

# Molière - Le théâtre de sa vie

petit  
à  
petit  
ÉDITIONS



**CNL**  
CENTRE  
NATIONAL  
DU LIVRE

2023 - Fiches réalisées dans le cadre des 48H BD par les Editions LUDIC (13 210)

# Molière

## Chapitres I et II illustrés

*Vrai ou Faux ? Coche tes choix.*

	V	F
Chez les Poquelin, on est tailleur de père en fils.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jean-Baptiste va en classe au lycée, à Clermont.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sa mère vient le réveiller chaque matin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A Paris, la saleté et le désordre règnent dans les rues.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
De nombreuses automobiles se pressent sur le Pont-Neuf.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Des comédiens jouent dans les rues.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Au collège, les pères Jésuites sont très sévères.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jean-Baptiste poursuit ses études à Orléans et finit diplômé en droit.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il rencontre la famille Béjart, avec qui il fonde une troupe de comédiens.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ce sera l' <i>Illustre Troupe</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Grâce à la fermeture provisoire du Théâtre du Marais, la fréquentation est bonne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jean-Baptiste n'a plus les moyens de payer ceux à qui il doit de l'argent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il est emprisonné au Châtelet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Son père lui rend visite et se montre particulièrement sévère et peu compréhensif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le père ne demande qu'à être convaincu du talent de son fils.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jean-Baptiste va pouvoir sortir, son père paie ses dettes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le père y met cependant une condition : le théâtre, c'est terminé !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'aide du père Poquelin envers son fils est noté dans un carnet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jean-Baptiste espère ne jamais rembourser la générosité de son père.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il pense être un jour célèbre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

# Molière

## Chapitres I et II illustrés *Correction*

*Vrai ou Faux ? Coche tes choix.*

	V	F
Chez les Poquelin, on est tailleur de père en fils.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Jean-Baptiste va en classe au lycée, à Clermont.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Sa mère vient le réveiller chaque matin.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
A Paris, la saleté et le désordre règnent dans les rues.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
De nombreuses automobiles se pressent sur le Pont-Neuf.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Des comédiens jouent dans les rues.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Au collège, les pères Jésuites sont très sévères.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jean-Baptiste poursuit ses études à Orléans et finit diplômé en droit.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Il rencontre la famille Béjart, avec qui il fonde une troupe de comédiens.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ce sera l' <i>Illustre Troupe</i> .	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Grâce à la fermeture provisoire du Théâtre du Marais, la fréquentation est bonne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jean-Baptiste n'a plus les moyens de payer ceux à qui il doit de l'argent.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il est emprisonné au Châtelet.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Son père lui rend visite et se montre particulièrement sévère et peu compréhensif.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Le père ne demande qu'à être convaincu du talent de son fils.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jean-Baptiste va pouvoir sortir, son père paie ses dettes.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le père y met cependant une condition : le théâtre, c'est terminé !	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
L'aide du père Poquelin envers son fils est noté dans un carnet.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jean-Baptiste espère ne jamais rembourser la générosité de son père.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Il pense être un jour célèbre.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

# Molière

## Chapitres I et II documents

### *Complète.*

Il règne en France quand naît Jean-Baptiste. \_\_\_\_\_

Plus grande ville d'Europe au XVIIème siècle. \_\_\_\_\_

Profession du père Poquelin. \_\_\_\_\_

Animal qui donne son nom à la demeure des Poquelin. \_\_\_\_\_

Ordre religieux qui se consacre à l'éducation. \_\_\_\_\_

Langue parlée, écrite au collège de Clermont. \_\_\_\_\_

Elle est perceptible à des dizaines de kilomètres de Paris. \_\_\_\_\_

Cri qui accompagne la vidange par la fenêtre du pot de chambre. \_\_\_\_\_

Lycée qui s'élève de nos jours à l'emplacement du collège de Clermont. \_\_\_\_\_

Il fut Premier ministre de Louis XIII. \_\_\_\_\_

Profession honteuse et frappée d'infamie, choisie par Jean-Baptiste. \_\_\_\_\_

En 1643, un notaire enregistre la naissance de cette troupe. \_\_\_\_\_

Salle où se produit la toute nouvelle troupe théâtrale. \_\_\_\_\_

Hôtel où joue la troupe royale. \_\_\_\_\_

Rôle joué par Madeleine Béjart dans *Les Précieuses ridicules*, en 1659. \_\_\_\_\_

Il est ravagé par un incendie en janvier 1644. \_\_\_\_\_

Il devient le protecteur de la troupe. \_\_\_\_\_

Jean-Baptiste y est enfermé pour dettes en août 1645. \_\_\_\_\_

Pseudo pris par Jean-Baptiste en 1644. \_\_\_\_\_

Accessoires pour le jeu de Paume. \_\_\_\_\_

# **Molière**

## **Chapitres I et II documents    *Correction***

### ***Complète.***

Il règne en France quand naît Jean-Baptiste. **Louis XIII**

Plus grande ville d'Europe au XVIIème siècle. **Paris**

Profession du père Poquelin. **Tapissier**

Animal qui donne son nom à la demeure des Poquelin. **Le singe**

Ordre religieux qui se consacre à l'éducation. **Les Jésuites**

Langue parlée, écrite au collège de Clermont. **Le latin**

Elle est perceptible à des dizaines de kilomètres de Paris. **La puanteur**

Cri qui accompagne la vidange par la fenêtre du pot de chambre. « **Gare l'eau !** »

Lycée qui s'élève de nos jours à l'emplacement du collège de Clermont. **Louis-le-Grand**

Il fut Premier ministre de Louis XIII. **Richelieu**

Profession honteuse et frappée d'infamie, choisie par Jean-Baptiste. **Comédien**

En 1643, un notaire enregistre la naissance de cette troupe. **L'Illustre Théâtre**

Salle où se produit la toute nouvelle troupe théâtrale. **Salle du Jeu de Paume des Métayers**

Hôtel où joue la troupe royale. **L'hôtel de Bourgogne**

Rôle joué par Madeleine Béjart dans *Les Précieuses ridicules*, en 1659. **Magdelon**

Il est ravagé par un incendie en janvier 1644. **Le théâtre du Marais**

Il devient le protecteur de la troupe. **Gaston d'Orléans**

Jean-Baptiste y est enfermé pour dettes en août 1645. **La prison du Châtelet**

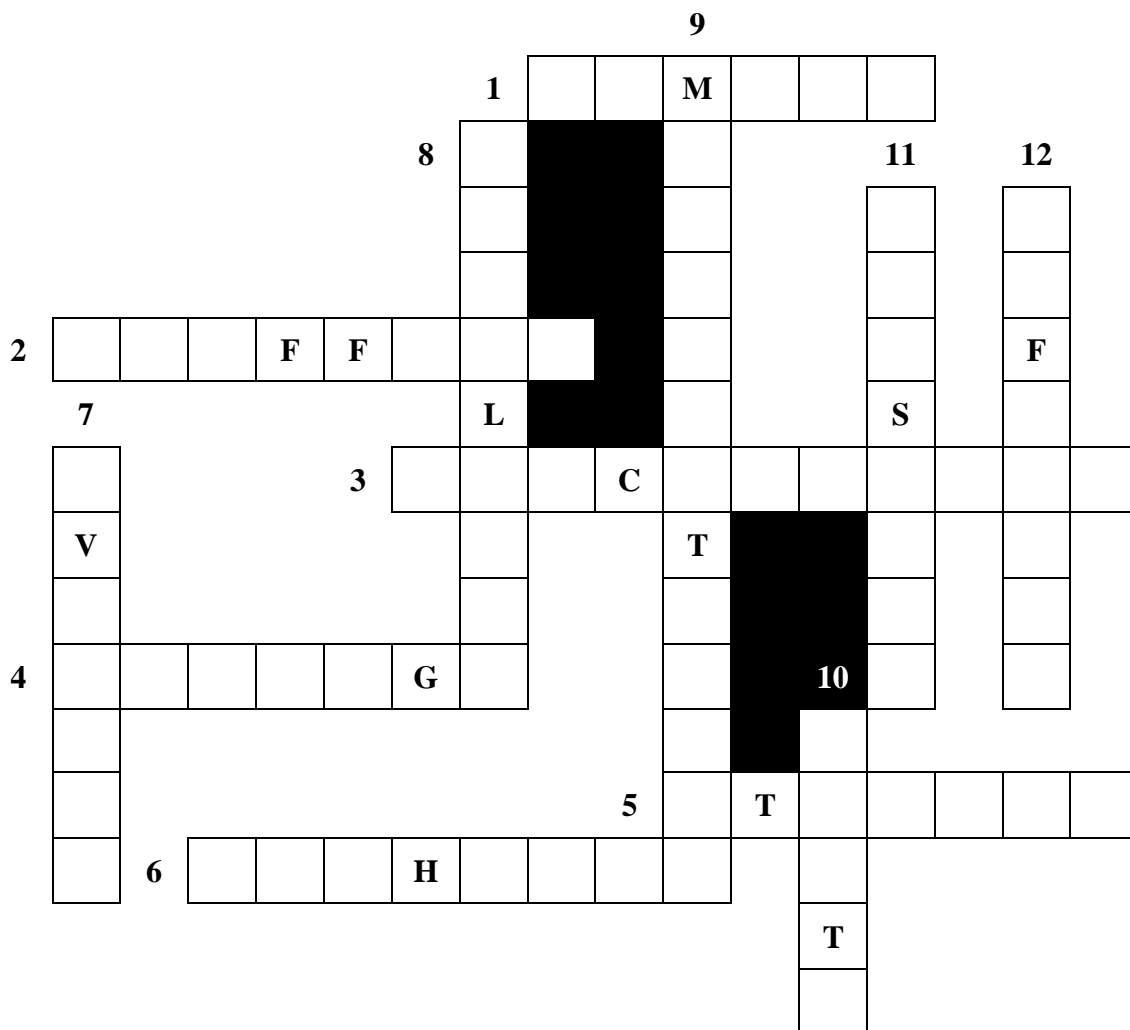
Pseudo pris par Jean-Baptiste en 1644. **Molière**

Accessoires pour le jeu de Paume. **Les raquettes**

# Molière

## Chapitres III et IV illustrés

*Retrouve ces mots grâce aux définitions.*



1/ Les spectateurs mécontents en lancent sur les comédiens.

2/ Gifle.

3/ Soldats étrangers qui se battent pour de l'argent.

4/ Troubles, bagarres, agitation violente.

5/ Première pièce de Molière (1655).

6/ Maladie mortelle sexuellement transmissible dont souffrent Conti et D'Aubijoux.

7/ Ville sur le Rhône, célèbre pour son pont où on danse...

8/ Grâce à elle, tout s'arrange pour la troupe de Molière.

9/ Troupe royale vêtue de bleu, équipée de mousquets.

10/ Altesse royale qui prend la troupe de Dufresne sous sa protection en 1653.

11/ Nom donné au frère du roi.

12/ Troupe dans laquelle se fond l'illustre théâtre en 1646.



# Molière

## Chapitres III et IV documents

*Réponds en faisant des phrases.*

1/ Explique comment se déplacent les comédiens et leur matériel.

---

---

2/ A quoi sert le protecteur d'une troupe de théâtre ?

---

3/ Une révolte éclate, de 1646 à 1653. Quel est son nom ?

---

4/ Où retournent les comédiens de Molière en 1658 ?

---

5/ Qu'est-ce qu'un *relâche* ?

---

6/ Où Monsieur frère du roi installe-il la troupe de Molière, dès 1658 ?

---

7/ Qu'arrive-t-il en 1660 ?

---

8/ Quel est le premier succès de Molière ?

---

9/ Quel roi fera la renommée de la troupe au cours de son règne ?

---

10/ Comment se comporte le public lors des représentations théâtrales ?

---



# Molière

## Chapitres III et IV documents *Correction*

*Réponds en faisant des phrases.*

1/ Explique comment se déplacent les comédiens et leur matériel.

**Ils se déplacent en bateau sur les rivières, le matériel suit par la route.**

2/ A quoi sert le protecteur d'une troupe de théâtre ?

**Il permet de bénéficier d'une pension, fournit l'aide matérielle, un appui social, politique.**

3/ Une révolte éclate, de 1646 à 1653. Quel est son nom ?

**C'est la Fronde.**

4/ Où retournent les comédiens de Molière en 1658 ?

**À Paris.**

5/ Qu'est-ce qu'un *relâche* ?

**C'est l'arrêt des représentations, à l'occasion de fêtes religieuses.**

6/ Où Monsieur frère du roi installe-il la troupe de Molière, dès 1658 ?

**Dans la salle royale du Petit-Bourbon.**

7/ Qu'arrive-t-il en 1660 ?

**Des démolisseurs arrivent.**

8/ Quel est le premier succès de Molière ?

***Les Précieuses ridicules.***

9/ Quel roi fera la renommée de la troupe au cours de son règne ?

**C'est Louis XIV.**

10/ Comment se comporte le public lors des représentations théâtrales ?

**Il s'agite, crie, lance des objets, se bagarre, resquille.**

# Molière

## Chapitres V et VI illustrés

*Réponds par Vrai ou faux. Si c'est faux, rétablis la vérité.*

1/ 1660 : Molière abandonne le théâtre pour se consacrer à plein temps à sa charge de tapissier du roi.

---

2/ La vie privée du roi se déroule dans la plus stricte intimité.

---

3/ La troupe est installée au Palais Royal.

---

4/ C'est Lagrange qui est chargé des comptes et des finances.

---

5/ C'est une période financièrement catastrophique pour la troupe de Molière.

---

6/ Molière épouse Armande, sa petite fille.

---

7/ Elle joue dans beaucoup de ses pièces, comme « *L'école des femmes* ».

---

8/ Cette pièce est l'objet de rudes critiques.

---

9/ Celles-ci désolent le pauvre Molière.

---

10/ Résultat : un monde fou dans la salle !

---

# Molière

## Chapitres V et VI illustrés *Correction*

*Réponds par Vrai ou faux. Si c'est faux, rétablis la vérité.*

1/ 1660 : Molière abandonne le théâtre pour se consacrer à plein temps à sa charge de tapissier du roi.

**Faux, il fait les deux, surtout du théâtre.**

2/ La vie privée du roi se déroule dans la plus stricte intimité.

**Faux, les courtisans assistent à tout.**

3/ La troupe est installée au Palais Royal.

**Vrai.**

4/ C'est Lagrange qui est chargé des comptes et des finances.

**Vrai.**

5/ C'est une période financièrement catastrophique pour la troupe de Molière.

**Faux, la troupe est riche.**

6/ Molière épouse Armande, sa petite fille.

**Faux, elle est la fille de Madeleine Béjart et Esprit de Rémond.**

7/ Elle joue dans beaucoup de ses pièces, comme « *L'école des femmes* ».

**Vrai.**

8/ Cette pièce est l'objet de rudes critiques.

**Vrai.**

9/ Celles-ci désolent le pauvre Molière.

**Faux, il est ravi de cette publicité.**

10/ Résultat : un monde fou dans la salle !

**Vrai.**

## Chapitres V et VI documents

*Retrouve ces mots grâce aux définitions.*

[illegible]

Chapitres V et VI documents *Correction*

## Correction

1	Elles sont souvent les vedettes de Molière.	F	E	M	M	E	S								
2	Célèbre pour ses <i>Fables</i> .	L	A		F	O	N	T	A	I	N	E			
3	Auteur de la tragédie <i>Polyeucte</i> .	C	O	R	N	E	I	L	L	E					
4	Il a écrit une critique de l’ <i>École des femmes</i> .	D	E		V	I	S	É							
5	Madeleine l’ a beaucoup aimé. Il était marié...	M	O	D	È	N	E								
6	Fils de Jean-Baptiste et d’ Armande.	L	O	U	I	S									
7	Ce roi a énormément ri à la représentation.	L	O	U	I	S		X	I	V					
8	Il craint que sa femme Agnès le trompe.	A	R	N	O	L	P	H	E						
9	Quand on ne sait pas lire ni écrire.	A	N	A	L	P	H	A	B	É	T	I	S	M	E
10	Moyen de contrôler les naissances.	C	O	N	T	R	A	C	E	P	T	I	O	N	
11	Il passe dans la rue et Agnès en tombe amoureuse.	H	O	R	A	C	E								
12	Lieux fréquentés par des femmes instruites.	S	A	L	O	N	S								

# Molière

## Chapitres VII et VIII illustrés

*Remets de l'ordre en numérotant. Les bandes noires sont bien placées.*

	le » ! Une seule solution : arracher au roi une autorisation écrite. On se rend à Lille, que l'ar-
	délivrance : le roi applaudit et félicite Molière. La salle peut enfin exprimer sa joie. Ouf !!!
3	la pièce est interdite. Le roi l'a vue et l'a trouvée à son goût. Hélas, il n'a pas mis par écrit ce-
	drôle. Le soir de la première, toute la cour est réunie, le roi en bonne place, juste au centre. On
	mais bien vu à la cour et collabore avec Lully, musicien officiel du roi. Au château de Cham-
	n'ose rire, ni applaudir sans connaître son opinion. L'ambiance est donc pesante. Mais vient la
7	mée assiège. Le roi est occupé, on verra ça à Paris ! Mais il faudra attendre février 1669 pour
	conduite sans se l'appliquer à eux-mêmes. La dénonciation de cette hypocrisie ne plait pas et
	deux amis s'inquiètent : tout sera-t-il prêt, le roi appréciera-t-il ? C'est l'histoire d'un bour-
	lière reçoit la même réponse : Non. « Ce n'est pas au théâtre de se mêler de prêcher l'Évangi-
	Molière a écrit <i>Le Tartuffe</i> , violente critique des faux hommes d'Église qui prêchent la bonne
	que <i>Le Tartuffe</i> soit joué dans une nouvelle version. Ce fut un triomphe... Molière est désor-
	geois un peu ridicule à qui on fait croire qu'il peut devenir gentilhomme. Une vraie farce très
	bord se prépare une superproduction : une comédie avec musique, ballets, effets spéciaux. Les
	te autorisation qui ne vaut donc rien. À chaque modification pour complaire aux censeurs, Mo-

# Molière

## Chapitres VII et VIII illustrés *Correction*

*Remets de l'ordre en numérotant. Les bandes noires sont bien placées.*

6	le » ! Une seule solution : arracher au roi une autorisation écrite. On se rend à Lille, que l'ar-
15	délivrance : le roi applaudit et félicite Molière. La salle peut enfin exprimer sa joie. Ouf !!!
3	la pièce est interdite. Le roi l'a vue et l'a trouvée à son goût. Hélas, il n'a pas mis par écrit ce-
13	drôle. Le soir de la première, toute la cour est réunie, le roi en bonne place, juste au centre. On
9	mais bien vu à la cour et collabore avec Lully, musicien officiel du roi. Au château de Cham-
14	n'ose rire, ni applaudir sans connaître son opinion. L'ambiance est donc pesante. Mais vient la
7	mée assiège. Le roi est occupé, on verra ça à Paris ! Mais il faudra attendre février 1669 pour
2	conduite sans se l'appliquer à eux-mêmes. La dénonciation de cette hypocrisie ne plait pas et
11	deux amis s'inquiètent : tout sera-t-il prêt, le roi appréciera-t-il ? C'est l'histoire d'un bour-
5	lière reçoit la même réponse : Non. « Ce n'est pas au théâtre de se mêler de prêcher l'Évangi-
1	Molière a écrit <i>Le Tartuffe</i> , violente critique des faux hommes d'Église qui prêchent la bonne
8	que <i>Le Tartuffe</i> soit joué dans une nouvelle version. Ce fut un triomphe... Molière est désor-
12	geois un peu ridicule à qui on fait croire qu'il peut devenir gentilhomme. Une vraie farce très
10	bord se prépare une superproduction : une comédie avec musique, ballets, effets spéciaux. Les
4	te autorisation qui ne vaut donc rien. À chaque modification pour complaire aux censeurs, Mo-

## Chapitres VII et VIII documents

<b>1</b>	Surintendant de la musique de chambre du roi.	<b>A</b>	Quatre
<b>2</b>	Pièce que Molière eut bien du mal à représenter.	<b>B</b>	<i>Les fourberies de Scapin</i>
<b>3</b>	Personnage principal du <i>Festin de pierre</i> .	<b>C</b>	Alceste
<b>4</b>	Il ressent une haine profonde de l'humanité.	<b>D</b>	<i>Le bourgeois gentilhomme</i>
<b>5</b>	Elle est la seule à aimer vraiment le misanthrope.	<b>E</b>	Dom Juan
<b>6</b>	Surnom donné au roi Louis XIV.	<b>F</b>	Jean-Baptiste Lully
<b>7</b>	Il meurt le 25 février 1669.	<b>G</b>	<i>Le Tartuffe</i>
<b>8</b>	Infortuné ambassadeur de Mehmed IV.	<b>H</b>	Éliante
<b>9</b>	Dernière pièce jouée par Molière et Lully.	<b>I</b>	Versailles
<b>10</b>	Comédie qui se moque d'un bourgeois ridicule.	<b>J</b>	Le Roi-Soleil
<b>11</b>	Palais du Roi-Soleil.	<b>K</b>	Soliman
<b>12</b>	Pièce de Molière la plus jouée.	<b>L</b>	Beauchamps
<b>13</b>	Compositeur qui remplace Lully auprès de Molière.	<b>M</b>	<i>Psyché</i>
<b>14</b>	Nombre d'enfants du couple Jean-Baptiste-Armande.	<b>N</b>	Jean Poquelin
<b>15</b>	Maître de ballet du roi	<b>O</b>	Marc-Antoine Charpentier

[illegible]



# Molière

## Chapitres VII et VIII documents *Correction*

*Complète le tableau.*

- |    |  |   |                                 |
|----|--|---|---------------------------------|
| 1  | Surintendant de la musique de chambre du roi.      | A | Quatre                          |
| 2  | Pièce que Molière eut bien du mal à représenter.   | B | <i>Les fourberies de Scapin</i> |
| 3  | Personnage principal du <i>Festin de pierre</i> .  | C | Alceste                         |
| 4  | Il ressent une haine profonde de l'humanité.       | D | <i>Le bourgeois gentilhomme</i> |
| 5  | Elle est la seule à aimer vraiment le misanthrope. | E | Dom Juan                        |
| 6  | Surnom donné au roi Louis XIV.                     | F | Jean-Baptiste Lully             |
| 7  | Il meurt le 25 février 1669.                       | G | <i>Le Tartuffe</i>              |
| 8  | Infortuné ambassadeur de Mehmed IV.                | H | Éliante                         |
| 9  | Dernière pièce jouée par Molière et Lully.         | I | Versailles                      |
| 10 | Comédie qui se moque d'un bourgeois ridicule.      | J | Le Roi-Soleil                   |
| 11 | Palais du Roi-Soleil.                              | K | Soliman                         |
| 12 | Pièce de Molière la plus jouée.                    | L | Beauchamps                      |
| 13 | Compositeur qui remplace Lully auprès de Molière.  | M | <i>Psyché</i>                   |
| 14 | Nombre d'enfants du couple Jean-Baptiste-Armande.  | N | Jean Poquelin                   |
| 15 | Maître de ballet du roi                            | O | Marc-Antoine Charpentier        |

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
F	G	E	C	H	J	N	K	M	D	I	B	O	A	L

# Molière

## Chapitres IX et X illustrés

*Vrai, Faux, on ne sait pas ? Coche tes choix.*

	V	F	?
Molière meurt en pleine représentation du <i>Malade imaginaire</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il n'a pas eu le temps de se confesser à un prêtre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En principe, un comédien ne peut accéder au repos éternel assuré par une inhumation religieuse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il a renoncé au métier de comédien en présence d'Armande.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Molière a vraiment tenté de faire venir un prêtre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C'est vrai qu'il respectait énormément la religion.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le messager de Champvallon est convaincu par les déclarations d'Armande.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Molière sera inhumé chrétiennement, mais discrètement et par deux prêtres seulement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Après sa mort, la troupe deviendra la Comédie-Française.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cette histoire était une émission télévisée sur Arte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un historien se base sur des faits. L'imagination doit être bannie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Berneuche et Le Merbod s'opposent sur le contenu du documentaire diffusé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
On ne dispose pas de documents personnels de Molière.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tout ce que Berneuche raconte est exact.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le jeune téléspectateur est un lycéen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

# Molière

## Chapitres IX et X illustrés *Correction*

*Vrai, Faux, on ne sait pas ? Coche tes choix.*

	V	F	?
Molière meurt en pleine représentation du <i>Malade imaginaire</i> .	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il n'a pas eu le temps de se confesser à un prêtre.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En principe, un comédien ne peut accéder au repos éternel assuré par une inhumation religieuse.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il a renoncé au métier de comédien en présence d'Armande.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Molière a vraiment tenté de faire venir un prêtre.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C'est vrai qu'il respectait énormément la religion.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le messager de Champvallon est convaincu par les déclarations d'Armande.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Molière sera inhumé chrétiennement, mais discrètement et par deux prêtres seulement.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Après sa mort, la troupe deviendra la Comédie-Française.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cette histoire était une émission télévisée sur Arte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Un historien se base sur des faits. L'imagination doit être bannie.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Berneuche et Le Merbod s'opposent sur le contenu du documentaire diffusé.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
On ne dispose pas de documents personnels de Molière.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tout ce que Berneuche raconte est exact.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Le jeune téléspectateur est un lycéen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

# Molière

## Chapitres IX et X documents

*Retrouve ces mots écrits horizontalement ou verticalement et barre-les.*

H	H	L	Z	Q	H	N	E	Q	B	W	U	J	K	Y	D	W	S	B
R	M	Y	L	E	L	N	G	R	I	M	A	R	E	S	T	R	L	J
O	H	N	V	A	P	H	É	M	O	R	R	A	G	I	E	M	R	K
W	O	D	I	M	H	C	X	J	G	Q	A	R	N	O	L	P	H	E
C	O	M	É	D	I	E	-	F	R	A	N	Ç	A	I	S	E	B	K
H	T	H	C	O	L	R	A	A	A	R	G	A	N	N	I	G	H	E
E	O	L	I	Y	I	C	N	P	P	Y	É	N	L	F	W	D	J	G
P	R	G	B	D	P	U	K	I	H	V	L	N	A	Â	Y	O	G	U
N	M	B	X	A	P	E	L	E	I	P	I	I	N	M	A	U	H	A
G	G	X	I	H	E	I	H	R	E	I	Q	E	B	I	M	D	Z	C
B	Z	T	J	S		L	T	R	B	V	U	F	D	E	J	Z	P	H
K	G	N	M	A	D	E	L	E	I	N	E	Z	U	U	L	I	I	H
W	C	N	F	U	'	H	M	W	U	P	V	Z	K	G	Q	I	M	M
L	X	F	R	A	O	X	W	E	K	D	J	Z	J	X	W	O	Q	F
J	J	Q	Q	G	R	T	E	A	Y	K	V	X	N	S	S	W	H	F
M	Y	H	B	B	L	A	V	V	P	N	U	D	A	Y	Y	D	D	Z
P	K	V	K	P	É	Z	D	O	H	F	Z	A	C	Q	K	K	F	P
Y	Z	K	P	I	A	P	I	J	R	E	B	I	H	T	D	U	U	J
A	X	M	W	S	N	Z	K	S	H	Y	D	D	V	Z	U	H	D	T
B	N	V	G	X	S	J	G	U	V	X	H	W	B	T	H	D	K	P

Elle meurt le 17 février 1671.

Honte absolue.

Le corps du défunt y est enfermé.

Régent.

Importante perte de sang.

Personnage important de *L'École des Femmes*, joué par Molière.

Elle aime Cléante.

**Récit de la vie d'un personnage.**

Personnage obsédé par la maladie.

Il se prétend le premier véritable biographe de Molière.

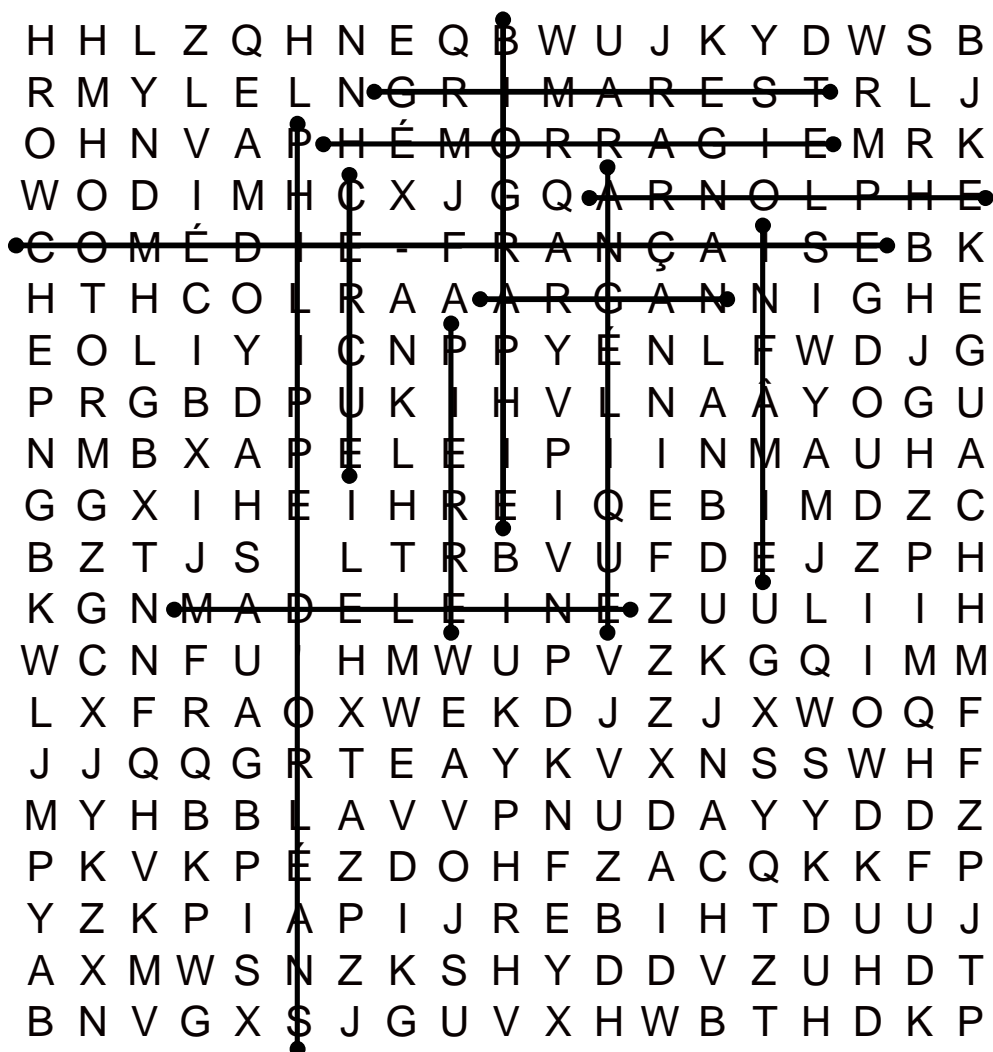
Il meurt, âgé de vingt-sept jours.

Fondée par le roi le 21 octobre 1680.

# Molière

Chapitres IX et X documents *Correction*

*Retrouve ces mots écrits horizontalement ou verticalement et barre-les.*



Elle meurt le 17 février 1671.

Honte absolue.

Le corps du défunt y est enfermé.

Régent.

Importante perte de sang.

Personnage important de *L'École des Femmes*, joué par Molière.

Elle aime Cléante.

**Récit de la vie d'un personnage.**

Personnage obsédé par la maladie.

Il se prétend le premier véritable biographe de Molière.

Il meurt, âgé de vingt-sept jours.

Fondée par le roi le 21 octobre 1680.