



Akata
Éditions

<https://www.akata.fr/series/leo>

avec le concours du

CNL
CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE



FICHE 1 Les première et quatrième de couverture

1. こんにちは、レオ... **Coucou Léo :**

Quel est l'auteur / autrice de l'histoire ?

Quel est l'éditeur ?

Quel est le titre de ce livre ?

Quel type de BD est-ce ?

2. Voici Léo...

Que demande-t-il ?

.....

Qui ne comprend pas ses besoins ?

.....

Comment est la vie pour lui ?

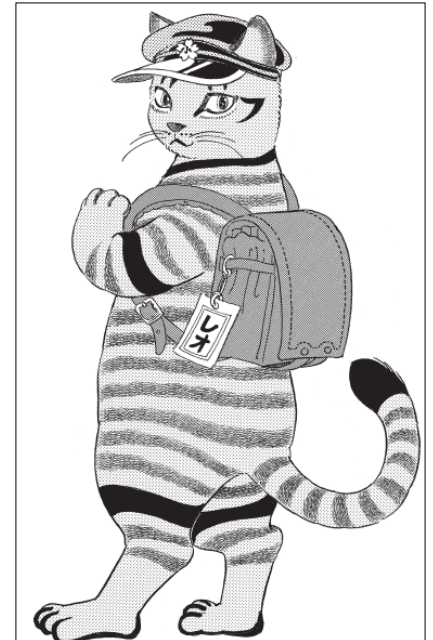
.....

Pourquoi est-ce dur d'être un chat ?

.....

D'après toi, dans quel pays se déroule l'histoire ?

.....



3. Fais quelques petites recherches sur les chats et entoure les bonnes réponses.

a) À quelle famille appartiennent-ils ? les félidés les canidés les ursidés les porcins

b) Quel est son régime alimentaire ? omnivore herbivore carnivore frugivore

c) Les griffes du chat sont rétractiles mais combien en possède-t-il ? 16 18 20

d) Comment appelle-t-on le gâteau qui peut accompagner des glaces ?

une queue de chat

une langue de chat

une patte de chat

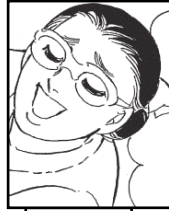


Il y a une myriade de personnages !

Numérote chaque personnage en fonction de son nom ou de sa fonction.



.....



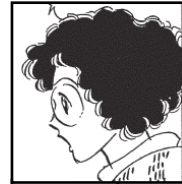
.....



.....

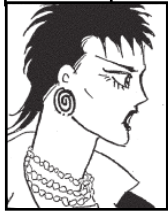


.....



.....

.....



1	Princesse Tama	6	Rédacteur en chef	11	Maman de Tatsuru	16	Directeur de l'école	21	Madame Shinzuma
2	Léo	7	Maï	12	Yûko	17	Sumire		
3	Tatsuru	8	Kaname	13	Marumi	18	Tante de Marumi		
4	Monsieur Onida	9	Madame Megumi	14	Yamato	19	Shimeko Ippon		
5	Yajima	10	Deguchi	15	Kitano	20	Anzu		



.....



.....



.....



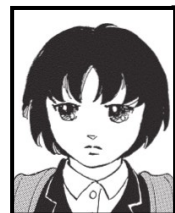
.....



.....



.....



.....



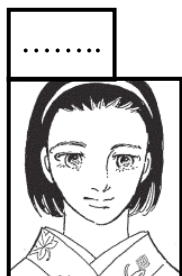
.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



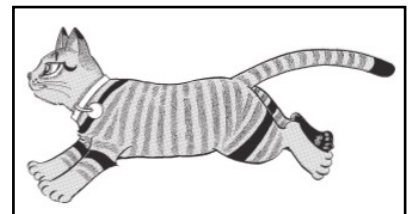
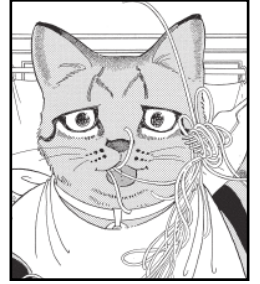
.....



Numérote les événements selon la chronologie de l'histoire.



- ☐ Léo ne veut pas sortir parce qu'il pleut.
- ☐ Léo quitte Yûko.
- ☐ Anzu quitte Léo car il ne peut avoir d'enfants.
- ☐ Yamato est amoureuse de Léo.
- ☐ Léo a pris quatre poissons rouges et non bleus.
- ☐ M. Onide récupère les pages de manga.
- ☐ Princesse Tama a été dehors faire ses besoins.
- ☐ Léo travaille pour un magazine animalier.
- ☐ Léo est présenté à la classe.
- ☐ Yamato arrive à l'école.
- ☐ Léo rencontre Sumire.
- ☐ Léo devient assistant de Shimeko Ippon.
- ☐ Léo va être inscrit à l'école.
- ☐ Shimeko veut des losanges sur les chaussures de la couverture.
- ☐ Léo veut devenir star de cinéma.





FICHE 4

Le monde de la BD

LE MANGA, célèbre bande dessinée japonaise, se présente sous la forme d'un roman illustré avec un style graphique unique en son genre. Il présente des *codes graphiques particuliers* comme l'utilisation du noir et blanc (seule la couverture est colorée) et son sens de lecture est inversé par rapport aux livres occidentaux.

Une autre spécificité : le travail sur les personnages et les onomatopées car les décors sont parfois totalement absents. Les personnages de manga sont caractérisés par des codes visuels bien spécifiques. Le principal est celui des proportions, souvent loin d'être réalistes, elles sont très exagérées surtout lorsqu'il s'agit de moments où les personnages expriment des émotions fortes. L'âme des personnages à ces moments-là est transmise par les « yeux ». Et c'est particulièrement vrai dans ce manga, avec le regard de Ron.

**À toi de dessiner un regard très expressif.**

Commence par associer regard et émotion, puis lance toi dans la création. Je te surveille !



1. Relie chaque regard avec l'émotion transmise.



La colère

L'amour

La peur

La tristesse

2. Dessine un regard qui exprime l'émotion de ton choix.



Quelle émotion as-tu choisie ?

.....



FICHE 5

Pour aller plus loin

Les différents plans

Le mot « plan » est tiré du champ lexical du cinéma. On peut en distinguer cinq principaux : le plan général ou plan d'ensemble où l'on distingue les personnages et le paysage, le plan moyen où le personnage est vu de la tête aux pieds avec un peu de paysage, le plan rapproché où l'on voit la moitié du personnage qui prend l'essentiel de la, le gros plan qui est un effet zoom et le très gros plan où seule une partie du personnage ou de l'objet est visible !

1. Saurais-tu identifier les plans des différentes vignettes ?

.....

.....

.....

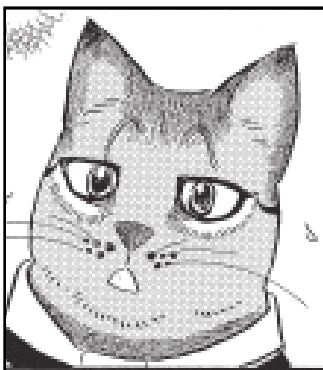
.....

.....

.....

.....

2. Dessine un très gros plan qui suivrait cette image.





FICHE 1

CORRECTIONS

1. こんにちは、レオ... **Coucou Léo :**

Quel est l'auteur / autrice de l'histoire ? **Moto Hagio.**

Quel est l'éditeur ? **Ce sont les éditions Akata.**

Quel est le titre de ce livre ? **Léo.**

Quel type de BD est-ce ? **C'est un manga.**

2. Voici Léo...

Que demande-t-il ? **Il veut manger, jouer et se reposer.**

Qui ne comprend pas ses besoins ?

Les humains qui l'entourent.

Comment est la vie pour lui ? **Elle est vraiment trop injuste.**

Pourquoi est-ce dur d'être un chat ?

Car les humains n'en font qu'à leur tête.

D'après toi, dans quel pays se déroule l'histoire ?

Elle se passe au Japon. (regarde l'étiquette sur le sac ou autour de son cou en 4^e de couverture.)



3. Fais quelques petites recherches sur les chats et entoure les bonnes réponses.

a) À quelle famille appartiennent-ils ? **les félidés** les canidés les ursidés les porcins

b) Quel est son régime alimentaire ? omnivore herbivore **carnivore** frugivore

c) Les griffes du chat sont rétractiles mais combien en possède-t-il ? 16 **18** 20

d) Comment appelle-t-on le gâteau qui peut accompagner des glaces ?

une queue de chat

une langue de chat

une patte de chat



Il y a une myriade de personnages !

Numérote chaque personnage en fonction de son nom ou de sa fonction.



2



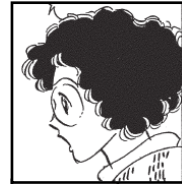
12



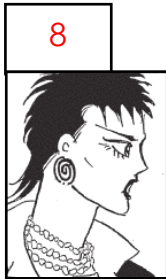
20



11



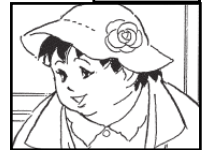
19



8

1	Princesse Tama	6	Rédacteur en chef	11	Maman de Tatsuru	16	Directeur de l'école	21	Madame Shinzuma
2	Léo	7	Maï	12	Yûko	17	Sumire		
3	Tatsuru	8	Kaname	13	Marumi	18	Tante de Marumi		
4	Monsieur Onida	9	Madame Megumi	14	Yamato	19	Shimeko Ippon		
5	Yajima	10	Deguchi	15	Kitano	20	Anzu		

13



7

5



16

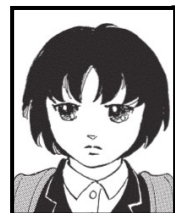


3



21

14



9



10

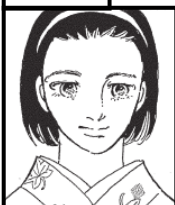


18



1

17



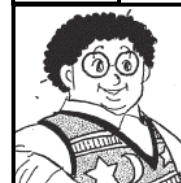
4



15

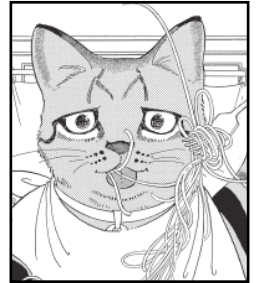
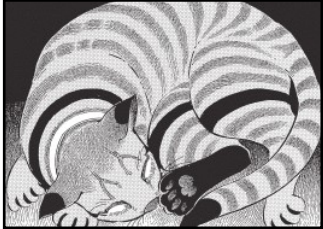


6

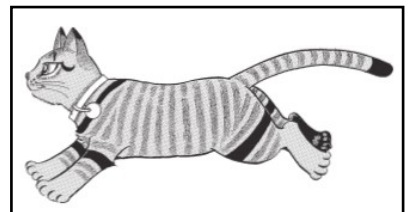
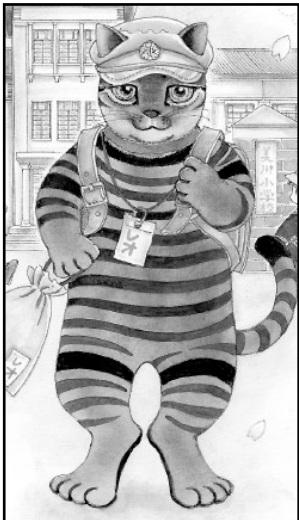




Numérote les événements selon la chronologie de l'histoire.



- 4** Léo ne veut pas sortir parce qu'il pleut.
- 9** Léo quitte Yûko.
- 7** Anzu quitte Léo car il ne peut avoir d'enfants.
- 11** Yamato est amoureuse de Léo.
- 3** Léo a pris quatre poissons rouges et non bleus.
- 14** M. Onide récupère les pages de manga.
- 5** Princesse Tama a été dehors faire ses besoins.
- 8** Léo travaille pour un magazine animalier.
- 2** Léo est présenté à la classe.
- 10** Yamato arrive à l'école.
- 6** Léo rencontre Sumire.
- 12** Léo devient assistant de Shimeko Ippon.
- 1** Léo va être inscrit à l'école.
- 13** Shimeko veut des losanges sur les chaussures de la couverture.
- 15** Léo veut devenir star de cinéma.





LE MANGA, célèbre bande dessinée japonaise, se présente sous la forme d'un roman illustré avec un style graphique unique en son genre. Il présente des *codes graphiques particuliers* comme l'utilisation du noir et blanc (seule la couverture est colorée) et son sens de lecture est inversé par rapport aux livres occidentaux.

Une autre spécificité : le travail sur les personnages et les onomatopées car les décors sont parfois totalement absents. Les personnages de manga sont caractérisés par des codes visuels bien spécifiques. Le principal est celui des proportions, souvent loin d'être réalistes, elles sont très exagérées surtout lorsqu'il s'agit de moments où les personnages expriment des émotions fortes. L'âme des personnages à ces moments-là est transmise par les « yeux ». Et c'est particulièrement vrai dans ce manga, avec le regard de Ron.



À toi de dessiner un regard très expressif.

Commence par associer regard et émotion, puis lance-toi dans la création. Je te surveille !



1. Relie chaque regard avec l'émotion transmise.



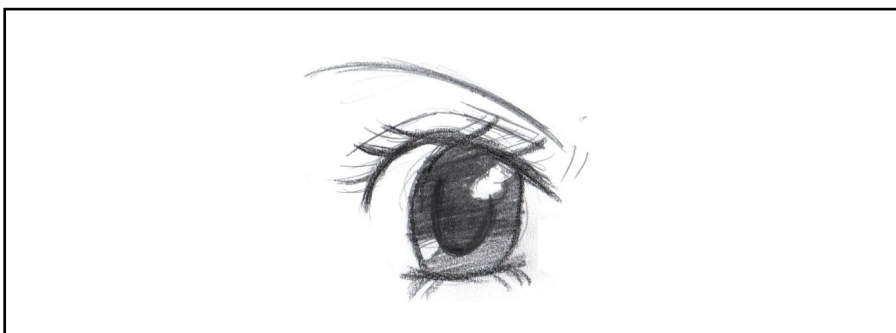
La colère

L'amour

La peur

La tristesse

2. Dessine un regard qui exprime l'émotion de ton choix.



Quelle émotion as-tu choisie ?

Enervé par exemple



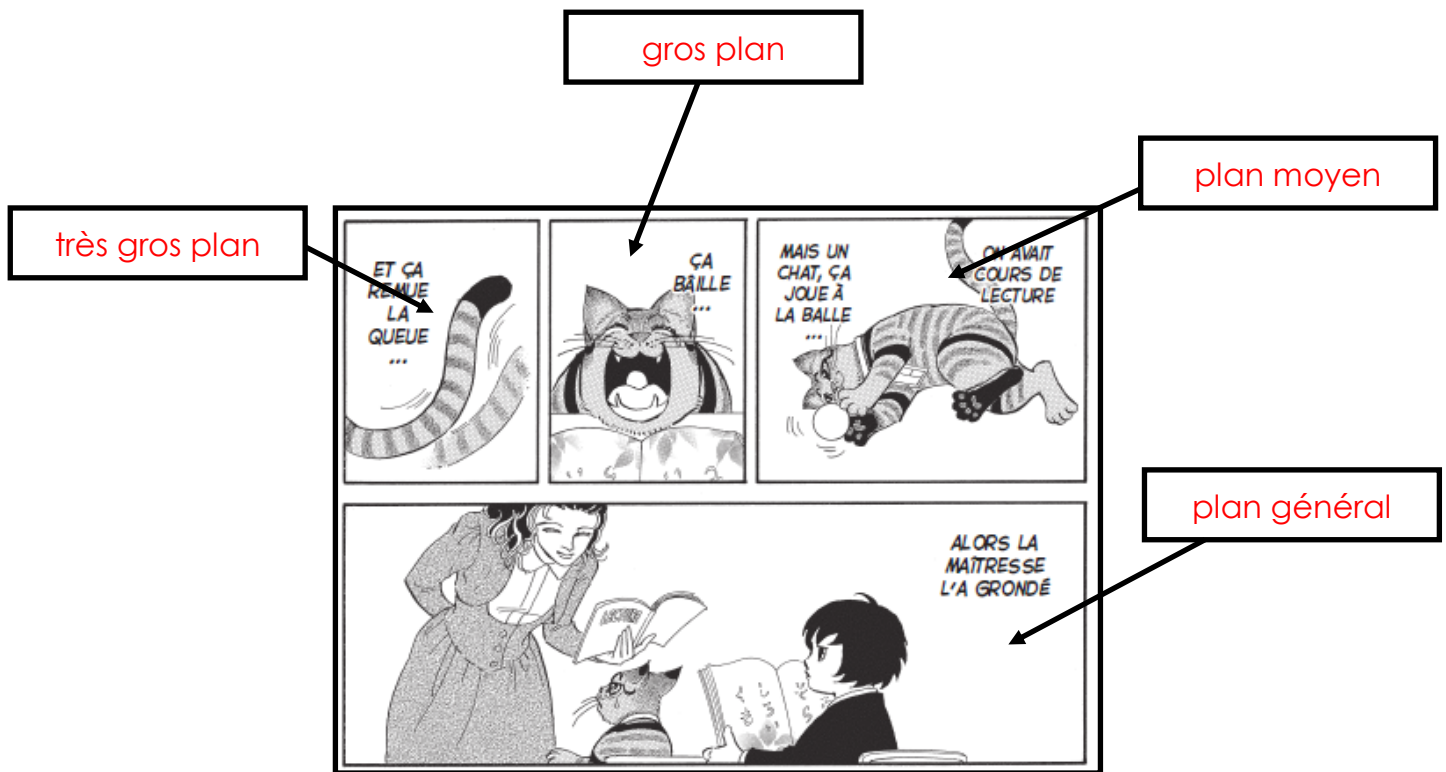
FICHE 5

CORRECTIONS

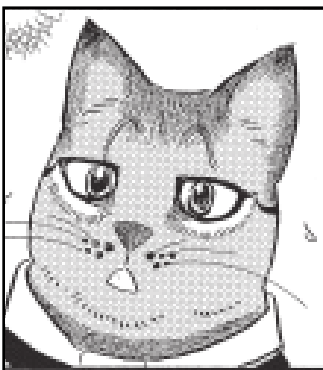
Les différents plans

Le mot « plan » est tiré du champ lexical du cinéma. On peut en distinguer cinq principaux : le plan général ou plan d'ensemble où l'on distingue les personnages et le paysage, le plan moyen où le personnage est vu de la tête aux pieds avec un peu de paysage, le plan rapproché où l'on voit la moitié du personnage qui prend l'essentiel de la, le gros plan qui est un effet zoom et le très gros plan où seule une partie du personnage ou de l'objet est visible !

1. Saurais-tu identifier les plans des différentes vignettes ?



2. Dessine un très gros plan qui suivrait cette image.





Retrouvez tous nos fichiers pédagogiques sur notre site :

<https://lire-demain.fr/outils-pedagogiques-rallye-lecture/>

Référence des images utilisées pour ces fiches :

<https://www.shutterstock.com/fr/image-vector/six-pairs-anime-eyes-look-manga-1912954588>