

# Hammerdam

  
ankama  
editions



# Hammerdam

Pages 1 à 11

*Réponds en faisant des phrases.*

1/ Qui déplace le marteau ?

---

2/ Où arrive-t-il ?

---

3/ Que vont organiser les habitants pour fêter ça ?

---

4/ Quel pouvoir ce marteau possède-t-il ?

---

5/ Comment trouve-t-il un maître ?

---

6/ Quelle est la seule préoccupation de Dundum, le monstre bleu ?

---

7/ Quel effet ont les biscuits sur le monstre bleu ?

---

8/ Quel ingrédient secret entre dans leur composition, et qui le fournit ?

---

9/ Qui est Gara ?

---

10 / De quelle arme se sert-elle ?

---

11/ De quoi la fillette aux cheveux rouges rêve-t-elle ?

---

12/ De quoi ses parents sont-ils uniquement préoccupés ?

---

# Hammerdam

Pages 1 à 11 *Correction*

*Réponds en faisant des phrases.*

1/ Qui déplace le marteau ?

**Personne, il se déplace tout seul.**

2/ Où arrive-t-il ?

**Il arrive à Hammerdam.**

3/ Que vont organiser les habitants pour fêter ça ?

**Ils organisent un grand festival.**

4/ Quel pouvoir ce marteau possède-t-il ?

**La personne choisie par le marteau entreprend un voyage qui change sa vie, il l'aide à accomplir des exploits.**

5/ Comment trouve-t-il un maître ?

**Il le choisit.**

6/ Quelle est la seule préoccupation de Dundum, le monstre bleu ?

**C'est de trouver de la nourriture.**

7/ Quel effet ont les biscuits sur le monstre bleu ?

**Ils le font pleurer.**

8/ Quel ingrédient secret entre dans leur composition, et qui le fournit ?

**Ce sont les larmes d'une petite fée au bonnet bleu, prisonnière du boulanger.**

9/ Qui est Gara ?

**C'est une célèbre guerrière.**

10 / De quelle arme se sert-elle ?

**Elle se sert d'une hache.**

11/ De quoi la fillette aux cheveux rouges rêve-t-elle ?

**Elle rêve de sortir, d'aller au festival voir le marteau, de faire la fête.**

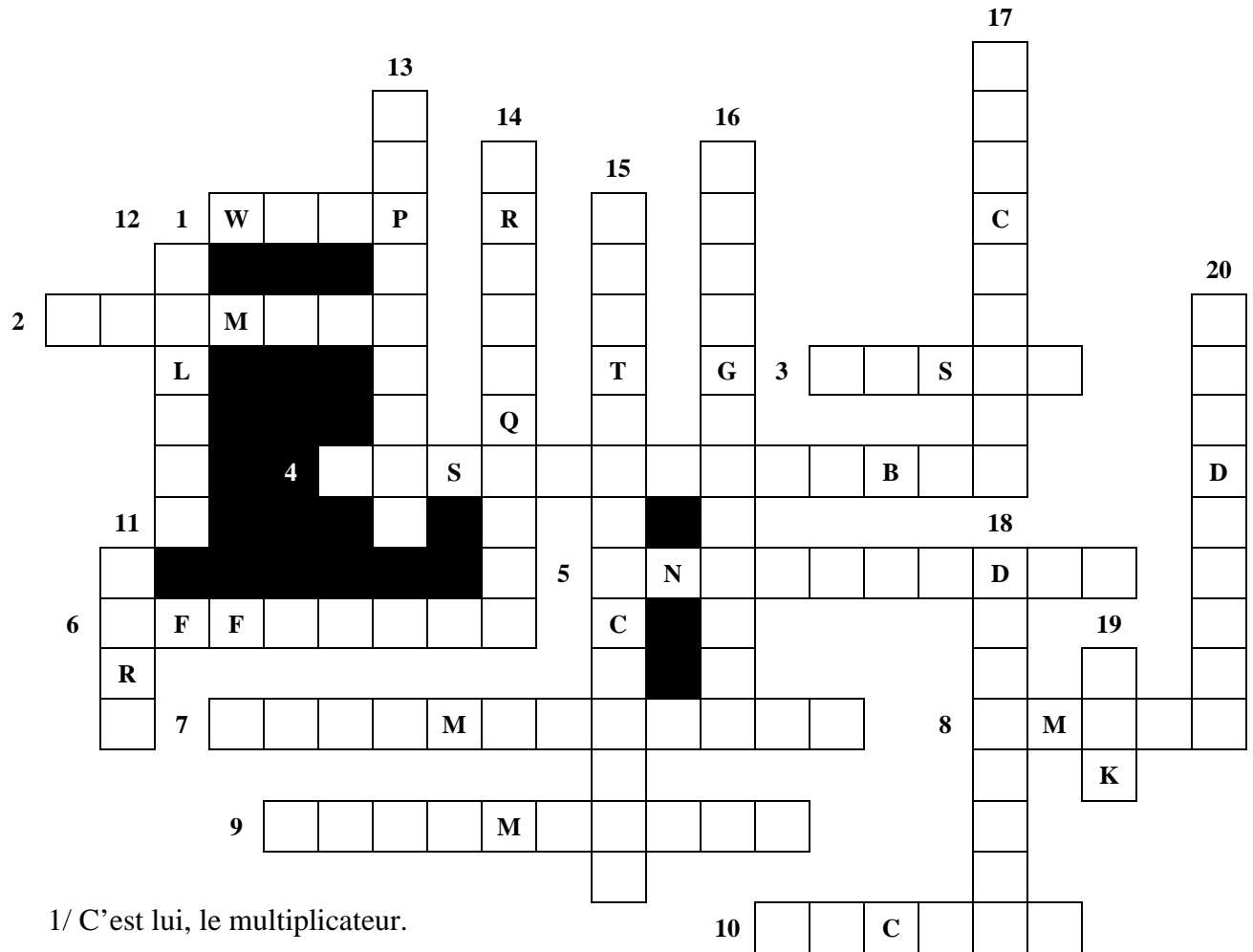
12/ De quoi ses parents sont-ils uniquement préoccupés ?

**Ils ne se préoccupent que du bébé qui ne veut pas dormir.**

# Hammerdam

Pages 12 à 22

*Retrouve ces mots grâce aux définitions.*



1/ C'est lui, le multiplicateur.

2/ Pierre précieuse transparente.

3/ Copie parfaite de quelqu'un.

4/ Qu'on ne peut supporter.

5/ Qui n'ont peur de rien et osent tout.

6/ L'homme au petit chapeau ridicule est venu en faire.

7/ Bons à rien.

8/ L'espèce de mousquetaire rêve de le découvrir.

9/ Qui sécrètent du venin.

10/ Tireur à l'arc.

11/ Immense star de la chanson.

12/ Don pour quelque chose.

13/ Nom donné au mousquetaire amoureux.

14/ Terribles requins dans la tempête.

15/ Il duplique sans savoir comment.

16/ Démarrage officiel du festival.

17/ Trou très profond.

18/ Catastrophe.

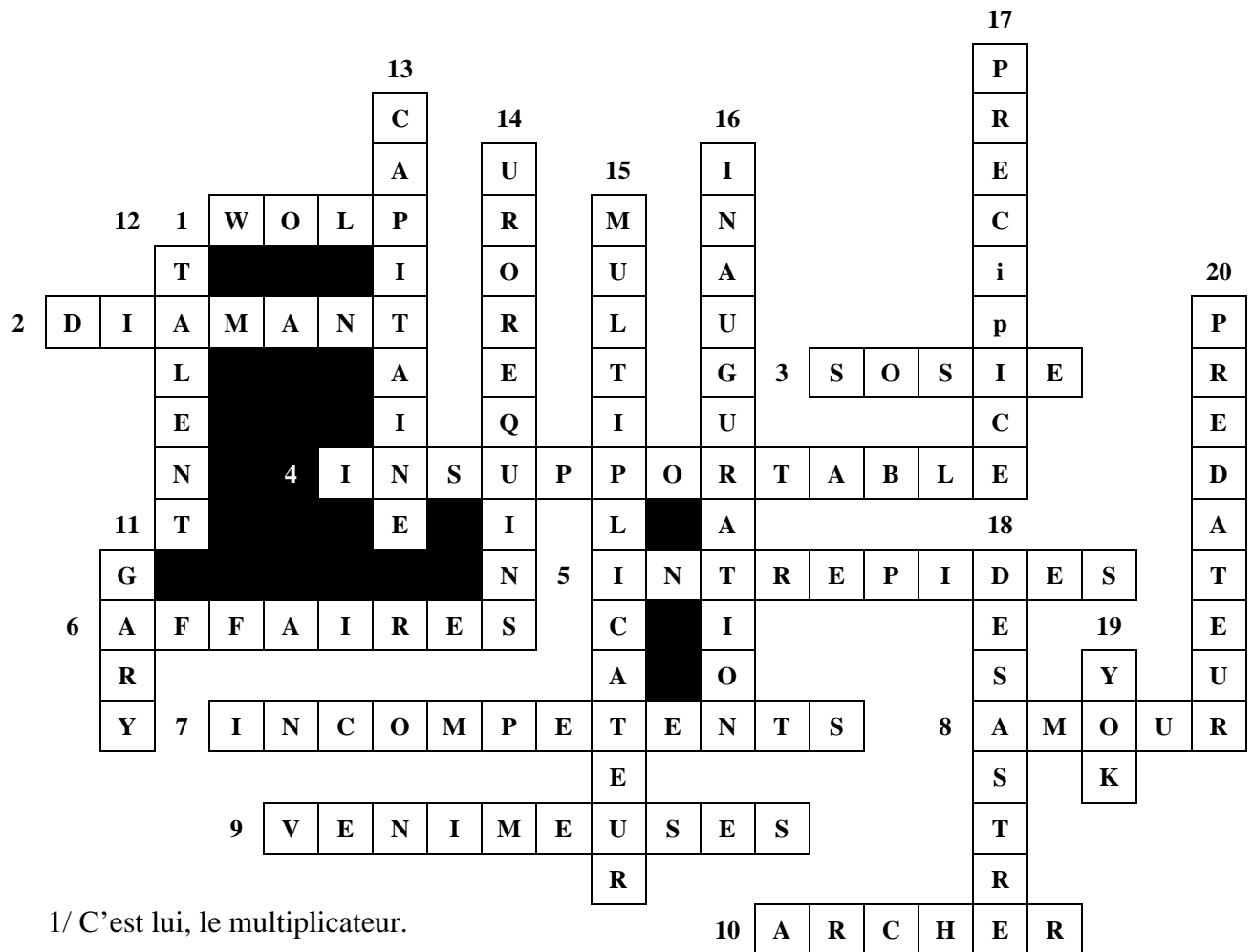
19/ Ermite qui habite un tonneau.

20/ Animal qui chasse une proie.

# Hammerdam

Pages 12 à 22 *Correction*

*Retrouve ces mots grâce aux définitions.*



1/ C'est lui, le multiplicateur.

2/ Pierre précieuse transparente.

3/ Copie parfaite de quelqu'un.

4/ Qu'on ne peut supporter.

5/ Qui n'ont peur de rien et osent tout.

6/ L'homme au petit chapeau ridicule est venu en faire.

7/ Bons à rien.

8/ L'espèce de mousquetaire rêve de le découvrir.

9/ Qui secrètent du venin.

10/ Tireur à l'arc.

11/ Immense star de la chanson.

12/ Don pour quelque chose.

13/ Nom donné au mousquetaire amoureux.

14/ Terribles requins dans la tempête.

15/ Il duplique sans savoir comment.

16/ Démarrage officiel du festival.

17/ Trou très profond.

18/ Catastrophe.

19/ Ermite qui habite un tonneau.

20/ Animal qui chasse une proie.

# Hammerdam

Pages 23 à 34

*Vrai, Faux, on ne sait pas ? Coche tes choix.*

	V	F	?
Red a obtenu la multiplication des pièces d'or.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La chanson d'inauguration de Gary pousse la foule au délire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La petite famille n'aime pas la foule.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Quand Gara apparaît, tout le monde veut la toucher, lui parler.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Elle a terrassé les requins avant d'aborder au port.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La foule s'attend à ce qu'elle tente d'arracher le marteau.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Quand elle entre dans le bar, le Capitaine ressent un coup de foudre immédiat.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dundum a libéré la créature ailée après avoir tué le boulanger.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pour ne vexer personne, Gary ne peut que hurler <i>Hammerdam</i> en boucle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Melina a beaucoup de mal à s'endormir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gara ne remarque même pas le pauvre Capitaine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Elle se joint à des fêtards qui piquent-niquent dans le bois.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Surprise : le marteau n'est plus là !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il est caché sous le lit de Melina.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C'est son père qui l'a mis là.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

# Hammerdam

Pages 23 à 34 *Correction*

*Vrai, Faux, on ne sait pas ? Coche tes choix.*

	V	F	?
Red a obtenu la multiplication des pièces d'or.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La chanson d'inauguration de Gary pousse la foule au délire.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La petite famille n'aime pas la foule.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Quand Gara apparaît, tout le monde veut la toucher, lui parler.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Elle a terrassé les requins avant d'aborder au port.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
La foule s'attend à ce qu'elle tente d'arracher le marteau.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Quand elle entre dans le bar, le Capitaine ressent un coup de foudre immédiat.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dundum a libéré la créature ailée après avoir tué le boulanger.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Pour ne vexer personne, Gary ne peut que hurler <i>Hammerdam</i> en boucle.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Melina a beaucoup de mal à s'endormir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gara ne remarque même pas le pauvre Capitaine.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Elle se joint à des fêtards qui piquent-niquent dans le bois.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Surprise : le marteau n'est plus là !	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il est caché sous le lit de Melina.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C'est son père qui l'a mis là.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

# Hammerdam

## Pages 35 à 45

*Associe les lettres aux chiffres.*

- |    |   |   |                     |
|----|---|---|---------------------|
| 1  | Il va libérer des monstres pour récupérer la petite fée qui pleure. | A | Dundum.             |
| 2  | Il ne sait pas multiplier quand on le lui commande.                 | B | Melina.             |
| 3  | Il se montre jaloux de Nuno.  | C | Red.                |
| 4  | Meilleur ami de Dundum et grand lecteur.                            | D | le boulanger.       |
| 5  | Elle a été choisie par le marteau.                                  | E | Lorraine et Ed.     |
| 6  | Sous sa protection, Melina part vers le nord.                       | F | les conseillers.    |
| 7  | Ses affaires ne décollent pas vraiment.                             | G | Gara.               |
| 8  | Les parents de Melina vont les consulter.                           | H | Yok le troll ermite |
| 9  | Il s'adapte à la taille de celui ou celle qu'il a choisi(e).        | I | une épée.           |
| 10 | Arme de Gara.   | J | le marteau.         |
| 11 | Il suivra Gara jusqu'au bout du monde.                              | K | les monstres        |
| 12 | Du fond de son tonneau, il crache sur le capitaine.                 | L | Wolp.               |
| 13 | Chercheurs victimes d'un accident de laboratoire.                   | M | Capitaine Amour.    |
| 14 | Elle permettra au Capitaine de se défendre en cas de besoin.        | N | Nuno.               |
| 15 | Ils sont emprisonnés dans une cave fermée à clé.                    | O | la hache.           |

[illegible]



# Hammerdam

Pages 35 à 45 *Correction*

*Associe les lettres aux chiffres.*

- |           |   |          |                     |
|-----------|---|----------|---------------------|
| <b>1</b>  | Il va libérer des monstres pour récupérer la petite fée qui pleure. | <b>A</b> | Dundum.             |
| <b>2</b>  | Il ne sait pas multiplier quand on le lui commande.                 | <b>B</b> | Melina.             |
| <b>3</b>  | Il se montre jaloux de Nuno.  | <b>C</b> | Red.                |
| <b>4</b>  | Meilleur ami de Dundum et grand lecteur.                            | <b>D</b> | le boulanger.       |
| <b>5</b>  | Elle a été choisie par le marteau.                                  | <b>E</b> | Lorraine et Ed.     |
| <b>6</b>  | Sous sa protection, Melina part vers le nord.                       | <b>F</b> | les conseillers.    |
| <b>7</b>  | Ses affaires ne décollent pas vraiment.                             | <b>G</b> | Gara.               |
| <b>8</b>  | Les parents de Melina vont les consulter.                           | <b>H</b> | Yok le troll ermite |
| <b>9</b>  | Il s'adapte à la taille de celui ou celle qu'il a choisi(e).        | <b>I</b> | une épée.           |
| <b>10</b> | Arme de Gara.   | <b>J</b> | le marteau.         |
| <b>11</b> | Il suivra Gara jusqu'au bout du monde.                              | <b>K</b> | les monstres        |
| <b>12</b> | Du fond de son tonneau, il crache sur le capitaine.                 | <b>L</b> | Wolp.               |
| <b>13</b> | Chercheurs victimes d'un accident de laboratoire.                   | <b>M</b> | Capitaine Amour.    |
| <b>14</b> | Elle permettra au Capitaine de se défendre en cas de besoin.        | <b>N</b> | Nuno.               |
| <b>15</b> | Ils sont emprisonnés dans une cave fermée à clé.                    | <b>O</b> | la hache.           |

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
D	L	A	N	B	G	C	F	J	O	M	H	E	I	K

# Hammerdam

Pages 46 à 58

*Remets de l'ordre en numérotant. La bande noire est bien placée.*

se présentent à leur tour. Autour de Gara et Melina, la communauté prend forme peu à peu.

et Gara ne va pas faire le poids. Soudain, une pluie de flèches perce les agresseurs au bon

**3** entre dans la danse. Sa hache frappe et l'ennemi s'effondre. Mais il n'est qu'étourdi et se re-

sur sa poitrine »... Victoire ! Mais de courte durée : d'autres monstres identiques s'avancent

endroit. Tous s'écroulent et une troupe d'archers apparaît. La multiplication, ça peut avoir

ments de Gara, Melina s'élance, le marteau levé. D'un revers, le monstre la balaie. Gara

lève. L'épée de Gara se brise sur sa nuque ! La situation semble désespérée. Mais Nuno, qui

du bon ! Ils ne sont pas seuls, Wolp est là, accompagné de son fidèle Red. Nuno et Dundum

sait tout sur tout, va l'aider : « On peut terrasser un Morvata en atteignant une touffe de poils

Un monstre gigantesque fracassant les arbres apparaît soudain. Sans écouter les avertisse-

# Hammerdam

Pages 46 à 58 *Correction*

*Remets de l'ordre en numérotant. La bande noire est bien placée.*

10	se présentent à leur tour. Autour de Gara et Melina, la communauté prend forme peu à peu.
7	et Gara ne va pas faire le poids. Soudain, une pluie de flèches perce les agresseurs au bon
3	entre dans la danse. Sa hache frappe et l'ennemi s'effondre. Mais il n'est qu'étourdi et se re-
6	sur sa poitrine »... Victoire ! Mais de courte durée : d'autres monstres identiques s'avancent
8	endroit. Tous s'écroulent et une troupe d'archers apparaît. La multiplication, ça peut avoir
2	ments de Gara, Melina s'élance, le marteau levé. D'un revers, le monstre la balaie. Gara
4	lève. L'épée de Gara se brise sur sa nuque ! La situation semble désespérée. Mais Nuno, qui
9	du bon ! Ils ne sont pas seuls, Wolp est là, accompagné de son fidèle Red. Nuno et Dundum
5	sait tout sur tout, va l'aider : « On peut terrasser un Morvata en atteignant une touffe de poils
1	Un monstre gigantesque fracassant les arbres apparaît soudain. Sans écouter les avertisse-

# Hammerdam

Pages 59 à 67

*Réponds en faisant des phrases.*

1/ Pourquoi Gara ne veut-elle pas être accompagnée, ni aider ces nouveaux arrivants ?

---

2/ Qui prend la décision contraire ?

---

3/ Pourquoi, page 60, Gara est-elle toute rouge ?

---

4/ Dans la main de Melina, à quoi sert le marteau devenu minuscule ?

---

5/ Que comprend soudain le sinistre boulanger ?

---

6/ Pourquoi se met-il immédiatement en route ?

---

7/ Pourquoi les trois personnages au bonnet rayé suivent-ils le Capitaine partout ?

---

8/ Pourquoi page 66 les parents pleurent-ils en regardant ce lit ?

---

9/ Décidément, Wolp ne contrôle pas son pouvoir. Montre-le (page 67).

---

10/ Qui a l'intention d'écrire un traité complet sur l'amour ?

---

# Hammerdam

Pages 59 à 67 *Correction*

*Réponds en faisant des phrases.*

1/ Pourquoi Gara ne veut-elle pas être accompagnée, ni aider ces nouveaux arrivants ?

**Car cela mettrait Melina et elle-même en danger.**

2/ Qui prend la décision contraire ?

**C'est Melina.**

3/ Pourquoi, page 60, Gara est-elle toute rouge ?

**Car un des archers lui a dit des choses gentilles.**

4/ Dans la main de Melina, à quoi sert le marteau devenu minuscule ?

**C'est un peu comme une boussole.**

5/ Que comprend soudain le sinistre boulanger ?

**Qu'un multiplicateur fait partie de la petite troupe.**

6/ Pourquoi se met-il immédiatement en route ?

**Pour découvrir qui il est et l'utiliser à son profit.**

7/ Pourquoi les trois personnages au bonnet rayé suivent-ils le Capitaine partout ?

**Ils se prennent pour une troupe d'élite en mission de protection.**

8/ Pourquoi page 66 les parents pleurent-ils en regardant ce lit ?

**C'est celui de Melina, ils regrettent qu'elle soit partie.**

9/ Décidément, Wolp ne contrôle pas son pouvoir. Montre-le (page 67).

**On lui a demandé de multiplier des troncs pour faire un pont, il a multiplié des haches.**

10/ Qui a l'intention d'écrire un traité complet sur l'amour ?

**C'est l'ermite dans son tonneau.**

# Hammerdam

Page 68 à la fin

*Réponds par Vrai ou Faux.*

C'est la nuit. La communauté est réunie autour du feu dans la forêt.

\_\_\_\_\_

Domage, il pleut à verse.

\_\_\_\_\_

L'ambiance est gaie et détendue.

\_\_\_\_\_

Melina veut juste qu'on lui fiche la paix.

\_\_\_\_\_

Le marteau ne choisit que des gens qui vont bien.

\_\_\_\_\_

Deux archers discutent et l'un d'eux s'écroule mort.

\_\_\_\_\_

Mel a disparu !

\_\_\_\_\_

Son marteau à la main, elle part bouder toute seule.

\_\_\_\_\_

Soudain, devant elle, se dresse une montagne de cristaux rouges.

\_\_\_\_\_

Elle y retrouve ses souvenirs d'enfance en famille.

\_\_\_\_\_

Le marteau la tire pour qu'elle entre dans le quartz.

\_\_\_\_\_

Melina s'en débarrasse.

\_\_\_\_\_

Le marteau attire la communauté vers la montagne de quartz.

\_\_\_\_\_

Tous sont ravis de ce qu'ils découvrent :

\_\_\_\_\_

Melina est assise comme une reine sur un trône de quartz, seule et méprisante.

\_\_\_\_\_

# Hammerdam

Page 68 à la fin *Correction*

*Réponds par Vrai ou Faux.*

C'est la nuit. La communauté est réunie autour du feu dans la forêt.	<b>Faux</b>
Domage, il pleut à verse.	<b>Faux</b>
L'ambiance est gaie et détendue.	<b>Faux</b>
Melina veut juste qu'on lui fiche la paix.	<b>Vrai</b>
Le marteau ne choisit que des gens qui vont bien.	<b>Faux</b>
Deux archers discutent et l'un d'eux s'écroule mort.	<b>Faux</b>
Mel a disparu !	<b>Vrai</b>
Son marteau à la main, elle part bouder toute seule.	<b>Faux</b>
Soudain, devant elle, se dresse une montagne de cristaux rouges.	<b>Faux</b>
Elle y retrouve ses souvenirs d'enfance en famille.	<b>Vrai</b>
Le marteau la tire pour qu'elle entre dans le quartz.	<b>Faux</b>
Melina s'en débarrasse.	<b>Vrai</b>
Le marteau attire la communauté vers la montagne de quartz.	<b>Vrai</b>
Tous sont ravis de ce qu'ils découvrent :	<b>Faux</b>
Melina est assise comme une reine sur un trône de quartz, seule et méprisante.	<b>Vrai</b>

# Hammerdam

## Exploitation-écriture

*Choisis parmi tous ces personnages celui qui te plaît le plus et imagine la suite de ses aventures.*

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

### Réponses individualisées.

*Es-tu capable de le dessiner ?*

Date	Time	Location	Weather	Temperature	Humidity	Wind Speed	Wind Direction	Cloud Cover	Visibility	Air Quality	Soil Moisture	Soil Temperature	Plant Growth	Insect Activity	Bird Activity	Mammal Activity	Reptile Activity	Amphibian Activity	Fish Activity	Aquatic Invertebrates	Marine Invertebrates	Microbial Activity	Plant Health	Soil Health	Water Quality	Air Quality	Soil Quality	Water Quality	Air Quality	Soil Quality	Water Quality	Air Quality	Soil Quality	Water Quality	Air Quality	Soil Quality	Water Quality	Air Quality	Soil Quality	Water Quality	Air Quality	Soil Quality	Water Quality	Air Quality	Soil Quality	Water Quality	Air Quality	Soil Quality	Water Quality	Air Quality	Soil Quality	Water Quality	Air Quality	Soil Quality	Water Quality	Air Quality	Soil Quality	Water Quality	Air Quality	Soil Quality	Water Quality	Air Quality	Soil Quality	Water Quality	Air Quality	Soil Quality	Water Quality	Air Quality	Soil Quality	Water Quality	Air Quality	Soil Quality	Water Quality	Air Quality	Soil Quality	Water Quality	Air Quality	Soil Quality	Water Quality	Air Quality	Soil Quality	Water Quality	Air Quality	Soil Quality	Water Quality	Air Quality	Soil Quality	Water Quality	Air Quality	Soil Quality	Water Quality	Air Quality	Soil Quality	Water Quality	Air Quality	Soil Quality	Water Quality	Air Quality	Soil Quality	Water Quality	Air Quality	Soil Quality	Water Quality	Air Quality	Soil Quality	Water Quality	Air Quality	Soil Quality	Water Quality	Air Quality	Soil Quality	Water Quality	Air Quality	Soil Quality	Water Quality	Air Quality	Soil Quality	Water Quality	Air Quality	Soil Quality	Water Quality	Air Quality	Soil Quality	Water Quality	Air Quality	Soil Quality	Water Quality	Air Quality	Soil Quality	Water Quality	Air Quality	Soil Quality	Water Quality	Air Quality	Soil Quality	Water Quality	Air Quality	Soil Quality	Water Quality	Air
------	------	----------	---------	-------------	----------	------------	----------------	-------------	------------	-------------	---------------	------------------	--------------	-----------------	---------------	-----------------	------------------	--------------------	---------------	-----------------------	----------------------	--------------------	--------------	-------------	---------------	-------------	--------------	---------------	-------------	--------------	---------------	-------------	--------------	---------------	-------------	--------------	---------------	-------------	--------------	---------------	-------------	--------------	---------------	-------------	--------------	---------------	-------------	--------------	---------------	-------------	--------------	---------------	-------------	--------------	---------------	-------------	--------------	---------------	-------------	--------------	---------------	-------------	--------------	---------------	-------------	--------------	---------------	-------------	--------------	---------------	-------------	--------------	---------------	-------------	--------------	---------------	-------------	--------------	---------------	-------------	--------------	---------------	-------------	--------------	---------------	-------------	--------------	---------------	-------------	--------------	---------------	-------------	--------------	---------------	-------------	--------------	---------------	-------------	--------------	---------------	-------------	--------------	---------------	-------------	--------------	---------------	-------------	--------------	---------------	-------------	--------------	---------------	-------------	--------------	---------------	-------------	--------------	---------------	-------------	--------------	---------------	-------------	--------------	---------------	-------------	--------------	---------------	-------------	--------------	---------------	-------------	--------------	---------------	-------------	--------------	---------------	-------------	--------------	---------------	-----