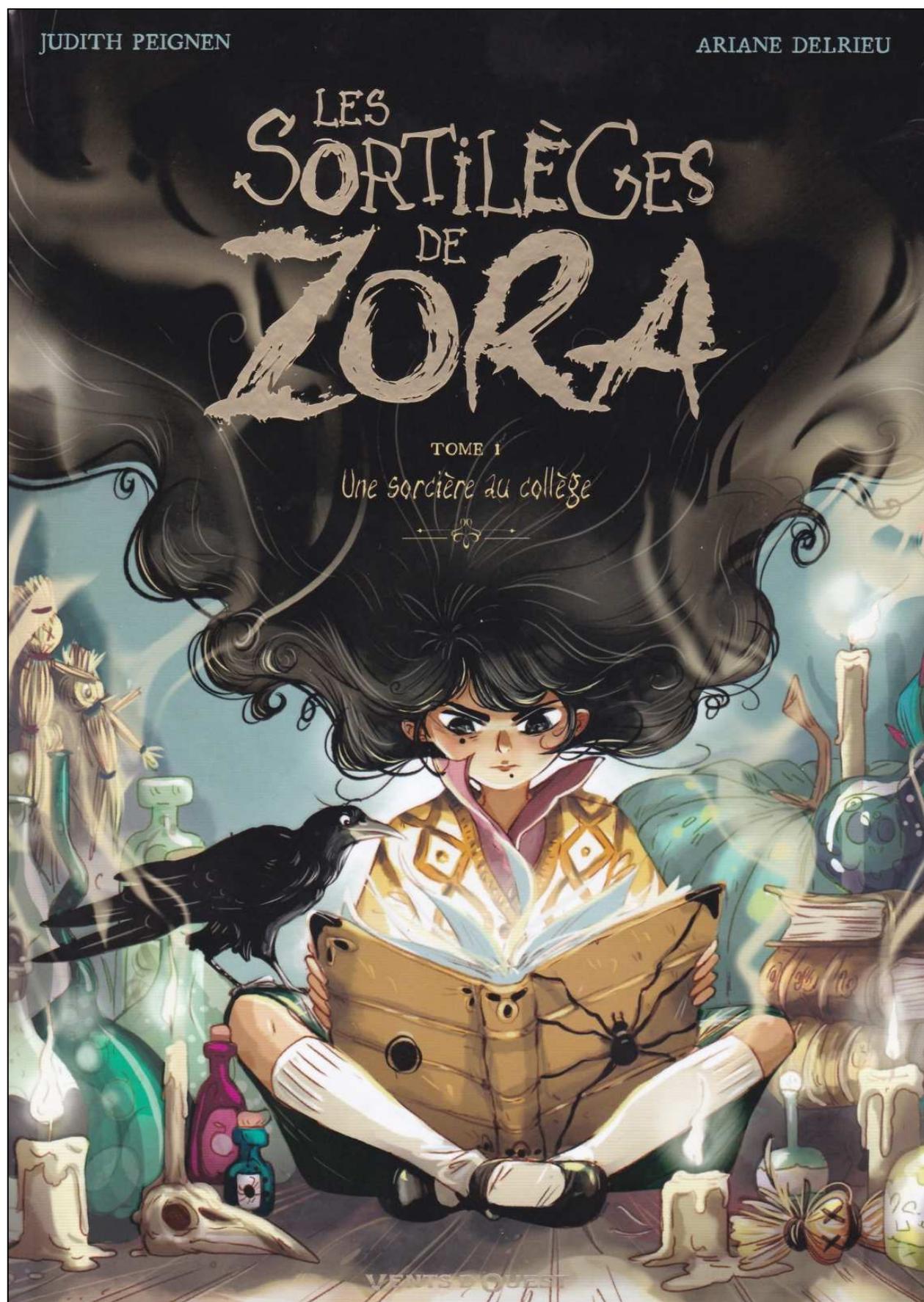


Les sortilèges de Zora

Glénat



Les sortilèges de Zora

Pages 5 à 12

Observe, lis et réponds en faisant des phrases.

1/ A quoi voit-on que cette histoire se passe à Paris ?

2/ Où est installée la demeure de Zora et sa grand-mère ?

3/ Quel est le problème, entre ces deux-là ?

4/ Quel mot, ajouté à une formule magique, permet de l'annuler ?

5/ Quel est l'effet de la formule « Mazi mazi honto » ?

6/ Que dire pour qu'enfin Zora se tienne tranquille ?

« _____ »

7/ A quelle occasion les sorcières perdent-elles tous leurs pouvoirs ?

8/ Quel est le projet immédiat de la grand-mère pour sa petite fille ?

9/ Décris le costume et l'équipement de Zora qui va au collège.

10/ Pourquoi Zora ne pourra-t-elle pas rompre elle-même le sort ?

Les sortilèges de Zora

Pages 5 à 12 *Correction*

Observe, lis et réponds en faisant des phrases.

1/ A quoi voit-on que cette histoire se passe à Paris ?

On voit la Tour Eiffel.

2/ Où est installée la demeure de Zora et sa grand-mère ?

Sur le toit d'un immeuble.

3/ Quel est le problème, entre ces deux-là ?

Zora ne veut pas obéir, fait des bêtises, se révolte. La grand-mère s'énerve.

4/ Quel mot, ajouté à une formule magique, permet de l'annuler ?

C'est « Amza. »

5/ Quel est l'effet de la formule « Mazi mazi honto » ?

L'oiseau perd d'un coup toutes ses plumes.

6/ Que dire pour qu'enfin Zora se tienne tranquille ?

« Pietra zirum. »

7/ A quelle occasion les sorcières perdent-elles tous leurs pouvoirs ?

Quand leurs cheveux sont noués.

8/ Quel est le projet immédiat de la grand-mère pour sa petite fille ?

Elle part tout de suite pour le collège.

9/ Décris le costume et l'équipement de Zora qui va au collège.

Chemisier, pull bien sage, jupe à carreaux au genou, chaussettes montantes, souliers plats à bride, cartable au dos...

10/ Pourquoi Zora ne pourra-t-elle pas rompre elle-même le sort ?

Car ses nattes ne peuvent être dénouées par elle-même.

Les sortilèges de Zora

Pages 21 à 32

Réponds par Vrai ou Faux. Si c'est faux, rétablis la vérité.

1/ L'ascenseur de service conduit Zora au rez-de-chaussée.

2/ Elle arrive dans le local à balais.

3/ Heureusement, Zygmar lui fait un brin de conduite jusqu'au collège.

4/ Zora entre en 6^{ème} C.

5/ Elle est accueillie chaleureusement par les élèves.

6/ Elle n'écoute rien en classe.

7/ A la cantine, elle se retrouve seule.

8/ Pendant les récréés, elle s'amuse avec ses camarades.

9/ Le soir, elle parle avec ses parents au téléphone.

10/ Si ils l'ont envoyée à Paris, c'est pour la mettre en sécurité.

Les sortilèges de Zora

Pages 13 à 20 *Correction*

Réponds par Vrai ou Faux. Si c'est faux, rétablis la vérité.

1/ L'ascenseur de service conduit Zora au rez-de-chaussée.

Faux, elle descend dans un chaudron au bout d'une corde.

2/ Elle arrive dans le local à balais.

Vrai.

3/ Heureusement, Zygmar lui fait un brin de conduite jusqu'au collège.

Faux, c'est Edgar le corbeau.

4/ Zora entre en 6^{ème} C.

Faux, c'est en 5^{ème} B.

5/ Elle est accueillie chaleureusement par les élèves.

Faux, on se moque de son look.

6/ Elle n'écoute rien en classe.

Vrai.

7/ A la cantine, elle se retrouve seule.

Faux, elle est entourée d'élèves qui lui posent des questions.

8/ Pendant les récré, elle s'amuse avec ses camarades.

Faux, elle se retrouve seule.

9/ Le soir, elle parle avec ses parents au téléphone.

Faux, elle utilise une boule de cristal.

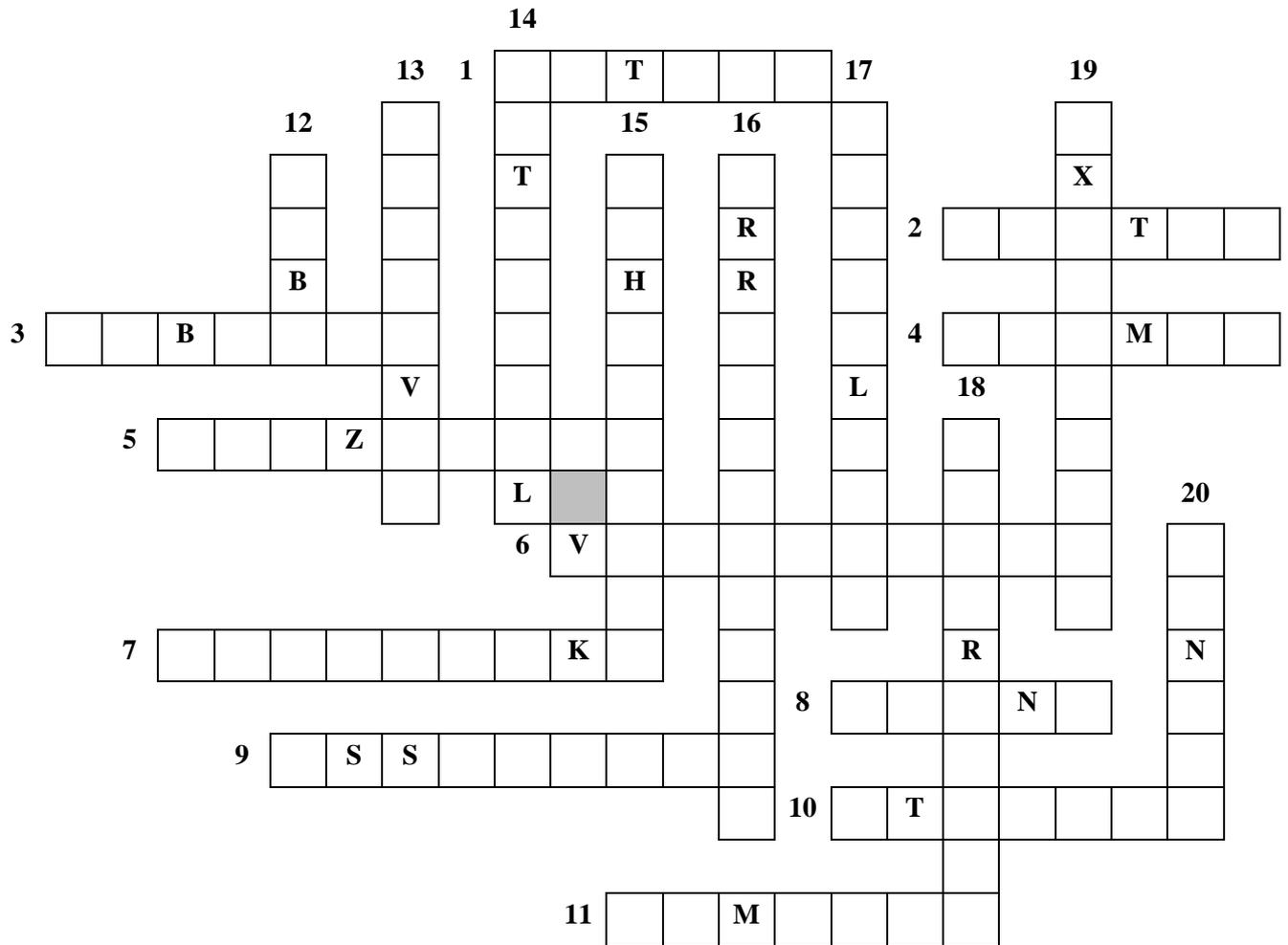
10/ Si ils l'ont envoyée à Paris, c'est pour la mettre en sécurité.

Vrai.

Les sortilèges de Zora

Pages 21 à 32

Retrouve ces mots grâce aux définitions.



1/ Tu pues, toi !

2/ Zora rêve de les couper, les dénouer...

3/ Elégante amie de 7/.

4/ Même tristes, les sorcières ne peuvent en verser.

5/ Queen of England.

6/ Fragile, pas assez protégé(e).

7/ Grand-mère de Zora.

8/ Au jardin, ils sont de petite taille.

9/ Dont on ne peut se passer.

10/ Habillée (mal).

11/ Elle dure 7 jours.

12/ Petit laboratoire.

13/ Jour où on se déguise.

14/ Possibilités.

15/ Amie de 7/, elle sent mauvais.

16/ Qui ne prend pas au sérieux ses responsabilités.

17/ Poète, auteur des *Fleurs du mal*.

18/ On s'y perd, de couloir en couloir.

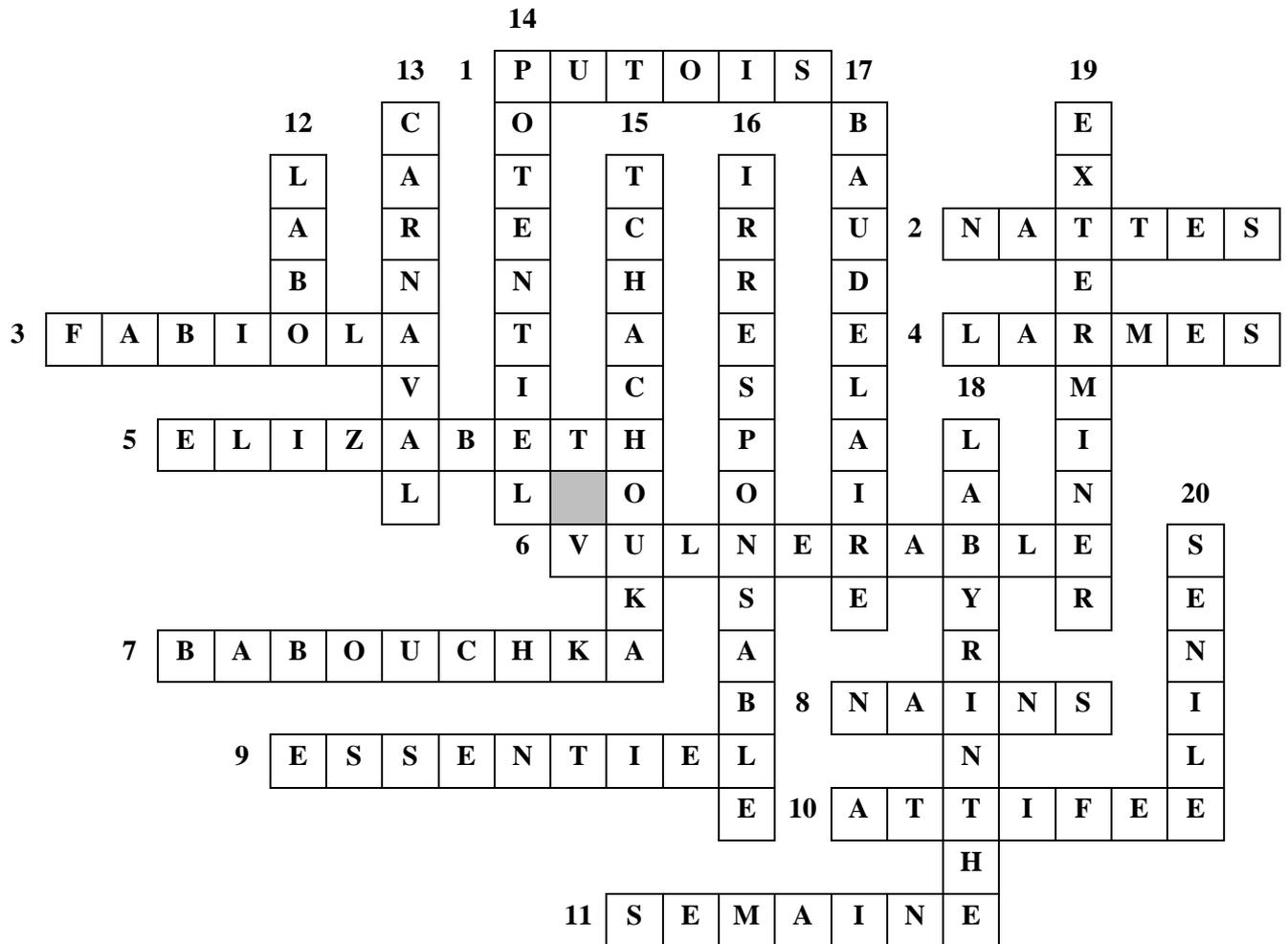
19/ Tuer, jusqu'au dernier.

20/ Vieux (vieille) qui perd la tête.

Les sortilèges de Zora

Pages 21 à 32

Retrouve ces mots grâce aux définitions.



1/ Tu pues, toi !

2/ Zora rêve de les couper, les dénouer...

3/ Élégante amie de 7/.

4/ Même tristes, les sorcières ne peuvent en verser.

5/ Queen of England.

6/ Fragile, pas assez protégé(e).

7/ Grand-mère de Zora.

8/ Au jardin, ils sont de petite taille.

9/ Dont on ne peut se passer.

10/ Habillée (mal).

11/ Elle dure 7 jours.

12/ Petit laboratoire.

13/ Jour où on se déguise.

14/ Possibilités.

15/ Amie de 7/, elle sent mauvais.

16/ Qui ne prend pas au sérieux ses responsabilités.

17/ Poète, auteur des *Fleurs du mal*.

18/ On s'y perd, de couloir en couloir.

19/ Tuer, jusqu'au dernier.

20/ Vieux (vieille) qui perd la tête.

Les sortilèges de Zora

Pages 33 à 41

Vrai ou Faux ? Coche tes choix.

	V	F
Olga est une sorcière, ça se voit à ses vêtements.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zora et elle deviennent immédiatement les meilleures copines du monde.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dans la classe, on se moque de Zora et de son look.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Olga est surnommée Superman par un garçon du collège.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Elle libère Zora de la normalité.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les filles s'affrontent à coups de poings.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Olga se transforme en loup.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Et Zora en dragon.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Circulum !</i> fait sauter jusqu'au toit.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les Nonsorcières ont toujours persécuté les sorcières.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tous ils sont méchants.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
On persécute ceux dont on a peur, qu'on ne comprend pas, qui sont différents.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les filles contemplant la tour Montparnasse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
On y trouve des souterrains interdits.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Et un restaurant spécialisé dans les coquilles Saint-Jacques...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Les sortilèges de Zora

Pages 33 à 41 *Correction*

Vrai ou Faux ? Coche tes choix.

	V	F
Olga est une sorcière, ça se voit à ses vêtements.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Zora et elle deviennent immédiatement les meilleures copines du monde.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Dans la classe, on se moque de Zora et de son look.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Olga est surnommée Superman par un garçon du collège.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Elle libère Zora de la normalité.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les filles s'affrontent à coups de poings.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Olga se transforme en loup.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Et Zora en dragon.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Circulum !</i> fait sauter jusqu'au toit.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Les Nonsorcières ont toujours persécuté les sorcières.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tous ils sont méchants.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
On persécute ceux dont on a peur, qu'on ne comprend pas, qui sont différents.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les filles contemplent la tour Montparnasse.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
On y trouve des souterrains interdits.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Et un restaurant spécialisé dans les coquilles Saint-Jacques...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Les sortilèges de Zora

Page 42 à la fin

Réponds en faisant des phrases.

1/ Comment retrouver la liberté par soi-même, par quelle formule ?

2/ Comment Zora utilise-t-elle ce pouvoir dès le matin suivant ?

3/ Sur quoi le cours de sciences et vie de la Terre portera-t-il ?

4/ A quoi s'amuse Zora ?

5/ Quel est le résultat de cette farce ?

6/ Zora ne part pas seule. Qui l'accompagne ?

7/ Au bord de quel fleuve s'installent-ils pour discuter ?

8/ En quelle saison est-on ?

9/ Un sentiment naît dans le cœur de Zora. Lequel ?

10/ Comment s'exprime-t-il alors ?

Les sortilèges de Zora

Page 42 à la fin *Correction*

Réponds en faisant des phrases.

1/ Comment retrouver la liberté par soi-même, par quelle formule ?

Tourner sept fois sur soi-même en disant « Métamorfumis ».

2/ Comment Zora utilise-t-elle ce pouvoir dès le matin suivant ?

Elle change complètement de style avant d'aller au collège.

3/ Sur quoi le cours de sciences et vie de la Terre portera-t-il ?

Il sera question de la circulation sanguine.

4/ A quoi s'amuse Zora ?

A faire bouger le squelette pour créer la panique en classe.

5/ Quel est le résultat de cette farce ?

Toute la classe quitte le collège en hurlant.

6/ Zora ne part pas seule. Qui l'accompagne ?

C'est Louis.

7/ Au bord de quel fleuve s'installent-ils pour discuter ?

Il s'agit de la Seine.

8/ En quelle saison est-on ?

En automne.

9/ Un sentiment naît dans le cœur de Zora. Lequel ?

C'est l'amour.

10/ Comment s'exprime-t-il alors ?

Des fleurs poussent sur les arbres, c'est le printemps !

Les sortilèges de Zora

Exploitation : *Le grimoire de Zora*

Vrai, faux, on ne sait pas ? Coche tes choix.

V F ?

Ce grimoire est à la disposition de tous. Servez-vous !

Un talisman doit être fabriqué pendant la pleine lune.

Le saule pleureur sert à éloigner les pleurs.

Un gri-gri est un porte-bonheur.

La mère de Zora est plus jeune que son père.

On peut écrire avec de l'encre de poulpe et une plume d'Edouard.

Le ticket de métro représenté coûte 1,50 €

La tour Saint-Jacques faisait partie autrefois d'une église.

Seul le corbeau de Londres peut être apprivoisé.

La corneille est la femelle du corbeau.

Les sortilèges de Zora

Exploitation : *Le grimoire de Zora*

Vrai, faux, on ne sait pas ? Coche tes choix.

V F ?

Ce grimoire est à la disposition de tous. Servez-vous !

Un talisman doit être fabriqué pendant la pleine lune.

Le saule pleureur sert à éloigner les pleurs.

Un gri-gri est un porte-bonheur.

La mère de Zora est plus jeune que son père.

On peut écrire avec de l'encre de poulpe et une plume d'Edouard.

Le ticket de métro représenté coûte 1,50 €

La tour Saint-Jacques faisait partie autrefois d'une église.

Seul le corbeau de Londres peut être apprivoisé.

La corneille est la femelle du corbeau.