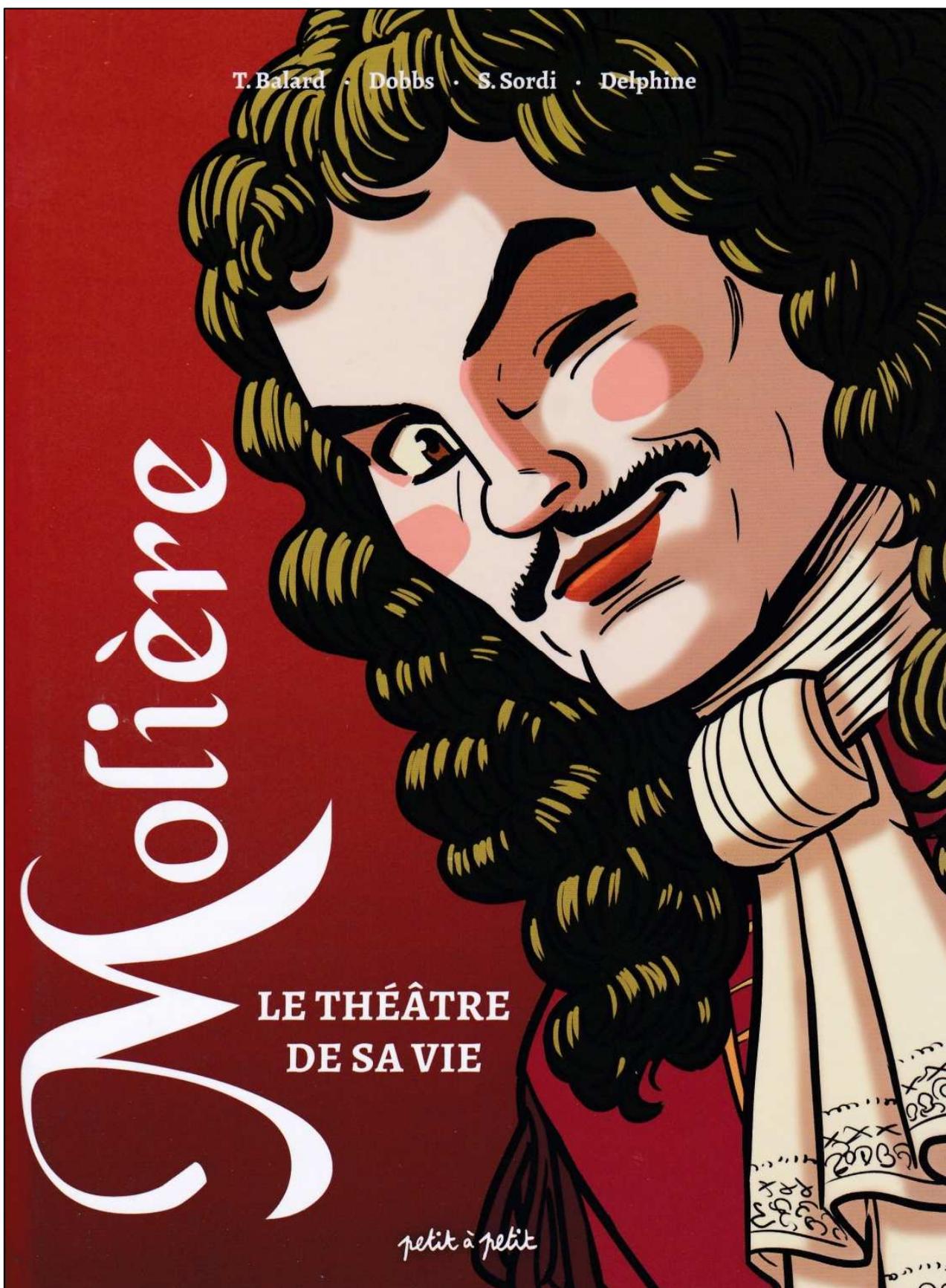


Molière - Le théâtre de sa vie

petit
à
petit
ÉDITIONS

T. Balard · Dobbs · S. Sordi · Delphine



CNL
CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

2023 - Fiches réalisées dans le cadre des 48H BD par les Editions LUDIC (13 210)

Molière

Chapitres I et II illustrés

Vrai ou Faux ? Coche tes choix.

	V	F
Chez les Poquelin, on est tailleur de père en fils.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jean-Baptiste va en classe au lycée, à Clermont.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sa mère vient le réveiller chaque matin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A Paris, la saleté et le désordre règnent dans les rues.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
De nombreuses automobiles se pressent sur le Pont-Neuf.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Des comédiens jouent dans les rues.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Au collège, les pères Jésuites sont très sévères.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jean-Baptiste poursuit ses études à Orléans et finit diplômé en droit.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il rencontre la famille Béjart, avec qui il fonde une troupe de comédiens.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ce sera l' <i>Illustre Troupe</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Grâce à la fermeture provisoire du Théâtre du Marais, la fréquentation est bonne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jean-Baptiste n'a plus les moyens de payer ceux à qui il doit de l'argent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il est emprisonné au Châtelet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Son père lui rend visite et se montre particulièrement sévère et peu compréhensif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le père ne demande qu'à être convaincu du talent de son fils.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jean-Baptiste va pouvoir sortir, son père paie ses dettes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le père y met cependant une condition : le théâtre, c'est terminé !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'aide du père Poquelin envers son fils est noté dans un carnet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jean-Baptiste espère ne jamais rembourser la générosité de son père.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il pense être un jour célèbre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Molière

Chapitres I et II illustrés *Correction*

Vrai ou Faux ? Coche tes choix.

	V	F
Chez les Poquelin, on est tailleur de père en fils.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Jean-Baptiste va en classe au lycée, à Clermont.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Sa mère vient le réveiller chaque matin.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
A Paris, la saleté et le désordre règnent dans les rues.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
De nombreuses automobiles se pressent sur le Pont-Neuf.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Des comédiens jouent dans les rues.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Au collège, les pères Jésuites sont très sévères.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jean-Baptiste poursuit ses études à Orléans et finit diplômé en droit.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Il rencontre la famille Béjart, avec qui il fonde une troupe de comédiens.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ce sera l' <i>Illustre Troupe</i> .	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Grâce à la fermeture provisoire du Théâtre du Marais, la fréquentation est bonne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jean-Baptiste n'a plus les moyens de payer ceux à qui il doit de l'argent.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il est emprisonné au Châtelet.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Son père lui rend visite et se montre particulièrement sévère et peu compréhensif.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Le père ne demande qu'à être convaincu du talent de son fils.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jean-Baptiste va pouvoir sortir, son père paie ses dettes.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le père y met cependant une condition : le théâtre, c'est terminé !	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
L'aide du père Poquelin envers son fils est noté dans un carnet.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jean-Baptiste espère ne jamais rembourser la générosité de son père.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Il pense être un jour célèbre.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Molière

Chapitres I et II documents

Complète.

Il règne en France quand naît Jean-Baptiste. _____

Plus grande ville d'Europe au XVII^{ème} siècle. _____

Profession du père Poquelin. _____

Animal qui donne son nom à la demeure des Poquelin. _____

Ordre religieux qui se consacre à l'éducation. _____

Langue parlée, écrite au collège de Clermont. _____

Elle est perceptible à des dizaines de kilomètres de Paris. _____

Cri qui accompagne la vidange par la fenêtre du pot de chambre. _____

Lycée qui s'élève de nos jours à l'emplacement du collège de Clermont. _____

Il fut Premier ministre de Louis XIII. _____

Profession honteuse et frappée d'infamie, choisie par Jean-Baptiste. _____

En 1643, un notaire enregistre la naissance de cette troupe. _____

Salle où se produit la toute nouvelle troupe théâtrale. _____

Hôtel où joue la troupe royale. _____

Rôle joué par Madeleine Béjart dans *Les Précieuses ridicules*, en 1659. _____

Il est ravagé par un incendie en janvier 1644. _____

Il devient le protecteur de la troupe. _____

Jean-Baptiste y est enfermé pour dettes en août 1645. _____

Pseudo pris par Jean-Baptiste en 1644. _____

Accessoires pour le jeu de Paume. _____

Molière

Chapitres I et II documents *Correction*

Complète.

Il règne en France quand naît Jean-Baptiste. **Louis XIII**

Plus grande ville d'Europe au XVII^{ème} siècle. **Paris**

Profession du père Poquelin. **Tapissier**

Animal qui donne son nom à la demeure des Poquelin. **Le singe**

Ordre religieux qui se consacre à l'éducation. **Les Jésuites**

Langue parlée, écrite au collège de Clermont. **Le latin**

Elle est perceptible à des dizaines de kilomètres de Paris. **La puanteur**

Cri qui accompagne la vidange par la fenêtre du pot de chambre. « **Gare l'eau !** »

Lycée qui s'élève de nos jours à l'emplacement du collège de Clermont. **Louis-le-Grand**

Il fut Premier ministre de Louis XIII. **Richelieu**

Profession honteuse et frappée d'infamie, choisie par Jean-Baptiste. **Comédien**

En 1643, un notaire enregistre la naissance de cette troupe. **L'Illustre Théâtre**

Salle où se produit la toute nouvelle troupe théâtrale. **Salle du Jeu de Paume des Métayers**

Hôtel où joue la troupe royale. **L'hôtel de Bourgogne**

Rôle joué par Madeleine Béjart dans *Les Précieuses ridicules*, en 1659. **Magdelon**

Il est ravagé par un incendie en janvier 1644. **Le théâtre du Marais**

Il devient le protecteur de la troupe. **Gaston d'Orléans**

Jean-Baptiste y est enfermé pour dettes en août 1645. **La prison du Châtelet**

Pseudo pris par Jean-Baptiste en 1644. **Molière**

Accessoires pour le jeu de Paume. **Les raquettes**

Molière

Chapitres III et IV documents

Réponds en faisant des phrases.

1/ Explique comment se déplacent les comédiens et leur matériel.

2/ A quoi sert le protecteur d'une troupe de théâtre ?

3/ Une révolte éclate, de 1646 à 1653. Quel est son nom ?

4/ Où retournent les comédiens de Molière en 1658 ?

5/ Qu'est-ce qu'un *relâche* ?

6/ Où Monsieur frère du roi installe-t-il la troupe de Molière, dès 1658 ?

7/ Qu'arrive-t-il en 1660 ?

8/ Quel est le premier succès de Molière ?

9/ Quel roi fera la renommée de la troupe au cours de son règne ?

10/ Comment se comporte le public lors des représentations théâtrales ?

Molière

Chapitres III et IV documents *Correction*

Réponds en faisant des phrases.

1/ Explique comment se déplacent les comédiens et leur matériel.

Ils se déplacent en bateau sur les rivières, le matériel suit par la route.

2/ A quoi sert le protecteur d'une troupe de théâtre ?

Il permet de bénéficier d'une pension, fournit l'aide matérielle, un appui social, politique.

3/ Une révolte éclate, de 1646 à 1653. Quel est son nom ?

C'est la Fronde.

4/ Où retournent les comédiens de Molière en 1658 ?

À Paris.

5/ Qu'est-ce qu'un *relâche* ?

C'est l'arrêt des représentations, à l'occasion de fêtes religieuses.

6/ Où Monsieur frère du roi installe-t-il la troupe de Molière, dès 1658 ?

Dans la salle royale du Petit-Bourbon.

7/ Qu'arrive-t-il en 1660 ?

Des démolisseurs arrivent.

8/ Quel est le premier succès de Molière ?

Les Précieuses ridicules.

9/ Quel roi fera la renommée de la troupe au cours de son règne ?

C'est Louis XIV.

10/ Comment se comporte le public lors des représentations théâtrales ?

Il s'agite, crie, lance des objets, se bagarre, resquille.

Molière

Chapitres V et VI illustrés

Réponds par Vrai ou faux. Si c'est faux, rétablis la vérité.

1/ 1660 : Molière abandonne le théâtre pour se consacrer à plein temps à sa charge de tapissier du roi.

2/ La vie privée du roi se déroule dans la plus stricte intimité.

3/ La troupe est installée au Palais Royal.

4/ C'est Lagrange qui est chargé des comptes et des finances.

5/ C'est une période financièrement catastrophique pour la troupe de Molière.

6/ Molière épouse Armande, sa petite fille.

7/ Elle joue dans beaucoup de ses pièces, comme « *L'école des femmes* ».

8/ Cette pièce est l'objet de rudes critiques.

9/ Celles-ci désolent le pauvre Molière.

10/ Résultat : un monde fou dans la salle !

Molière

Chapitres V et VI illustrés *Correction*

Réponds par Vrai ou faux. Si c'est faux, rétablis la vérité.

1/ 1660 : Molière abandonne le théâtre pour se consacrer à plein temps à sa charge de tapissier du roi.

Faux, il fait les deux, surtout du théâtre.

2/ La vie privée du roi se déroule dans la plus stricte intimité.

Faux, les courtisans assistent à tout.

3/ La troupe est installée au Palais Royal.

Vrai.

4/ C'est Lagrange qui est chargé des comptes et des finances.

Vrai.

5/ C'est une période financièrement catastrophique pour la troupe de Molière.

Faux, la troupe est riche.

6/ Molière épouse Armande, sa petite fille.

Faux, elle est la fille de Madeleine Béjart et Esprit de Rémond.

7/ Elle joue dans beaucoup de ses pièces, comme « *L'école des femmes* ».

Vrai.

8/ Cette pièce est l'objet de rudes critiques.

Vrai.

9/ Celles-ci désolent le pauvre Molière.

Faux, il est ravi de cette publicité.

10/ Résultat : un monde fou dans la salle !

Vrai.

Molière

Chapitres V et VI documents

Retrouve ces mots grâce aux définitions.

1	Elles sont souvent les vedettes de Molière.			M						
2	Célèbre pour ses <i>Fables</i> .				F					
3	Auteur de la tragédie <i>Polyeucte</i> .			R						
4	Il a écrit une critique de l' <i>École des femmes</i> .				V					
5	Madeleine l' a beaucoup aimé. Il était marié...	M								
6	Fils de Jean-Baptiste et d' Armande.					S				
7	Ce roi a énormément ri à la représentation.						X			
8	Il craint que sa femme Agnès le trompe.			N						
9	Quand on ne sait pas lire ni écrire.					P				
10	Moyen de contrôler les naissances.							C		
11	Il passe dans la rue et Agnès en tombe amoureuse.	H								
12	Lieux fréquentés par des femmes instruites.			L						

Molière

Chapitres VII et VIII illustrés

Remets de l'ordre en numérotant. Les bandes noires sont bien placées.

le » ! Une seule solution : arracher au roi une autorisation écrite. On se rend à Lille, que l'ar-

délivrance : le roi applaudit et félicite Molière. La salle peut enfin exprimer sa joie. Ouf !!!

3 la pièce est interdite. Le roi l'a vue et l'a trouvée à son goût. Hélas, il n'a pas mis par écrit ce-

drôle. Le soir de la première, toute la cour est réunie, le roi en bonne place, juste au centre. On

mais bien vu à la cour et collabore avec Lully, musicien officiel du roi. Au château de Cham-

n'ose rire, ni applaudir sans connaître son opinion. L'ambiance est donc pesante. Mais vient la

7 mée assiège. Le roi est occupé, on verra ça à Paris ! Mais il faudra attendre février 1669 pour

conduite sans se l'appliquer à eux-mêmes. La dénonciation de cette hypocrisie ne plait pas et

deux amis s'inquiètent : tout sera-t-il prêt, le roi appréciera-t-il ? C'est l'histoire d'un bour-

lière reçoit la même réponse : Non. « Ce n'est pas au théâtre de se mêler de prêcher l'Évangi-

Molière a écrit *Le Tartuffe*, violente critique des faux hommes d'Église qui prêchent la bonne

que *Le Tartuffe* soit joué dans une nouvelle version. Ce fut un triomphe... Molière est désor-

geois un peu ridicule à qui on fait croire qu'il peut devenir gentilhomme. Une vraie farce très

bord se prépare une superproduction : une comédie avec musique, ballets, effets spéciaux. Les

te autorisation qui ne vaut donc rien. À chaque modification pour complaire aux censeurs, Mo-

Molière

Chapitres VII et VIII illustrés *Correction*

Remets de l'ordre en numérotant. Les bandes noires sont bien placées.

6	le » ! Une seule solution : arracher au roi une autorisation écrite. On se rend à Lille, que l'ar-
15	délivrance : le roi applaudit et félicite Molière. La salle peut enfin exprimer sa joie. Ouf !!!
3	la pièce est interdite. Le roi l'a vue et l'a trouvée à son goût. Hélas, il n'a pas mis par écrit ce-
13	drôle. Le soir de la première, toute la cour est réunie, le roi en bonne place, juste au centre. On
9	mais bien vu à la cour et collabore avec Lully, musicien officiel du roi. Au château de Cham-
14	n'ose rire, ni applaudir sans connaître son opinion. L'ambiance est donc pesante. Mais vient la
7	mée assiège. Le roi est occupé, on verra ça à Paris ! Mais il faudra attendre février 1669 pour
2	conduite sans se l'appliquer à eux-mêmes. La dénonciation de cette hypocrisie ne plait pas et
11	deux amis s'inquiètent : tout sera-t-il prêt, le roi appréciera-t-il ? C'est l'histoire d'un bour-
5	lière reçoit la même réponse : Non. « Ce n'est pas au théâtre de se mêler de prêcher l'Évangi-
1	Molière a écrit <i>Le Tartuffe</i> , violente critique des faux hommes d'Église qui prêchent la bonne
8	que <i>Le Tartuffe</i> soit joué dans une nouvelle version. Ce fut un triomphe... Molière est désor-
12	geois un peu ridicule à qui on fait croire qu'il peut devenir gentilhomme. Une vraie farce très
10	bord se prépare une superproduction : une comédie avec musique, ballets, effets spéciaux. Les
4	te autorisation qui ne vaut donc rien. À chaque modification pour complaire aux censeurs, Mo-

Molière

Chapitres VII et VIII documents *Correction*

Complète le tableau.

- | | | | |
|-----------|--|----------|---------------------------------|
| 1 | Surintendant de la musique de chambre du roi. | A | Quatre |
| 2 | Pièce que Molière eut bien du mal à représenter. | B | <i>Les fourberies de Scapin</i> |
| 3 | Personnage principal du <i>Festin de pierre</i> . | C | Alceste |
| 4 | Il ressent une haine profonde de l'humanité. | D | <i>Le bourgeois gentilhomme</i> |
| 5 | Elle est la seule à aimer vraiment le misanthrope. | E | Dom Juan |
| 6 | Surnom donné au roi Louis XIV. | F | Jean-Baptiste Lully |
| 7 | Il meurt le 25 février 1669. | G | <i>Le Tartuffe</i> |
| 8 | Infortuné ambassadeur de Mehmed IV. | H | Éliante |
| 9 | Dernière pièce jouée par Molière et Lully. | I | Versailles |
| 10 | Comédie qui se moque d'un bourgeois ridicule. | J | Le Roi-Soleil |
| 11 | Palais du Roi-Soleil. | K | Soliman |
| 12 | Pièce de Molière la plus jouée. | L | Beauchamps |
| 13 | Compositeur qui remplace Lully auprès de Molière. | M | <i>Psyché</i> |
| 14 | Nombre d'enfants du couple Jean-Baptiste-Armande. | N | Jean Poquelin |
| 15 | Maître de ballet du roi | O | Marc-Antoine Charpentier |

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
F	G	E	C	H	J	N	K	M	D	I	B	O	A	L

Molière

Chapitres IX et X illustrés

Vrai, Faux, on ne sait pas ? Coche tes choix.

	V	F	?
Molière meurt en pleine représentation du <i>Malade imaginaire</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il n'a pas eu le temps de se confesser à un prêtre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En principe, un comédien ne peut accéder au repos éternel assuré par une inhumation religieuse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il a renoncé au métier de comédien en présence d'Armande.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Molière a vraiment tenté de faire venir un prêtre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C'est vrai qu'il respectait énormément la religion.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le messager de Champvallon est convaincu par les déclarations d'Armande.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Molière sera inhumé chrétiennement, mais discrètement et par deux prêtres seulement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Après sa mort, la troupe deviendra la Comédie-Française.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cette histoire était une émission télévisée sur Arte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un historien se base sur des faits. L'imagination doit être bannie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Berneuche et Le Merbod s'opposent sur le contenu du documentaire diffusé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
On ne dispose pas de documents personnels de Molière.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tout ce que Berneuche raconte est exact.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le jeune téléspectateur est un lycéen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Molière

Chapitres IX et X illustrés *Correction*

Vrai, Faux, on ne sait pas ? Coche tes choix.

	V	F	?
Molière meurt en pleine représentation du <i>Malade imaginaire</i> .	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il n'a pas eu le temps de se confesser à un prêtre.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En principe, un comédien ne peut accéder au repos éternel assuré par une inhumation religieuse.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il a renoncé au métier de comédien en présence d'Armande.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Molière a vraiment tenté de faire venir un prêtre.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C'est vrai qu'il respectait énormément la religion.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le messager de Champvallon est convaincu par les déclarations d'Armande.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Molière sera inhumé chrétiennement, mais discrètement et par deux prêtres seulement.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Après sa mort, la troupe deviendra la Comédie-Française.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cette histoire était une émission télévisée sur Arte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Un historien se base sur des faits. L'imagination doit être bannie.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Berneuche et Le Merbod s'opposent sur le contenu du documentaire diffusé.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
On ne dispose pas de documents personnels de Molière.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tout ce que Berneuche raconte est exact.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Le jeune téléspectateur est un lycéen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Molière

Chapitres IX et X documents

Retrouve ces mots écrits horizontalement ou verticalement et barre-les.

H H L Z Q H N E Q B W U J K Y D W S B
R M Y L E L N G R I M A R E S T R L J
O H N V A P H É M O R R A G I E M R K
W O D I M H C X J G Q A R N O L P H E
C O M É D I E - F R A N Ç A I S E B K
H T H C O L R A A A R G A N N I G H E
E O L I Y I C N P P Y É N L F W D J G
P R G B D P U K I H V L N A Â Y O G U
N M B X A P E L E I P I I N M A U H A
G G X I H E I H R E I Q E B I M D Z C
B Z T J S L T R B V U F D E J Z P H
K G N M A D E L E I N E Z U U L I I H
W C N F U ' H M W U P V Z K G Q I M M
L X F R A O X W E K D J Z J X W O Q F
J J Q Q G R T E A Y K V X N S S W H F
M Y H B B L A V V P N U D A Y Y D D Z
P K V K P É Z D O H F Z A C Q K K F P
Y Z K P I A P I J R E B I H T D U U J
A X M W S N Z K S H Y D D V Z U H D T
B N V G X S J G U V X H W B T H D K P

Elle meurt le 17 février 1671.

Honte absolue.

Le corps du défunt y est enfermé.

Régent.

Importante perte de sang.

Personnage important de *L'École des Femmes*, joué par Molière.

Elle aime Cléante.

Récit de la vie d'un personnage.

Personnage obsédé par la maladie.

Il se prétend le premier véritable biographe de Molière.

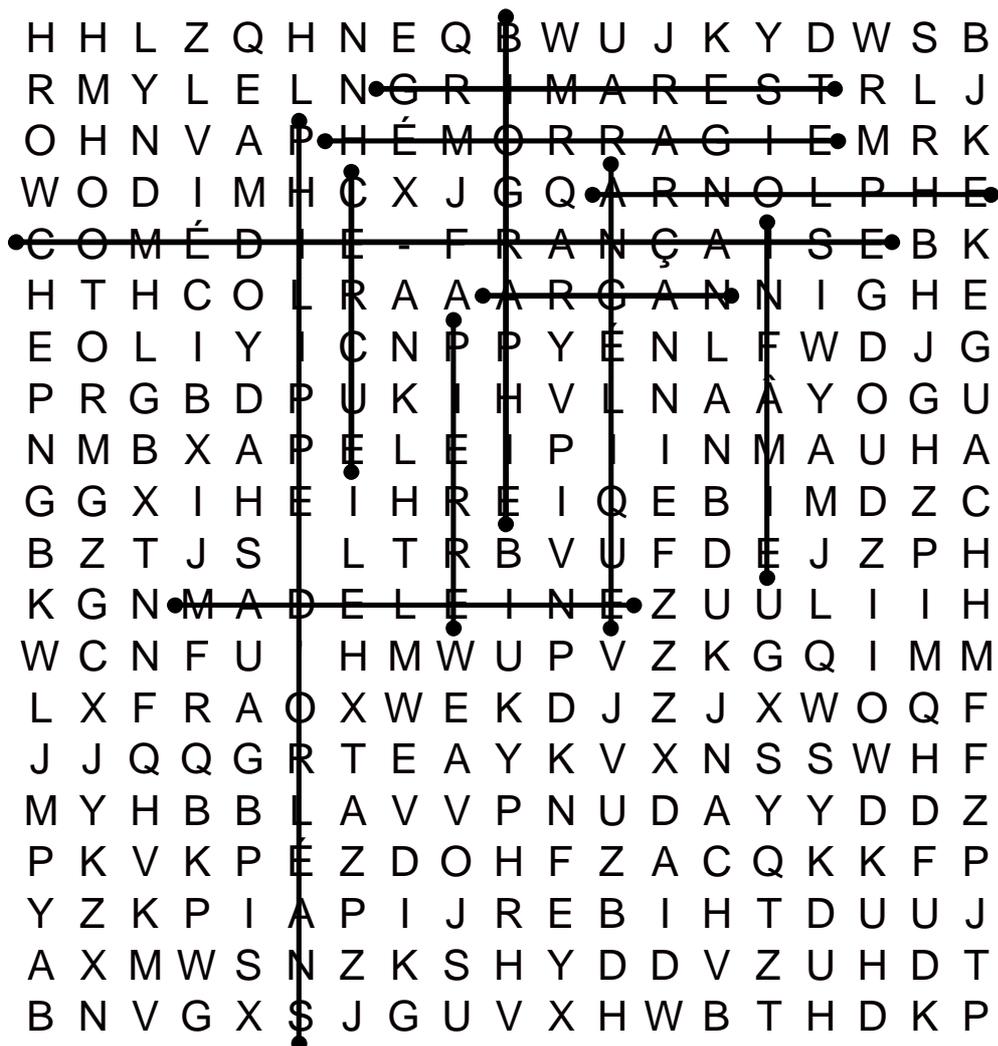
Il meurt, âgé de vingt-sept jours.

Fondée par le roi le 21 octobre 1680.

Molière

Chapitres IX et X documents *Correction*

Retrouve ces mots écrits horizontalement ou verticalement et barre-les.



Elle meurt le 17 février 1671.

Honte absolue.

Le corps du défunt y est enfermé.

Régent.

Importante perte de sang.

Personnage important de *L'École des Femmes*, joué par Molière.

Elle aime Cléante.

Récit de la vie d'un personnage.

Personnage obsédé par la maladie.

Il se prétend le premier véritable biographe de Molière.

Il meurt, âgé de vingt-sept jours.

Fondée par le roi le 21 octobre 1680.