

Blue Period

PiKa
EDITION



Blue period

Pinceau 1, Partie 1

Réponds en faisant des phrases.

1/ À quoi Yatora et ses amis passent-ils la nuit ?

2/ Qu'est-ce qui stupéfie ses amis lorsqu'ils lisent son bulletin ?

3/ Que vont devoir très bientôt faire tous ces lycéens ?

4/ Que se passe-t-il soudain dans le couloir du lycée ?

5/ Dans la salle d'arts plastiques, quel est l'intitulé du sujet de travail du jour ?

6/ Qu'est-ce qui préoccupe la mère de Yatora ?

7/ Et lui, quel sentiment négatif le préoccupe ?

8/ Que cherche Yatora dans sa poche ?

9/ Pourquoi se rend-il au lycée, alors qu'il n'a pas cours ?

10/ Que découvre-t-il dans la salle d'arts plastiques ?

Blue period

Pinceau 1, Partie 1 *Correction*

Réponds en faisant des phrases.

1/ À quoi Yatora et ses amis passent-ils la nuit ?

Ils regardent le foot en buvant et en mangeant.

2/ Qu'est-ce qui stupéfie ses amis lorsqu'ils lisent son bulletin ?

Il a d'excellents résultats, alors qu'il semble ne pas travailler.

3/ Que vont devoir très bientôt faire tous ces lycéens ?

Ils devront choisir leur orientation.

4/ Que se passe-t-il soudain dans le couloir du lycée ?

Une élève passe en courant à toute vitesse, portant un carton à dessin.

5/ Dans la salle d'arts plastiques, quel est l'intitulé du sujet de travail du jour ?

« Le paysage que j'aime ».

6/ Qu'est-ce qui préoccupe la mère de Yatora ?

L'avenir scolaire de son fils.

7/ Et lui, quel sentiment négatif le préoccupe ?

C'est sa passivité face à la vie.

8/ Que cherche Yatora dans sa poche ?

Il cherche ses cigarettes.

9/ Pourquoi se rend-il au lycée, alors qu'il n'a pas cours ?

Il va chercher son paquet de cigarettes.

10/ Que découvre-t-il dans la salle d'arts plastiques ?

Un magnifique tableau.

Blue period

Pinceau 1, Partie 2

Vrai, Faux, on ne sait pas ? Coche tes choix.

	V	F	?
Ce tableau a été peint par Yuka, la fille aux longs cheveux blonds.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Elle se moque de Yatora qui se donne des airs en fumant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entre Yatora et la jeune fille, c'est l'amour fou.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En fait, Yuka est un garçon, Ryūji.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Yatora n'est pas à l'aise avec cette situation et cherche à humilier Ryūji/Yuka.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Selon lui, elle ne réussira pas à vivre de son art et devrait faire médecine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les études d'art sont très chères.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les universités d'art publiques ne sont pas mixtes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Yatora prétend être passionné par l'art.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
On peut vivre très bien de son art.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La professeure d'arts plastiques comprend ce que pense réellement Yatora.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Yatora se rend compte qu'il fait semblant, avec ses copains.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Par rapport au foot, il préfère le basket.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
À l'aube, le quartier désert de Shibuya lui procure une émotion artistique.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Partagée par ses copains de beuverie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Blue period

Pinceau 1, Partie 2 *Correction*

Vrai, Faux, on ne sait pas ? Coche tes choix.

	V	F	?
Ce tableau a été peint par Yuka, la fille aux longs cheveux blonds.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Elle se moque de Yatora qui se donne des airs en fumant.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entre Yatora et la jeune fille, c'est l'amour fou.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En fait, Yuka est un garçon, Ryūji.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Yatora n'est pas à l'aise avec cette situation et cherche à humilier Ryūji/Yuka.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Selon lui, elle ne réussira pas à vivre de son art et devrait faire médecine.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les études d'art sont très chères.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les universités d'art publiques ne sont pas mixtes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Yatora prétend être passionné par l'art.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
On peut vivre très bien de son art.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La professeure d'arts plastiques comprend ce que pense réellement Yatora.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Yatora se rend compte qu'il fait semblant, avec ses copains.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Par rapport au foot, il préfère le basket.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
À l'aube, le quartier désert de Shibuya lui procure une émotion artistique...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Partagée par ses copains de beuverie.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Blue period

Pinceau 1, Partie 3

Grâce aux définitions, retrouve ces mots et barre-les. Ils peuvent être écrits horizontalement ou verticalement.

P B P K G B Y I Z A J G R D P Y P
M P S K Y E U N E B K J Z I Z W C
E D F I P A K T B T T I R D I O M
J E L J S T A L E N T K Q M J U P
V O X F U N U A N C E S C D Y O B
N I Z Y E J R I D I C U L E B Z O
R J E A M U Z É O R H F U K R C M
A V X I E C O M M U N I Q U E R O
K O E M F O P O F A I N É A N T S
G E J M F M I U V Z Q R D J I J L
S U P E R P O S E R U F L X X D L
L X U U A L N T R D E W W L E D S
E A Q B Y I C I M R S I J L R U H
A D T L A M E L I B B Q Y W Y S R
U Q H E N E R L L Q G W F X T U H
A N Y S T N X É L B O F X Q S C Q
L I Q Y P T X E O F K G E I M P F
I Z C R V S D G N H S X X G R B W

De couleur rouge vif.

Don.

Qui prête à rire.

Constructions à plusieurs étages.

Tout excité.

Par paresse, ils ne veulent rien faire.

Elle a envoyé un SMS à Yatora.

Façons de faire propres à une activité.

Désirs, souhaits.

Placer les un(e)s par-dessus les autres.

Qui fait peur.

Commentaire élogieux, appréciation positive.

Dormir (familier).

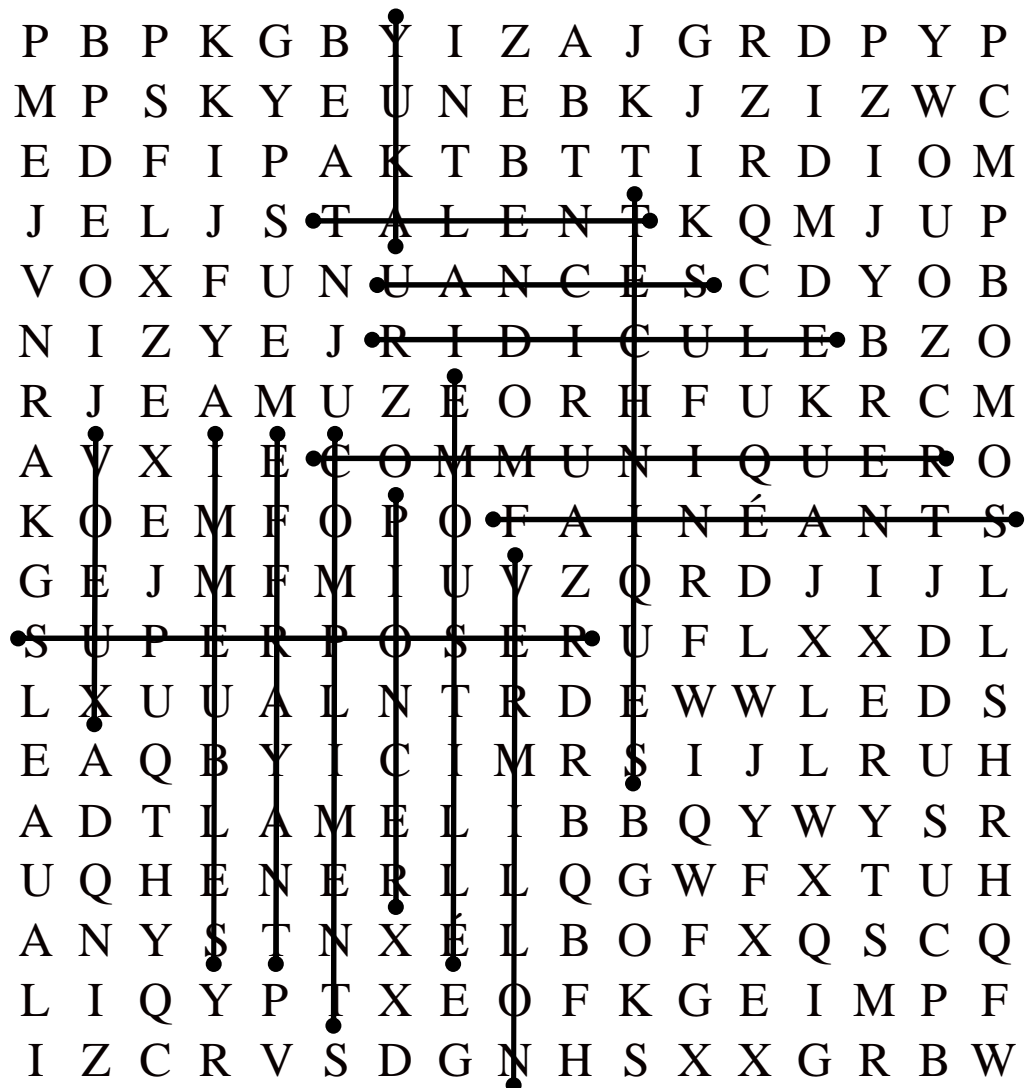
Différentes teintes d'une même couleur.

Ce que Yatora a bien du mal à faire.

Blue period

Pinceau 1, Partie 3 *Correction*

Grâce aux définitions, retrouve ces mots et barre-les. Ils peuvent être écrits horizontalement ou verticalement.



De couleur rouge vif.

Don.

Qui prête à rire.

Constructions à plusieurs étages.

Tout excité.

Par paresse, ils ne veulent rien faire.

Elle a envoyé un SMS à Yatora.

Façons de faire propres à une activité.

Désirs, souhaits.

Placer les un(e)s par-dessus les autres.

Qui fait peur.

Commentaire élogieux, appréciation positive.

Dormir (familier).

Différentes teintes d'une même couleur.

Ce que Yatora a bien du mal à faire.

Blue period

Pinceau 2, Partie 1

Remets de l'ordre en numérotant. Les bandes noires sont bien placées.

	d'autant plus difficile qu'il y a un concours d'entrée extraordinairement sélectif. Bien peu le
2	d'arts plastiques pour décrocher les peintures et emballer le tableau de Mori. La professeure
	des différentes écoles à choisir. C'est Mori la plus déterminée. Elle présente à Yatora
4	peinture. Jamais on ne lui avait parlé ainsi ! De leur côté, Yuka et Mori comparent les mérites
	Yatora aurait bien voulu échapper à Yuka, mais le voilà coincé... On a besoin de lui en salle
	plusieurs fois. La prof connaît même un étudiant qui a tenté ce concours 10 fois !
	félicite le garçon pour son œuvre en bleu... Elle lui trouve une grande sensibilité pour la
	une brochure listant les différentes options disponibles à l'Académie des arts de Tokyo.
9	réussissent du premier coup, il faut compter sur 1,5% de lycéens admis. Certains le passent
	Pour le garçon, c'est une révélation : l'art est si riche, si divers ! Comment choisir ? C'est

Blue period

Pinceau 2, Partie 1 *Correction*

Remets de l'ordre en numérotant. Les bandes noires sont bien placées.

8	d'autant plus difficile qu'il y a un concours d'entrée extraordinairement sélectif. Bien peu le
2	d'arts plastiques pour décrocher les peintures et emballer le tableau de Mori. La professeure
5	des différentes écoles à choisir. C'est Mori la plus déterminée. Elle présente à Yatora
4	peinture. Jamais on ne lui avait parlé ainsi ! De leur côté, Yuka et Mori comparent les mérites
1	Yatora aurait bien voulu échapper à Yuka, mais le voilà coincé... On a besoin de lui en salle
10	plusieurs fois. La prof connaît même un étudiant qui a tenté ce concours 10 fois !
3	félicite le garçon pour son œuvre en bleu... Elle lui trouve une grande sensibilité pour la
6	une brochure listant les différentes options disponibles à l'Académie des arts de Tokyo.
9	réussissent du premier coup, il faut compter sur 1,5% de lycéens admis. Certains le passent
7	Pour le garçon, c'est une révélation : l'art est si riche, si divers ! Comment choisir ? C'est

Blue period

Pinceau 2, Partie 2

Colorie les 15 bonnes réponses.

Au Japon, le top du top, c'est	l'université publique.
	l'école privée.
	l'apprentissage.
Au niveau des résultats, Yatora	est en chute libre.
	réussit sans faire d'effort.
	doit beaucoup travailler pour des notes médiocres.
Pourtant,	il n'est pas motivé.
	il réussit plutôt parce que c'est ce qu'on attend de lui.
	il ne sait pas ce qu'il veut faire.
Dans la vie,	il n'hésite jamais.
	il n'ose pas se consacrer à ce qu'il aime.
	il envie ceux qui se donnent à fond.
Parmi ses amis,	Sumida veut faire des études de médecine.
	Koi n'a ni l'argent, ni l'intelligence nécessaires.
	tous se font du souci pour lui.
La norme, c'est	bosser à fond.
	en faire le moins possible.
	voler plus haut que les autres.
De retour chez lui,	Yatora se met à dessiner.
	dort pour oublier ses soucis.
	révise furieusement ses cours.
Évidemment,	c'est très réussi, à son avis.
	il pourrait mieux faire.
	il lui faudrait plus de technique.
Son croquis est	une nature morte.
	un paysage urbain.
	un portrait.

Blue period

Pinceau 2, Partie 2 *Correction*

Colorie les 15 bonnes réponses.

Au Japon, le top du top, c'est	l'université publique.
	l'école privée.
	l'apprentissage.
Au niveau des résultats, Yatora	est en chute libre.
	réussit sans faire d'effort.
	doit beaucoup travailler pour des notes médiocres.
Pourtant,	il n'est pas motivé.
	il réussit plutôt parce que c'est ce qu'on attend de lui.
	il ne sait pas ce qu'il veut faire.
Dans la vie,	il n'hésite jamais.
	il n'ose pas se consacrer à ce qu'il aime.
	il envie ceux qui se donnent à fond.
Parmi ses amis,	Sumida veut faire des études de médecine.
	Koi n'a ni l'argent, ni l'intelligence nécessaires.
	tous se font du souci pour lui.
La norme, c'est	bosser à fond.
	en faire le moins possible.
	voler plus haut que les autres.
De retour chez lui,	Yatora se met à dessiner.
	dort pour oublier ses soucis.
	révise furieusement ses cours.
Évidemment,	c'est très réussi, à son avis.
	il pourrait mieux faire.
	il lui faudrait plus de technique.
Son croquis est	une nature morte.
	un paysage urbain.
	un portrait.

Blue period

Pinceau 2, Partie 3

Réponds en faisant des phrases.

1/ Comment nomme-t-on la technique artistique qui donne de la profondeur au dessin ?

2/ Qu'est-ce qui est indispensable si on veut toucher les gens à travers une œuvre ?

3/ Yatora voudrait être rassuré. À quel sujet ?

4/ Quelle formation universitaire garantit de bien gagner sa vie ?

5/ Que permet la fréquentation d'une école d'art ?

6/ Qui estime que les passions ne doivent être qu'un passe-temps ?

7/ Que pense la prof des jeunes qui ne veulent pas se donner du mal ?

8/ Qu'arrive-t-il aux plus persévérants ?

9/ Yatora se sent incroyablement vivant. Depuis quand ?

10/ Combien de jours lui reste-t-il pour se préparer au concours ?

Blue period

Pinceau 2, Partie 3 *Correction*

Réponds en faisant des phrases.

1/ Comment nomme-t-on la technique artistique qui donne de la profondeur au dessin ?

C'est la perspective.

2/ Qu'est-ce qui est indispensable si on veut toucher les gens à travers une œuvre ?

Il faut de la passion.

3/ Yatora voudrait être rassuré. À quel sujet ?

À quoi sert d'aller dans une école d'art, si on ne peut pas vivre de son art ?

4/ Quelle formation universitaire garantit de bien gagner sa vie ?

En réalité, aucune.

5/ Que permet la fréquentation d'une école d'art ?

Se faire un réseau, accéder à un environnement créatif, avoir de bons profs, du bon matériel, découvrir les travaux des autres...

6/ Qui estime que les passions ne doivent être qu'un passe-temps ?

Ce sont les adultes.

7/ Que pense la prof des jeunes qui ne veulent pas se donner du mal ?

Ils n'ont en général aucune passion.

8/ Qu'arrive-t-il aux plus persévérants ?

Ils deviennent invincibles.

9/ Yatora se sent incroyablement vivant. Depuis quand ?

Depuis son dessin bleu.

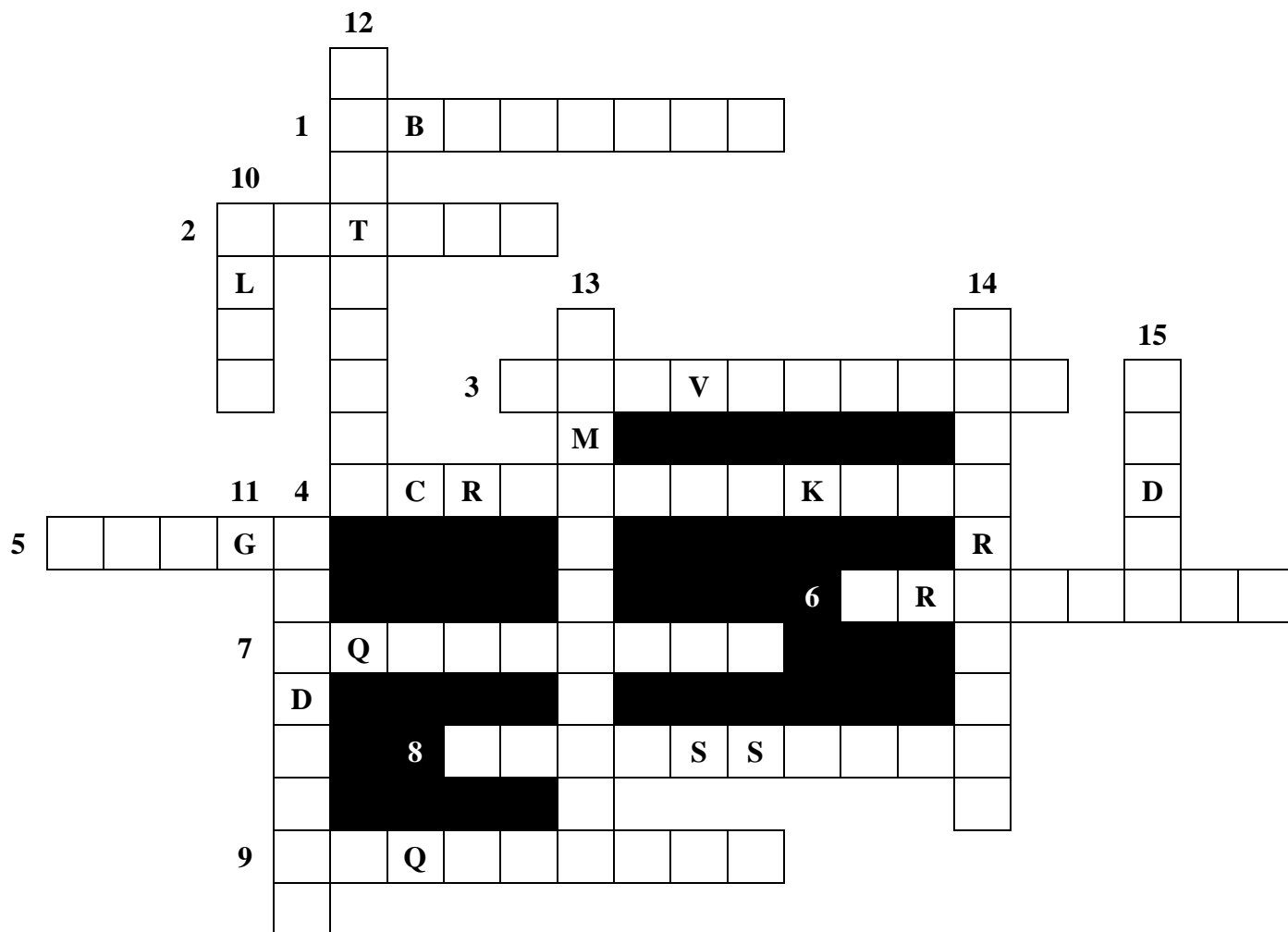
10/ Combien de jours lui reste-t-il pour se préparer au concours ?

Il lui reste 650 jours.

Blue period

Pinceau 3, Partie 1

Retrouve ces mots grâce aux définitions.



1/ Regarder attentivement.

2/ Petit outil très tranchant.

3/ Parvenir à faire admettre ses idées.

4/ Création d'albums par collages, dessin, photo, peinture...

5/ Bande dessinée typiquement japonaise.

6/ Classe fréquentée par Yatora.

7/ Peinture à base de couleurs diluées avec de l'eau.

8/ Que l'on peut atteindre.

9/ Dessiner rapidement, à grands traits, sans détails.

10/ Yatora vient de s'y inscrire.

11/ Convaincre par la douceur, des petits cadeaux, de la tendresse.

12/ Bêtises, idées stupides.

13/ Choses que l'on sait faire, pour lesquelles on est bon.

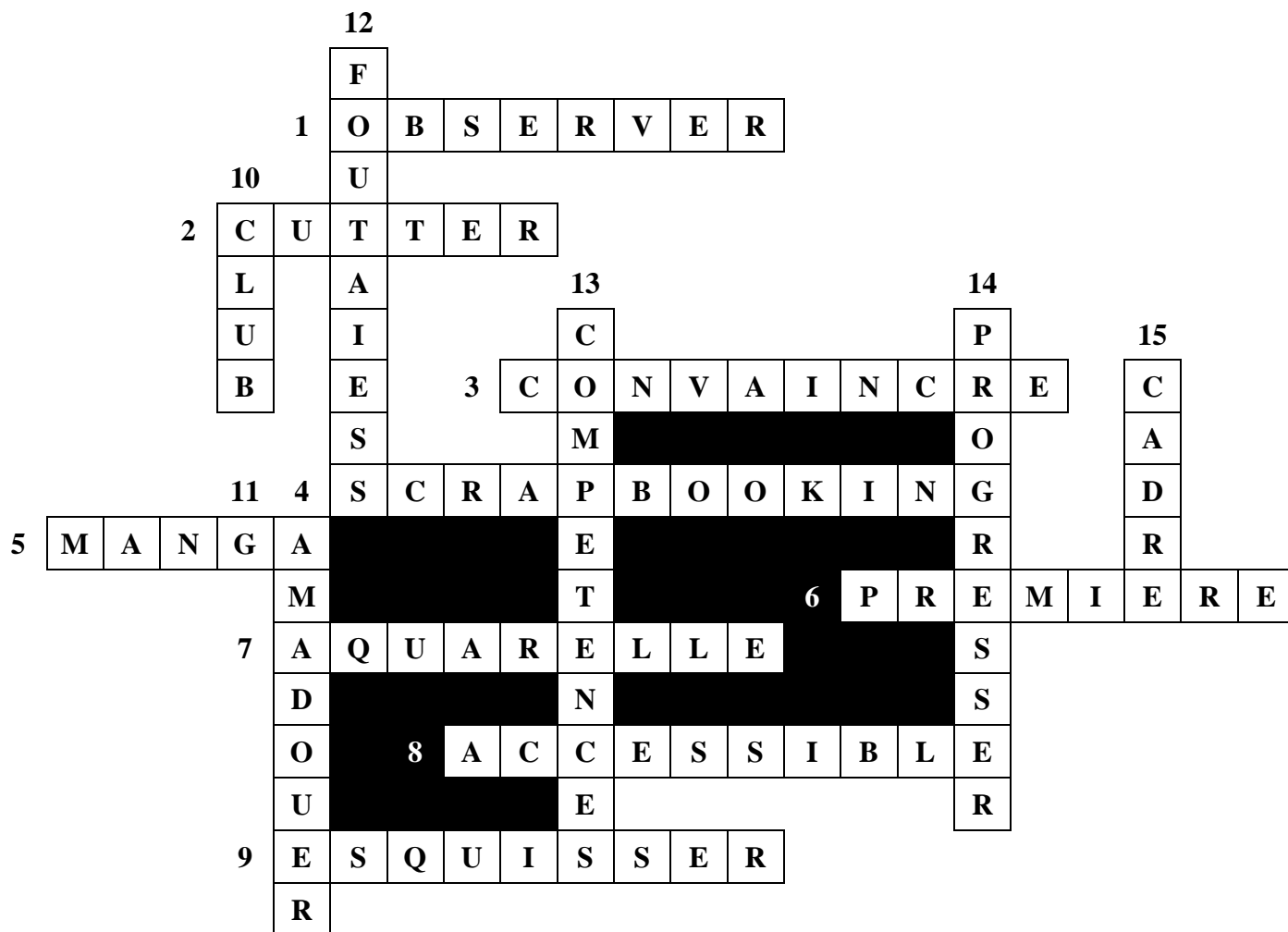
14/ Faire mieux, s'améliorer.

15/ On peut le former avec ses doigts.

Blue period

Pinceau 3, Partie 1 *Correction*

Retrouve ces mots grâce aux définitions.



1/ Regarder attentivement.

2/ Petit outil très tranchant.

3/ Parvenir à faire admettre ses idées.

4/ Création d'albums par collages, dessin, photo, peinture...

5/ Bande dessinée typiquement japonaise.

6/ Classe fréquentée par Yatora.

7/ Peinture à base de couleurs diluées avec de l'eau.

8/ Que l'on peut atteindre.

9/ Dessiner rapidement, à grands traits, sans détails.

10/ Yatora vient de s'y inscrire.

11/ Convaincre par la douceur, des petits cadeaux, de la tendresse.

12/ Bêtises, idées stupides.

13/ Choses que l'on sait faire, pour lesquelles on est bon.

14/ Faire mieux, s'améliorer.

15/ On peut le former avec ses doigts.

Blue period

Pinceau 3, Partie 2

Réponds par Vrai ou Faux.

Un contre-jour ne peut être réalisé que dans l'obscurité. _____

Le crayon peut servir à visualiser la taille des objets à reproduire. _____

La gaze sert à éponger quand on a mis de l'eau à côté. _____

C'est la direction de la lumière qui crée les ombres. _____

Estomper peut aider à donner du volume. _____

La mère de Yatora découvre sa feuille de vœux. Elle est enthousiasmée par ses choix. _____

La prof fait la critique des œuvres, seule avec chaque membre du club. _____

Elle est très bienveillante. _____

Il ne suffit pas d'exécuter, il faut aussi bien observer. _____

Yatora trouve que tous les élèves sont meilleurs que lui ! _____

Il ne croit pas à la sincérité des compliments de la prof. _____

Il a dessiné une grappe de raisin à côté d'un arrosoir. _____

Ses parents sont farouchement opposés à ce qu'il fasse des études d'art. _____

Les vacances sont toute proches. _____

Le club va fermer, ils ne se reverront qu'à la rentrée... _____

Blue period
Pinceau 3, Partie 2 ***Correction***

Réponds par Vrai ou Faux.

- | | |
|--|-------------|
| Un contre-jour ne peut être réalisé que dans l'obscurité. | Faux |
| Le crayon peut servir à visualiser la taille des objets à reproduire. | Vrai |
| La gaze sert à éponger quand on a mis de l'eau à côté. | Faux |
| C'est la direction de la lumière qui crée les ombres. | Vrai |
| Estomper peut aider à donner du volume. | Vrai |
| La mère de Yatora découvre sa feuille de vœux. Elle est enthousiasmée par ses choix. | Faux |
| La prof fait la critique des œuvres, seule avec chaque membre du club. | Faux |
| Elle est très bienveillante. | Faux |
| Il ne suffit pas d'exécuter, il faut aussi bien observer. | Vrai |
| Yatora trouve que tous les élèves sont meilleurs que lui ! | Vrai |
| Il ne croit pas à la sincérité des compliments de la prof. | Vrai |
| Il a dessiné une grappe de raisin à côté d'un arrosoir. | Faux |
| Ses parents sont farouchement opposés à ce qu'il fasse des études d'art. | Faux |
| Les vacances sont toute proches. | Vrai |
| Le club va fermer, ils ne se reverront qu'à la rentrée... | Faux |

Blue period

Pinceau 3, Partie 3

Observe, lis et complète.

la transparence - ses parents - un costume - Yatori - presque dernière - soutenir son vœu - son portable - Umino - ses natures mortes - celle qui touche le sol - la professeure - des dessins - Yuka - Yuka, Umino et Yatori Yaguchi - sa capacité de création - son scrapbook - Mori - ses progrès - le club d'arts plastiques - le travail de son fils.

Yatora y retrouve Yuka et la professeure d'arts plastiques : _____

Yatora tient absolument à les améliorer : _____

C'est très difficile à rendre : _____

C'est la partie la plus sombre d'un objet : _____

Yatora l'utilise pour prendre des photos : _____

Elle ne peut croire que Yatora vient au club chaque jour : _____

Yatora ne leur a toujours pas parlé : _____

Sa mère le découvre en pénétrant dans sa chambre alors qu'il dort : _____

Elle prend alors une décision : _____

Yatora en a fait trente ! : _____

Seuls ces trois-là ont rempli complètement le contrat : _____

Celui de Yuka est très original et intéressant : _____

Elle a réussi à créer une figurine superbe : _____

C'est elle qui frappe la prof chez Yatora : _____

Elle est allée à un stage d'été : _____

Son classement ? : _____

Ceux de Yatora étonnent sa professeure d'arts plastiques : _____

C'est la création de Shirota : _____

Elle est impressionnée par la qualité du travail de ses élèves : _____

Il n'a pas bronzé : _____

Blue period

Pinceau 3, Partie 3 *Correction*

Observe, lis et complète.

la transparence - ses parents - un costume - Yatora - presque dernière - soutenir son vœu - son portable - Umino - ses natures mortes - celle qui touche le sol - la professeure - des dessins - Yuka - Yuka, Umino et Yatora Yaguchi - sa capacité de création - son scrapbook - Mori - ses progrès - le club d'arts plastiques - le travail de son fils.

Yatora y retrouve Yuka et la professeure d'arts plastiques : **le club d'arts plastiques**

Yatora tient absolument à les améliorer : **ses natures mortes**

C'est très difficile à rendre : **la transparence**

C'est la partie la plus sombre d'un objet : **celle qui touche le sol**

Yatora l'utilise pour prendre des photos : **son portable**

Elle ne peut croire que Yatora vient au club chaque jour : **Yuka**

Yatora ne leur a toujours pas parlé : **ses parents**

Sa mère le découvre en pénétrant dans sa chambre alors qu'il dort : **le travail de son fils**

Elle prend alors une décision : **soutenir son vœu**

Yatora en a fait trente ! : **des dessins**

Seuls ces trois-là ont rempli complètement le contrat : **Yuka, Umino et Yatora Yaguchi**

Celui de Yuka est très original et intéressant : **son scrapbook**

Elle a réussi à créer une figurine superbe : **Umino**

C'est elle qui frappe la prof chez Yatora : **sa capacité de création**

Elle est allée à un stage d'été : **Mori**

Son classement ? : **presque dernière**

Ceux de Yatora étonnent sa professeure d'arts plastiques : **ses progrès**

C'est la création de Shirota : **un costume**

Elle est impressionnée par la qualité du travail de ses élèves : **la professeure**

Il n'a pas bronzé : **Yatora**

Blue period

Pinceau 4, Partie 1

Réponds en faisant des phrases.

1/ Dans quoi range-t-on ses dessins, bien à plat ?

2/ Pourquoi les élèves ont-ils ce jour-là tant de mal à se concentrer ?

3/ Qu'est-ce qui commence dans quelques jours ?

4/ Que propose la professeure à ceux qui le souhaitent ?

5/ Qui s'y inscrit en premier ?

6/ Quelle option choisit-elle ?

7/ Mori arrive, porteuse d'une grande nouvelle. Laquelle ?

8/ Quel effet ce succès a-t-il sur Yatora ?

9/ Comment va-t-il financer ces dépenses ?

10/ Dans que type de peinture est-il inscrit ?

11/ Où se rend-il en compagnie de Yuka ?

12/ Combien doit-il dépenser pour son stage et son matériel ?

Blue period

Pinceau 4, Partie 1 *Correction*

Réponds en faisant des phrases.

1/ Dans quoi range-t-on ses dessins, bien à plat ?

Dans un carton à dessin.

2/ Pourquoi les élèves ont-ils ce jour-là tant de mal à se concentrer ?

C'est le jour de la révélation des résultats du concours.

3/ Qu'est-ce qui commence dans quelques jours ?

Ce sont les vacances d'été.

4/ Que propose la professeure à ceux qui le souhaitent ?

Elle leur propose un stage d'été.

5/ Qui s'y inscrit en premier ?

C'est Yuka.

6/ Quelle option choisit-elle ?

Elle choisit la peinture japonaise.

7/ Mori arrive, porteuse d'une grande nouvelle. Laquelle ?

Elle est admise !

8/ Quel effet ce succès a-t-il sur Yatora ?

Ça le décide à s'inscrire au stage.

9/ Comment va-t-il financer ces dépenses ?

Il utilisera ses économies.

10/ Dans que type de peinture est-il inscrit ?

Il a choisi la peinture à l'huile.

11/ Où se rend-il en compagnie de Yuka ?

Dans un magasin de fournitures pour artistes, une boutique de beaux-arts.

12/ Combien doit-il dépenser pour son stage et son matériel ?

Il dépense en tout 805 €.

Blue period

Pinceau 4, Partie 2

Réponds par Vrai ou Faux. Si c'est faux, rétablis la vérité.

1/ Yuka et Yatora sont dans la même classe.

2/ Les étudiants s'installent où ils veulent.

3/ On regarde le look de Yatora avec étonnement.

4/ Yatora a l'impression de connaître la jeune Yotasuke.

5/ Le cours sera consacré à la peinture de bustes.

6/ Yatora n'a jusqu'ici réalisé que deux dessins de sculptures.

7/ C'est un exercice facile pour lui.

8/ Le cours se termine par la critique des œuvres.

9/ Encore une fois, Yatora se trouve excellent.

10/ Une élève s'est mis plein d'encre sur les doigts et le visage.

11/ Le dessin le plus réussi a été fait par un élève dont c'est la première fois.

12/ Yuka enfonce le pauvre Yatora par ses critiques.

Blue period

Pinceau 4, Partie 2 *Correction*

Réponds par Vrai ou Faux. Si c'est faux, rétablis la vérité.

1/ Yuka et Yatora sont dans la même classe.

Vrai.

2/ Les étudiants s'installent où ils veulent.

Faux, chacun a une place numérotée.

3/ On regarde le look de Yatora avec étonnement.

Faux, tout le monde s'en fiche.

4/ Yatora a l'impression de connaître la jeune Yotasuke.

Vrai et faux, sauf que Yotasuke est un garçon.

5/ Le cours sera consacré à la peinture de bustes.

Faux, ce sera au crayon ou au fusain.

6/ Yatora n'a jusqu'ici réalisé que deux dessins de sculptures.

Vrai.

7/ C'est un exercice facile pour lui.

Faux, il trouve cela très difficile.

8/ Le cours se termine par la critique des œuvres.

Vrai.

9/ Encore une fois, Yatora se trouve excellent.

Faux, il se trouve nul.

10/ Une élève s'est mis plein d'encre sur les doigts et le visage.

Faux, c'est du fusain.

11/ Le dessin le plus réussi a été fait par un élève dont c'est la première fois.

Vrai.

12/ Yuka enfonce le pauvre Yatora par ses critiques.

Faux, elle est encourageante et le stimule.

Blue period

Pinceau 4, Partie 3

Retrouve ces mots grâce aux définitions.

1	Amis, camarades			T					
2	Le plus doué du stage, un vrai génie !							K	
3	On y prend le train.			R					
4	Forte volonté, désir, décision d'y arriver.						M		
5	Sans beaucoup de goût, de couleur, de caractère.	F							
6	Disposer en couches successives.			P					
7	Ce qu'ajoutent les huiles siccatives.				L	L			
8	Outil pour peindre à l'huile en épaisseur.				T				
9	Ce qui fait que l'eau finit par sécher.		V						
10	Produit qui dilue l'aquarelle ou l'huile.						M		
11	D'une seule couleur.		N						
12	Modèle à reproduire lors de ce cours.				N				

Pinceau 4, Partie 3 *Correction*

Retrouve ces mots grâce aux définitions.

1	Amis, camarades	P	O	T	E	S								
2	Le plus doué du stage, un vrai génie !	Y	O	T	A	S	U	K	É					
3	On y prend le train.	G	A	R	E									
4	Forte volonté, désir, décision d'y arriver.	D	É	T	E	R	M	I	N	A	T	I	O	N
5	Sans beaucoup de goût, de couleur, de caractère.	F	A	D	E	S								
6	Disposer en couches successives.	S	U	P	E	R	P	O	S	E	R			
7	Ce qu'ajoutent les huiles siccatives.	B	R	I	L	L	A	N	C	E				
8	Outil pour peindre à l'huile en épaisseur.	C	O	U	T	E	A	U						
9	Ce qui fait que l'eau finit par sécher.	É	V	A	P	O	R	A	T	I	O	N		
10	Produit qui dilue l'aquarelle ou l'huile.	M	É	D	I	U	M							
11	D'une seule couleur.	U	N	I										
12	Modèle à reproduire lors de ce cours.	C	R	Â	N	E								