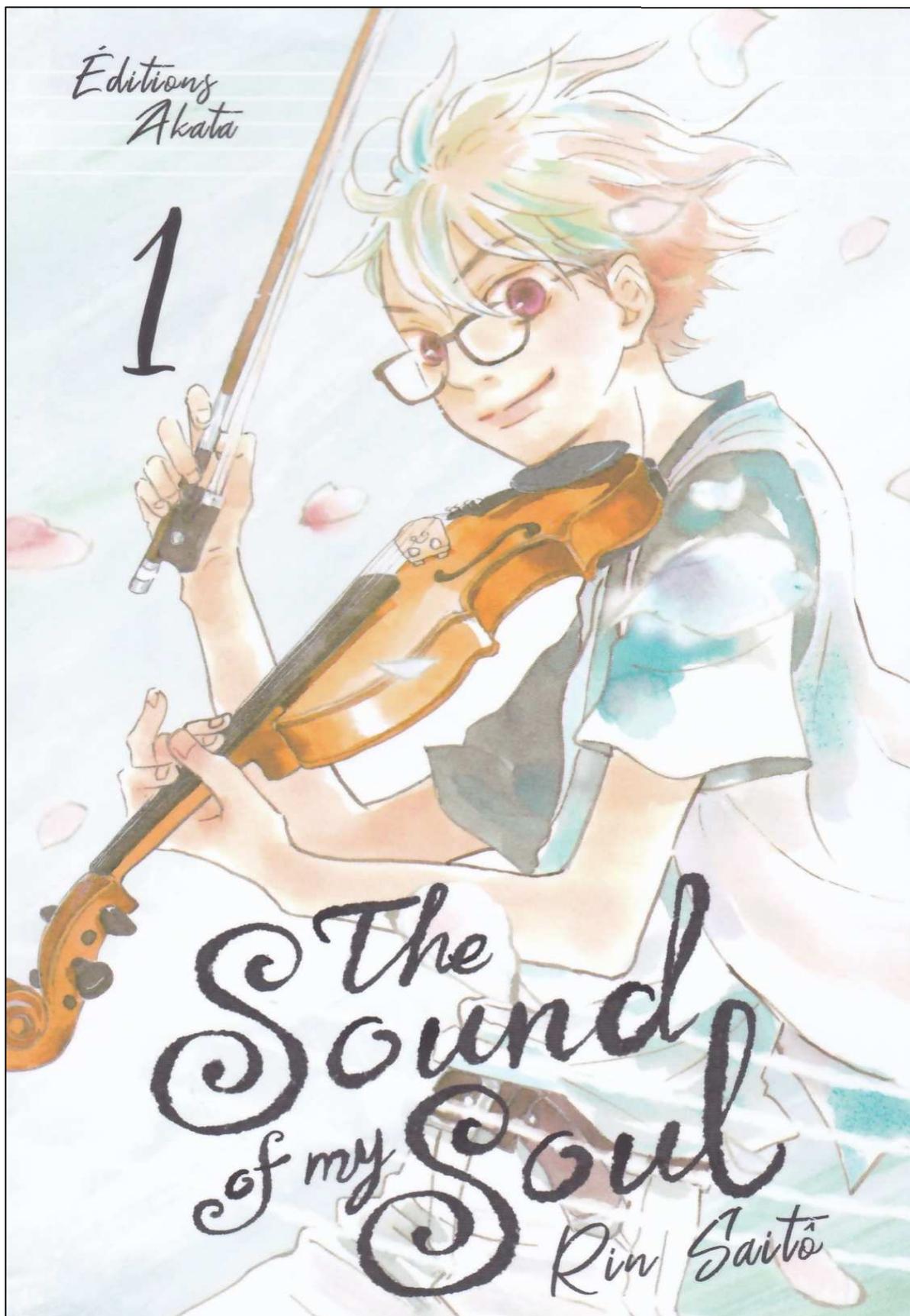


The Sound of my Soul

Akata
Éditions



The sound of my soul

#1 Première partie

Réponds en faisant des phrases.

1/ Mizuki est un violoniste d'un rare talent. Prouve-le.

2/ À quel niveau est-il, à l'école ?

3/ Pourtant, il n'est pas le vainqueur de cette audition. Quel argument avancent les jurés ?

4/ De quoi Mizuki souffre-t-il, et comment cela le handicape-t-il ?

5/ Où Natsuki et Mizuki se sont-ils rencontrés ?

6/ Natsuki est devenu peu à peu sourd. Pour quelle raison ?

7/ Qu'est-ce qu'une dialyse ?

8/ En quoi est-il très doué, bien qu'il n'entende pas les sons ?

9/ De quoi alors Mizuki rêve-t-il ?

10/ Où la mère de Mizuki l'emmène-t-elle un soir ?

The sound of my soul

#1 Première partie *Correction*

Réponds en faisant des phrases.

1/ Mizuki est un violoniste d'un rare talent. Prouve-le.

Il atteint en audition un score encore jamais vu.

2/ À quel niveau est-il, à l'école ?

Il est encore en primaire.

3/ Pourtant, il n'est pas le vainqueur de cette audition. Quel argument avancent les jurés ?

Un handicapé ne pourra jamais être aussi bon qu'un valide. Il n'a pas d'avenir.

4/ De quoi Mizuki souffre-t-il, et comment cela le handicape-t-il ?

Il a une hypoplasie du cervelet qui le paralyse dans sa marche et atteint aussi sa vision.

5/ Où Natsuki et Mizuki se sont-ils rencontrés ?

En classe de soutien spécialisée.

6/ Natsuki est devenu peu à peu sourd. Pour quelle raison ?

À cause de son problème aux reins.

7/ Qu'est-ce qu'une dialyse ?

C'est le nettoyage du sang par une machine, quand les reins ne fonctionnent pas.

8/ En quoi est-il très doué, bien qu'il n'entende pas les sons ?

Il danse merveilleusement bien, comme s'il entendait.

9/ De quoi alors Mizuki rêve-t-il ?

De partager sa musique avec son ami.

10/ Où la mère de Mizuki l'emmène-t-elle un soir ?

Assister à un concert de jazz.

The sound of my soul

#1 Deuxième partie

Vrai ou Faux ? Coche tes choix.

V **F**

C'est un concert de jazz qui déclenche chez l'enfant son amour fou du violon.

Toshihiro Nakayoshi est un pianiste fabuleux.

Il donne sa carte à Mizuki.

La douleur dans ses reins plonge Natsu dans des crises violentes.

Pour Natsu et Mizuki, c'est la fin de l'école. L'année prochaine, rentrée au lycée.

Ils y seront heureusement encore ensemble.

Mizuki essaie de se rendre compte de ce qu'est la surdité. En vain.

Il est menacé de perdre l'usage de ses jambes.

Mizuki joue très souvent pour son ami.

Celui-ci danse comme un fou, il vit la musique de son ami, sans l'entendre vraiment.

Pour parler à un sourd, il faut élever la voix.

Mizuki ne lâche pas son idée d'avoir Nakayoshi comme professeur de violon.

The sound of my soul

#1 Deuxième partie *Correction*

Vrai ou Faux ? Coche tes choix.

V F

C'est un concert de jazz qui déclenche chez l'enfant son amour fou du violon.

Toshihiro Nakayoshi est un pianiste fabuleux.

Il donne sa carte à Mizuki.

La douleur dans ses reins plonge Natsu dans des crises violentes.

Pour Natsu et Mizuki, c'est la fin de l'école. L'année prochaine, rentrée au lycée.

Ils y seront heureusement encore ensemble.

Mizuki essaie de se rendre compte de ce qu'est la surdité. En vain.

Il est menacé de perdre l'usage de ses jambes.

Mizuki joue très souvent pour son ami.

Celui-ci danse comme un fou, il vit la musique de son ami, sans l'entendre vraiment.

Pour parler à un sourd, il faut élever la voix.

Mizuki ne lâche pas son idée d'avoir Nakayoshi comme professeur de violon.

The sound of my soul

#2

Remets de l'ordre en numérotant. Les bandes noires sont bien placées.

	violon consolera-t-il le nouveau collégien ? C'est alors que le téléphone sonne. La mère de
	Mizuki fait sa rentrée dans un collège ordinaire. Il est un peu désemparé devant tant d'élèves
	sa volonté et son courage à marcher sans aide. Il veut tout savoir sur ce garçon, et de sa bou-
	ttivation du gamin. Celui-ci souffre, titube, se reprend et tient le coup... Toshiro est impres-
5	nombreuses et pas très sympas. Mizuki essaie de s'expliquer mais ne fait qu'aggraver le ma-
	le garçon ! Il se rappelle bien l'avoir vu lors du concert, dans son fauteuil et est étonné par
	très agités qui courent partout. Ça le change. Les adultes sont accueillants mais inquiets en
	d'un surnom que jamais il n'avait entendu : <i>le handicapé</i> ... La claque est rude et cruelle.
9	Mizuki a la surprise extraordinaire d'entendre une voix qu'elle n'espérait plus : celle de To-
	de jazz, danser sans arrêter, être dans le tempo. Il s'agit d'un test, savoir jusqu'où va la mo-
	ses espoirs, ses joies, ses souhaits. Le musicien l'écoute avec une grande attention mais sans
	laise. Pire encore, son voisin ne lui accorde pas un seul regard. Seuls quelques élèves ressen-
13	che. Maman est priée de se taire. Mizuki raconte tout, en détails, sa maladie et ses symptômes
	est déçu. La prof n'a aucune autorité et, quand elle présente le nouveau, les réflexions sont
	cher, mais c'est comme un rêve... Contrairement à sa vie de collégien, car le voilà affublé
	tent pour lui un peu de sollicitude ! Ce n'est pas une bonne journée, et Natsu n'est pas là. Le
	shiro Nakayoshi, le violoniste à qui son fils a écrit en vain si souvent ! Il souhaite rencontrer
18	sionné et conquis : si il est volontaire, Mizuki pourra revenir, il le prend comme élève. C'est
	ce qui concerne ses déplacements. Il devra rester autant que possible en fauteuil. Le garçon
	jamais l'interrompt. Puis il le soumet à une épreuve : il va devoir danser, sur une musique

The sound of my soul

#2 Correction

Remets de l'ordre en numérotant. Les bandes noires sont bien placées.

8	violon consolera-t-il le nouveau collégien ? C'est alors que le téléphone sonne. La mère de
1	Mizuki fait sa rentrée dans un collège ordinaire. Il est un peu désemparé devant tant d'élèves
12	sa volonté et son courage à marcher sans aide. Il veut tout savoir sur ce garçon, et de sa bou-
17	tivation du gamin. Celui-ci souffre, titube, se reprend et tient le coup... Toshiro est impres-
5	nombreuses et pas très sympas. Mizuki essaie de s'expliquer mais ne fait qu'aggraver le ma-
11	le garçon ! Il se rappelle bien l'avoir vu lors du concert, dans son fauteuil et est étonné par
2	très agités qui courent partout. Ça le change. Les adultes sont accueillants mais inquiets en
20	d'un surnom que jamais il n'avait entendu : <i>le handicapé</i> ... La claque est rude et cruelle.
9	Mizuki a la surprise extraordinaire d'entendre une voix qu'elle n'espérait plus : celle de To-
16	de jazz, danser sans arrêter, être dans le tempo. Il s'agit d'un test, savoir jusqu'où va la mo-
14	ses espoirs, ses joies, ses souhaits. Le musicien l'écoute avec une grande attention mais sans
6	laisse. Pire encore, son voisin ne lui accorde pas un seul regard. Seuls quelques élèves ressen-
13	che. Maman est priée de se taire. Mizuki raconte tout, en détails, sa maladie et ses symptômes
4	est déçu. La prof n'a aucune autorité et, quand elle présente le nouveau, les réflexions sont
19	cher, mais c'est comme un rêve... Contrairement à sa vie de collégien, car le voilà affublé
7	tent pour lui un peu de sollicitude ! Ce n'est pas une bonne journée, et Natsu n'est pas là. Le
10	shiro Nakayoshi, le violoniste à qui son fils a écrit en vain si souvent ! Il souhaite rencontrer
18	sionné et conquis : si il est volontaire, Mizuki pourra revenir, il le prend comme élève. C'est
3	ce qui concerne ses déplacements. Il devra rester autant que possible en fauteuil. Le garçon
15	jamais l'interrompre. Puis il le soumet à une épreuve : il va devoir danser, sur une musique

The sound of my soul

#3 Première partie

Retrouve ces mots et barre-les. Ils peuvent être écrits horizontalement ou verticalement.

Z Z D X V N C W J U P P H
M A Z O O F H L U I J M Y
C N E N Z P I A N O L E O
M C P B T T A B L I E R S
Z P P O ~~S A L O P E T T E~~
W I L U E Y E D U N Z K C
W T F T C Û R É C H E C J
M A J O R D O M E K G K I
I Q A N É A M A N U E L S
S X V S T I A R F J R A C
M Z Z Y A U W C U I V W H
F G G Y I J X H Z K M O F
L C J Q R R R E E U S Z J
E R S H E Q E H M R H X O

Harceleur, élu délégué.

Domestique.

Pleurer (argot).

Piégé, Mizuki a accepté cette responsabilité.

Les élèves cruels imitent celle de Mizuki, laborieuse et maladroite.

Livres de classe.

Pour Mizuki, ils sont bien difficiles à fermer.

Pantalon avec plastron et bretelles.

Il est gravement persécuté par Yûdai.

On entend ses notes dans le couloir.

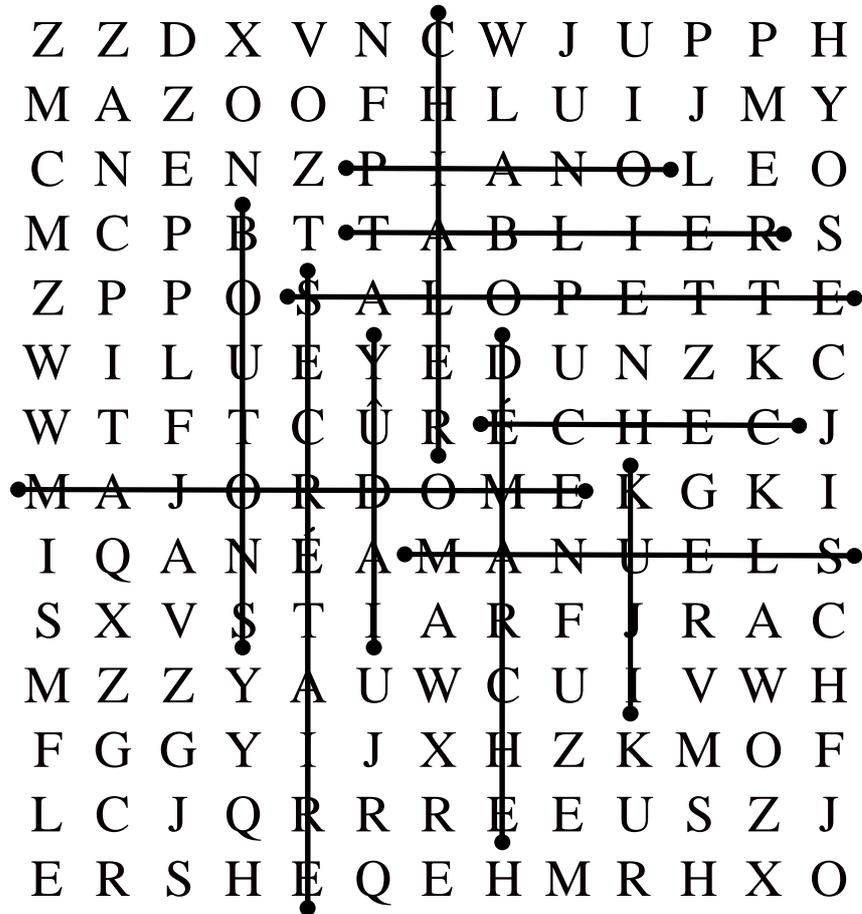
Il faut en porter un pour servir à la cantine.

Tout le contraire de la réussite.

The sound of my soul

#3 Première partie *Correction*

Retrouve ces mots et barre-les. Ils peuvent être écrits horizontalement ou verticalement.



Harceleur, élu délégué.

Pour Mizuki, ils sont bien difficiles à fermer.

Domestique.

Pantalon avec plastron et bretelles.

Pleurer (argot).

Il est gravement persécuté par Yûdai.

Piégé, Mizuki a accepté cette responsabilité.

On entend ses notes dans le couloir.

Les élèves cruels imitent celle de Mizuki, laborieuse et maladroite.

Il faut en porter un pour servir à la cantine.

Livres de classe.

Tout le contraire de la réussite.

The sound of my soul

#3 Deuxième partie

Réponds par Vrai ou Faux. Si c'est faux, rétablis la vérité.

1/ Toshiro veut que Mizuki améliore encore sa technique de jeu.

2/ Mizuki rassure sa mère : tout va bien au collège.

3/ Après le rythme, le garçon devra assouplir le haut de son corps.

4/ Mizuki se rend à l'école avec son violon, à la demande de son assistant.

5/ En classe, on lui fiche la paix désormais.

6/ Il se rend aux toilettes après avoir récupéré son instrument.

7/ Seul et malheureux, il quitte le collège.

8/ Quand sonne l'interclasse, il n'est toujours pas retourné en classe.

9/ Quelqu'un se met au piano dans la salle de musique.

10/ Il s'agit d'un morceau de Mozart.

11/ Mizuki prend son instrument et un duo violoncelle-piano retentit alors dans les couloirs.

12/ Personne ne savait jusqu'alors qu'il avait ce talent d'interprète.

The sound of my soul

#3 Deuxième partie *Correction*

Réponds par Vrai ou Faux. Si c'est faux, rétablis la vérité.

1/ Toshiro veut que Mizuki améliore encore sa technique de jeu.

Faux, il veut qu'il oublie la technique pour posséder le tempo, que le rythme soit naturel.

2/ Mizuki rassure sa mère : tout va bien au collège.

Vrai.

3/ Après le rythme, le garçon devra assouplir le haut de son corps.

Faux, c'est ses mains qu'il devra assouplir.

4/ Mizuki se rend à l'école avec son violon, à la demande de son assistant.

Faux, il n'aurait pas dû l'apporter.

5/ En classe, on lui fiche la paix désormais.

Faux, on lui glisse des insultes dans son manuel scolaire.

6/ Il se rend aux toilettes après avoir récupéré son instrument.

Vrai.

7/ Seul et malheureux, il quitte le collège.

Faux, il s'enferme dans les toilettes.

8/ Quand sonne l'interclasse, il n'est toujours pas retourné en classe.

Vrai.

9/ Quelqu'un se met au piano dans la salle de musique.

Vrai.

10/ Il s'agit d'un morceau de Mozart.

Faux, il s'agit de Debussy.

11/ Mizuki prend son instrument et un duo violoncelle-piano retentit alors dans les couloirs.

Faux, c'est un duo violon-piano.

12/ Personne ne savait jusqu'alors qu'il avait ce talent d'interprète.

Vrai.

The sound of crystal

Complète.

- 1/ Date de naissance de Mizuki : _____
- 2/ Nom donné à un enfant né en avance : _____
- 3/ C'est le papa : _____
- 4/ Ouverture du bas ventre de la mère pour sortir le bébé : _____
- 5/ Signification de *Mizuki* en français : _____
- 6/ Service où est transféré le bébé en attendant qu'il aille mieux : _____
- 7/ Autre nom pour dire « jaunisse » : _____
- 8/ Ce que décident les parents de Mizuki : _____
- 9/ Ils accueillent leur fille et son bébé avec joie : _____
- 10/ Métier que retrouve Keiko : _____

Réponds en faisant des phrases.

1/ À quelle occasion se rend-on compte que Mizuki a l'oreille musicale ?

2/ Phénomène qui fait qu'on louche.

3/ Qu'est-ce que Mizuki, alors qu'il a 3 ans, fait très mal ?

4/ Dans quelle partie de son cerveau le problème se situe-t-il ?

5/ Que veut absolument faire le garçon ?

6/ Qu'est-ce qui ne va pas, avec le piano ?

7/ Quand elle est déprimée, que pense Keiko de sa situation et de celle de son fils ?

8/ Mais quand elle est optimiste, quelle est sa conviction courageuse ? Recopie-la.

« _____ »

The sound of crystal *Correction*

Complète.

- 1/ Date de naissance de Mizuki : **28 octobre 1996**
- 2/ Nom donné à un enfant né en avance : **prématuré**
- 3/ C'est le papa : **Nao**
- 4/ Ouverture du bas ventre de la mère pour sortir le bébé : **césarienne**
- 5/ Signification de *Mizuki* en français : **crystal de roche**
- 6/ Service où est transféré le bébé en attendant qu'il aille mieux : **nurserie**
- 7/ Autre nom pour dire « *jaunisse* » : **ictère**
- 8/ Ce que décident les parents de Mizuki : **divorcer**
- 9/ Ils accueillent leur fille et son bébé avec joie : **les parents de Keiko**
- 10/ Métier que retrouve Keiko : **esthéticienne**

Réponds en faisant des phrases.

1/ À quelle occasion se rend-on compte que Mizuki a l'oreille musicale ?

Il reproduit les airs qu'il a entendus chez Disney.

2/ Phénomène qui fait qu'on louche.

C'est le strabisme.

3/ Qu'est-ce que Mizuki, alors qu'il a 3 ans, fait très mal ?

Il marche bizarrement.

4/ Dans quelle partie de son cerveau le problème se situe-t-il ?

Dans le cervelet.

5/ Que veut absolument faire le garçon ?

Il veut s'entraîner à marcher.

6/ Qu'est-ce qui ne va pas, avec le piano ?

Ses mains trop raides n'ont pas assez de force.

7/ Quand elle est déprimée, que pense Keiko de la situation de son fils ?

Elle trouve que tant de soucis de santé, c'est injuste que ça tombe sur lui.

8/ Mais quand elle est optimiste, quelle est sa conviction courageuse ? Recopie-la.

« Nous continuerons d'avancer, lui et moi ! »