à 2004, productrice d'émissions sur France Culture depuis 1996, et siège à la Fondation pour la mémoire de la Shoah.

ANAÏS DEPOMMIER

Est autrice de bande dessinée, illustratrice et graphiste. Elle est diplômée de l'école Émile Cohl à Lyon en 2009. Elle publie en 2015 Sartre, une existence, des libertés (écrit par Mathilde Ramadier) aux éditions Dargaud, ainsi que plusieurs ouvrages dédiés à la ville de Lyon de 2015 à 2022 (éditions Lyon Capitale).



L'EXPOSITION

Le but de cette exposition est de faire découvrir une partie de l'Histoire que l'on étudie peu en classe : l'après Seconde Guerre mondiale et la vie des enfants ayant survécus après ces atrocités.

En s'inspirant des témoignages des rescapés, Dominique Missika nous donne à voir l'histoire des « Enfants de Buchenwald ».

Le premier panneau introduit le camp de Buchenwald et les dates clés liées à la Seconde Guerre mondiale.

Les autres panneaux présentent tout le parcours des enfants depuis la libération du camp jusqu'à leur réinsertion dans la société à travers une sélection de planches extraites de la bande dessinée.



FICHE TECHNIQUE

- Sept panneaux forex avec accroches
- Dimensions : 50x70cm
- Livret d'exposition

Pour toute demande de location gratuite, adressez-vous à l'équipe communication de STEINKIS. Nous demandons à l'organisme de prendre en charge les frais de transport et de gérer la logistique.

CONTACTS :

Mélanie Fenault, Responsable événementiel et relations libraires :
mfenault@steinkis-groupe.com

Anna-Lou Durieux, chargée de communication :
aldurieux@steinkis-groupe.com