

# Les sortilèges de Zora

Pages 5 à 12

*Observe, lis et réponds en faisant des phrases.*

1/ A quoi voit-on que cette histoire se passe à Paris ?

---

2/ Où est installée la demeure de Zora et sa grand-mère ?

---

3/ Quel est le problème, entre ces deux-là ?

---

4/ Quel mot, ajouté à une formule magique, permet de l'annuler ?

---

5/ Quel est l'effet de la formule « Mazi mazi honto » ?

---

6/ Que dire pour qu'enfin Zora se tienne tranquille ?

« \_\_\_\_\_ »

7/ A quelle occasion les sorcières perdent-elles tous leurs pouvoirs ?

---

8/ Quel est le projet immédiat de la grand-mère pour sa petite fille ?

---

9/ Décris le costume et l'équipement de Zora qui va au collège.

---

---

10/ Pourquoi Zora ne pourra-t-elle pas rompre elle-même le sort ?

---

# Les sortilèges de Zora

Pages 5 à 12    *Correction*

*Observe, lis et réponds en faisant des phrases.*

1/ A quoi voit-on que cette histoire se passe à Paris ?

**On voit la Tour Eiffel.**

2/ Où est installée la demeure de Zora et sa grand-mère ?

**Sur le toit d'un immeuble.**

3/ Quel est le problème, entre ces deux-là ?

**Zora ne veut pas obéir, fait des bêtises, se révolte. La grand-mère s'énerve.**

4/ Quel mot, ajouté à une formule magique, permet de l'annuler ?

**C'est « *Amza.* »**

5/ Quel est l'effet de la formule « Mazi mazi honto » ?

**L'oiseau perd d'un coup toutes ses plumes.**

6/ Que dire pour qu'enfin Zora se tienne tranquille ?

**« *Pietra zirum.* »**

7/ A quelle occasion les sorcières perdent-elles tous leurs pouvoirs ?

**Quand leurs cheveux sont noués.**

8/ Quel est le projet immédiat de la grand-mère pour sa petite fille ?

**Elle part tout de suite pour le collège.**

9/ Décris le costume et l'équipement de Zora qui va au collège.

**Chemisier, pull bien sage, jupe à carreaux au genou, chaussettes montantes, souliers plats à bride, cartable au dos...**

10/ Pourquoi Zora ne pourra-t-elle pas rompre elle-même le sort ?

**Car ses nattes ne peuvent être dénouées par elle-même.**

# Les sortilèges de Zora

Pages 21 à 32

***Réponds par Vrai ou Faux. Si c'est faux, rétablis la vérité.***

1/ L'ascenseur de service conduit Zora au rez-de-chaussée.

---

2/ Elle arrive dans le local à balais.

---

3/ Heureusement, Zygmar lui fait un brin de conduite jusqu'au collège.

---

4/ Zora entre en 6<sup>ème</sup> C.

---

5/ Elle est accueillie chaleureusement par les élèves.

---

6/ Elle n'écoute rien en classe.

---

7/ A la cantine, elle se retrouve seule.

---

8/ Pendant les récré, elle s'amuse avec ses camarades.

---

9/ Le soir, elle parle avec ses parents au téléphone.

---

10/ Si ils l'ont envoyée à Paris, c'est pour la mettre en sécurité.

---

# Les sortilèges de Zora

Pages 13 à 20 *Correction*

*Réponds par Vrai ou Faux. Si c'est faux, rétablis la vérité.*

1/ L'ascenseur de service conduit Zora au rez-de-chaussée.

**Faux, elle descend dans un chaudron au bout d'une corde.**

2/ Elle arrive dans le local à balais.

**Vrai.**

3/ Heureusement, Zygmar lui fait un brin de conduite jusqu'au collège.

**Faux, c'est Edgar le corbeau.**

4/ Zora entre en 6<sup>ème</sup> C.

**Faux, c'est en 5<sup>ème</sup> B.**

5/ Elle est accueillie chaleureusement par les élèves.

**Faux, on se moque de son look.**

6/ Elle n'écoute rien en classe.

**Vrai.**

7/ A la cantine, elle se retrouve seule.

**Faux, elle est entourée d'élèves qui lui posent des questions.**

8/ Pendant les récré, elle s'amuse avec ses camarades.

**Faux, elle se retrouve seule.**

9/ Le soir, elle parle avec ses parents au téléphone.

**Faux, elle utilise une boule de cristal.**

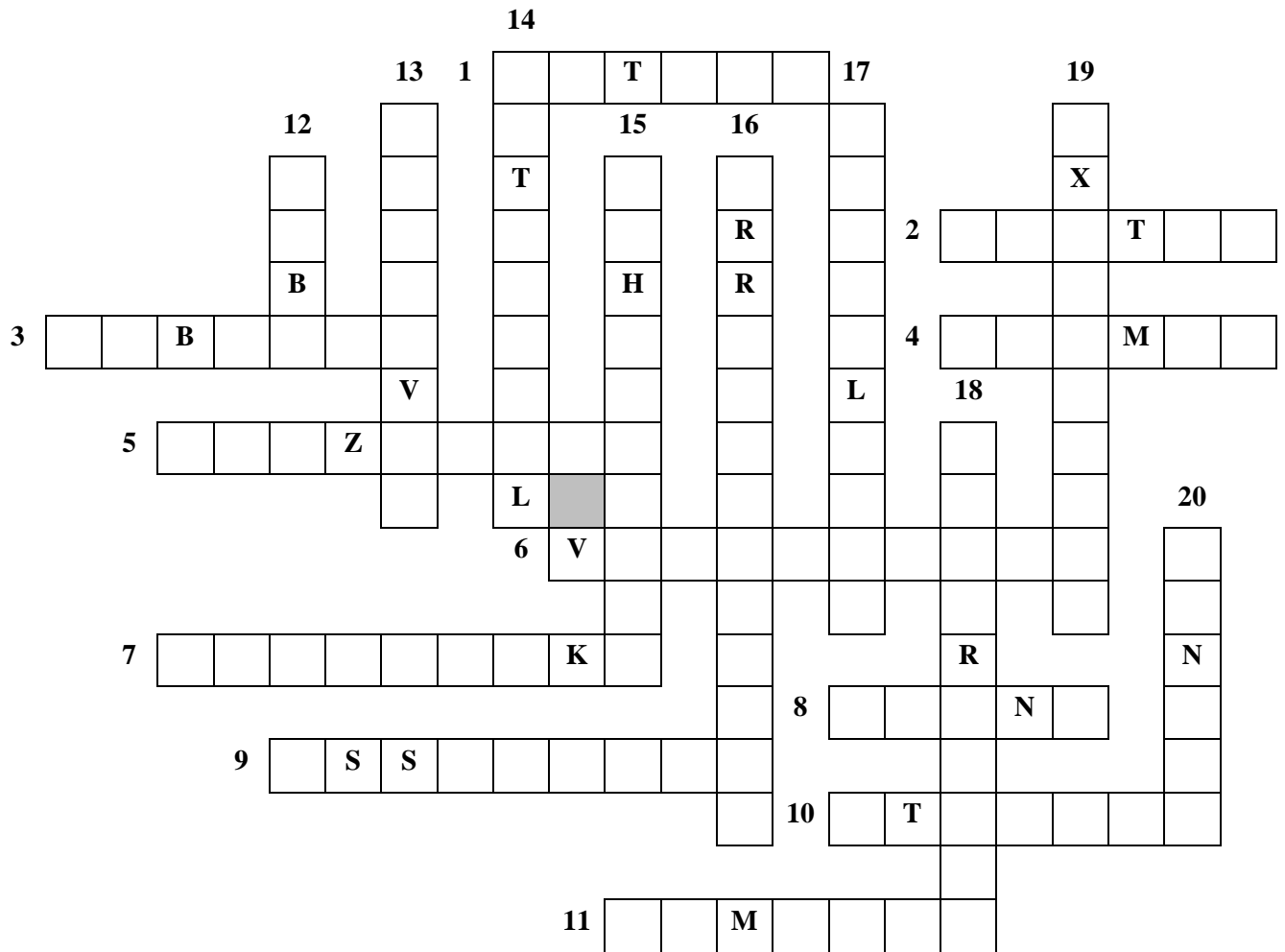
10/ Si ils l'ont envoyée à Paris, c'est pour la mettre en sécurité.

**Vrai.**

# Les sortilèges de Zora

Pages 21 à 32

*Retrouve ces mots grâce aux définitions.*



1/ Tu pues, toi !

2/ Zora rêve de les couper, les dénouer...

3/ Elégante amie de 7/.

4/ Même tristes, les sorcières ne peuvent en verser.

5/ Queen of England.

6/ Fragile, pas assez protégé(e).

7/ Grand-mère de Zora.

8/ Au jardin, ils sont de petite taille.

9/ Dont on ne peut se passer.

10/ Habillée (mal).

11/ Elle dure 7 jours.

12/ Petit laboratoire.

13/ Jour où on se déguise.

14/ Possibilités.

15/ Amie de 7/, elle sent mauvais.

16/ Qui ne prend pas au sérieux ses responsabilités.

17/ Poète, auteur des *Fleurs du mal*.

18/ On s'y perd, de couloir en couloir.

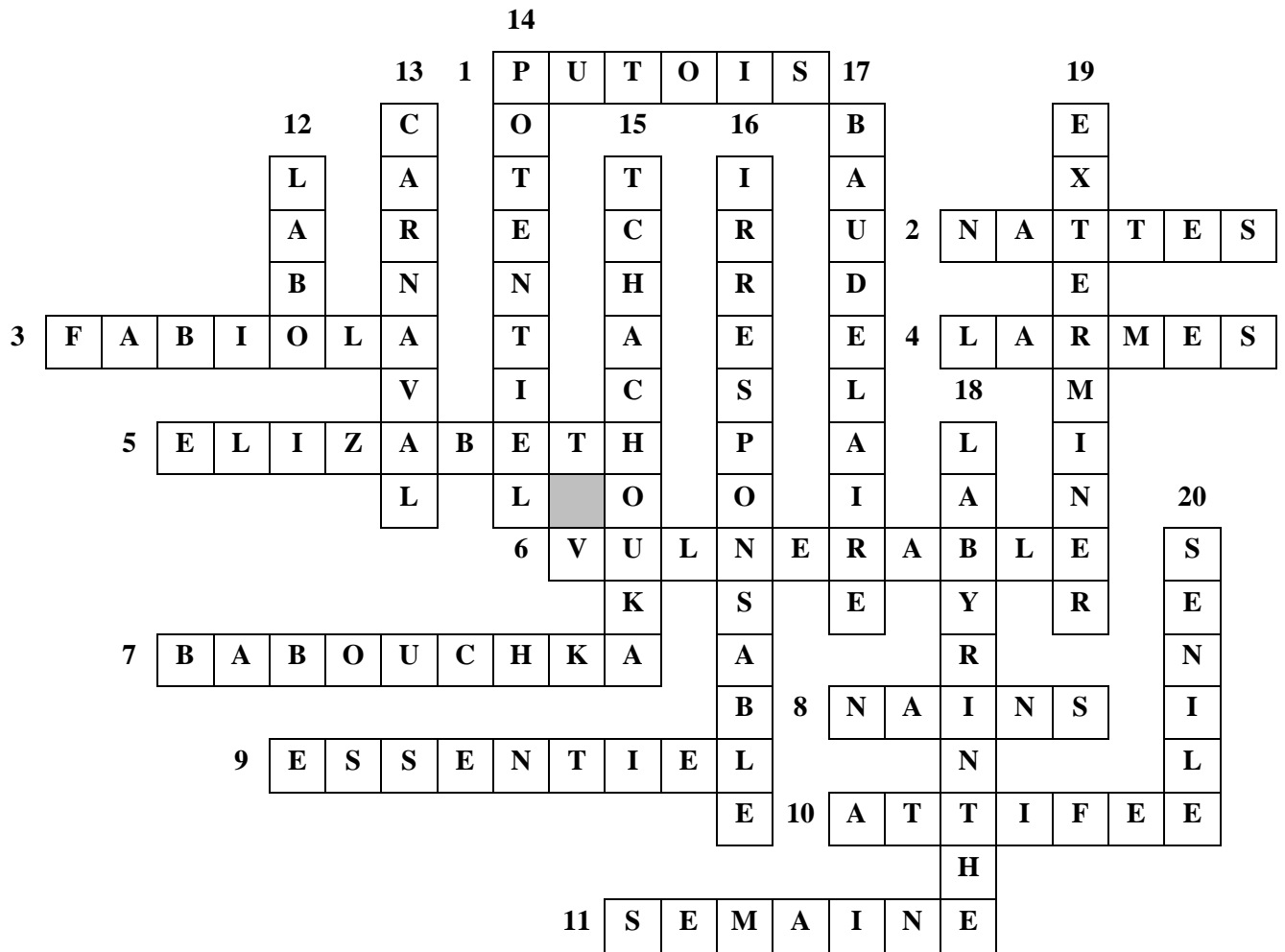
19/ Tuer, jusqu'au dernier.

20/ Vieux (vieille) qui perd la tête.

# Les sortilèges de Zora

Pages 21 à 32

*Retrouve ces mots grâce aux définitions.*



1/ Tu pues, toi !

11/ Elle dure 7 jours.

2/ Zora rêve de les couper, les dénouer...

12/ Petit laboratoire.

3/ Elégante amie de 7/.

13/ Jour où on se déguise.

4/ Même tristes, les sorcières ne peuvent en verser.

14/ Possibilités.

5/ Queen of England.

15/ Amie de 7/, elle sent mauvais.

6/ Fragile, pas assez protégé(e).

16/ Qui ne prend pas au sérieux ses responsabilités.

7/ Grand-mère de Zora.

17/ Poète, auteur des *Fleurs du mal*.

8/ Au jardin, ils sont de petite taille.

18/ On s'y perd, de couloir en couloir.

9/ Dont on ne peut se passer.

19/ Tuer, jusqu'au dernier.

10/ Habillée (mal).

20/ Vieux (vieille) qui perd la tête.

# Les sortilèges de Zora

Pages 33 à 41

*Vrai ou Faux ? Coche tes choix.*

	V	F
Olga est une sorcière, ça se voit à ses vêtements.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zora et elle deviennent immédiatement les meilleures copines du monde.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dans la classe, on se moque de Zora et de son look.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Olga est surnommée Superman par un garçon du collège.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Elle libère Zora de la normalité.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les filles s'affrontent à coups de poings.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Olga se transforme en loup.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Et Zora en dragon.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Circulum !</i> fait sauter jusqu'au toit.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les Nonsorciers ont toujours persécuté les sorcières.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tous ils sont méchants.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
On persécute ceux dont on a peur, qu'on ne comprend pas, qui sont différents.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les filles contemplent la tour Montparnasse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
On y trouve des souterrains interdits.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Et un restaurant spécialisé dans les coquilles Saint-Jacques...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# Les sortilèges de Zora

Pages 33 à 41    *Correction*

*Vrai ou Faux ? Coche tes choix.*

	V	F
Olga est une sorcière, ça se voit à ses vêtements.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Zora et elle deviennent immédiatement les meilleures copines du monde.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Dans la classe, on se moque de Zora et de son look.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Olga est surnommée Superman par un garçon du collège.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Elle libère Zora de la normalité.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les filles s'affrontent à coups de poings.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Olga se transforme en loup.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Et Zora en dragon.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Circulum !</i> fait sauter jusqu'au toit.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Les Nonsorciers ont toujours persécuté les sorcières.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tous ils sont méchants.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
On persécute ceux dont on a peur, qu'on ne comprend pas, qui sont différents.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les filles contemplent la tour Montparnasse.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
On y trouve des souterrains interdits.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Et un restaurant spécialisé dans les coquilles Saint-Jacques...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

# Les sortilèges de Zora

Page 42 à la fin

*Réponds en faisant des phrases.*

1/ Comment retrouver la liberté par soi-même, par quelle formule ?

---

2/ Comment Zora utilise-t-elle ce pouvoir dès le matin suivant ?

---

3/ Sur quoi le cours de sciences et vie de la Terre portera-t-il ?

---

4/ A quoi s'amuse Zora ?

---

5/ Quel est le résultat de cette farce ?

---

6/ Zora ne part pas seule. Qui l'accompagne ?

---

7/ Au bord de quel fleuve s'installent-ils pour discuter ?

---

8/ En quelle saison est-on ?

---

9/ Un sentiment naît dans le cœur de Zora. Lequel ?

---

10/ Comment s'exprime-t-il alors ?

---

# Les sortilèges de Zora

Page 42 à la fin *Correction*

*Réponds en faisant des phrases.*

1/ Comment retrouver la liberté par soi-même, par quelle formule ?

**Tourner sept fois sur soi-même en disant « Métamorfumis ».**

2/ Comment Zora utilise-t-elle ce pouvoir dès le matin suivant ?

**Elle change complètement de style avant d'aller au collège.**

3/ Sur quoi le cours de sciences et vie de la Terre portera-t-il ?

**Il sera question de la circulation sanguine.**

4/ A quoi s'amuse Zora ?

**A faire bouger le squelette pour créer la panique en classe.**

5/ Quel est le résultat de cette farce ?

**Toute la classe quitte le collège en hurlant.**

6/ Zora ne part pas seule. Qui l'accompagne ?

**C'est Louis.**

7/ Au bord de quel fleuve s'installent-ils pour discuter ?

**Il s'agit de la Seine.**

8/ En quelle saison est-on ?

**En automne.**

9/ Un sentiment naît dans le cœur de Zora. Lequel ?

**C'est l'amour.**

10/ Comment s'exprime-t-il alors ?

**Des fleurs poussent sur les arbres, c'est le printemps !**

# Les sortilèges de Zora

Exploitation : *Le grimoire de Zora*

*Vrai, faux, on ne sait pas ? Coche tes choix.*

**V   F   ?**

Ce grimoire est à la disposition de tous. Servez-vous !

☐ ☐ ☐

Un talisman doit être fabriqué pendant la pleine lune.

☐ ☐ ☐

Le saule pleureur sert à éloigner les pleurs.

☐ ☐ ☐

Un gri-gri est un porte-bonheur.

☐ ☐ ☐

La mère de Zora est plus jeune que son père.

☐ ☐ ☐

On peut écrire avec de l'encre de poulpe et une plume d'Edouard.

☐ ☐ ☐

Le ticket de métro représenté coûte 1,50 €

☐ ☐ ☐

La tour Saint-Jacques faisait partie autrefois d'une église.

☐ ☐ ☐

Seul le corbeau de Londres peut être apprivoisé.

☐ ☐ ☐

La corneille est la femelle du corbeau.

☐ ☐ ☐

# Les sortilèges de Zora

Exploitation : *Le grimoire de Zora*

*Vrai, faux, on ne sait pas ? Coche tes choix.*

V F ?

Ce grimoire est à la disposition de tous. Servez-vous !

☐ ☒ ☐

Un talisman doit être fabriqué pendant la pleine lune.

☐ ☐ ☒

Le saule pleureur sert à éloigner les pleurs.

☐ ☒ ☐

Un gri-gri est un porte-bonheur.

☒ ☐ ☐

La mère de Zora est plus jeune que son père.

☐ ☐ ☒

On peut écrire avec de l'encre de poulpe et une plume d'Edouard.

☐ ☒ ☐

Le ticket de métro représenté coûte 1,50 €

☐ ☐ ☒

La tour Saint-Jacques faisait partie autrefois d'une église.

☒ ☐ ☐

Seul le corbeau de Londres peut être apprivoisé.

☐ ☐ ☒

La corneille est la femelle du corbeau.

☐ ☒ ☐