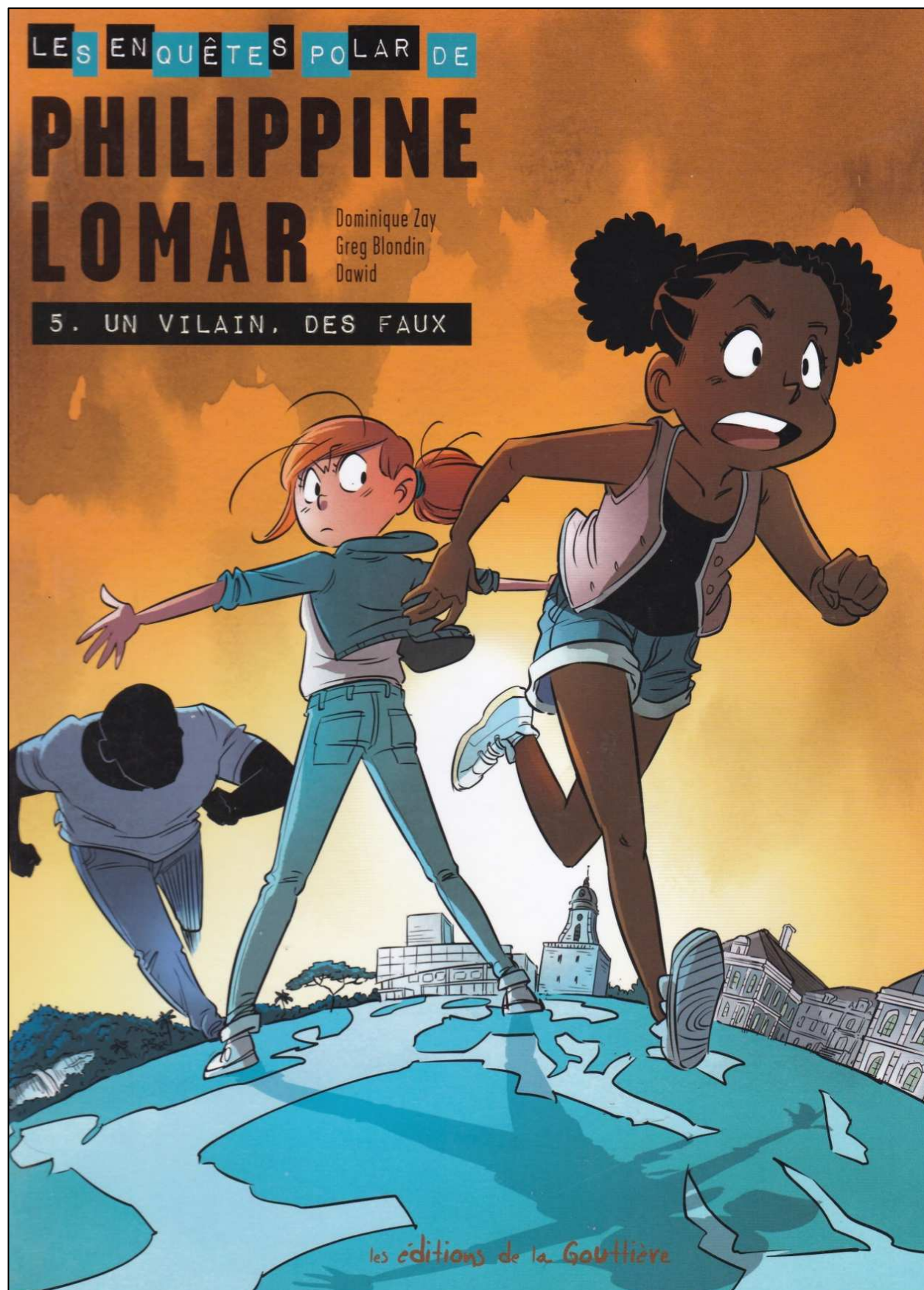


# Philippine Lomar

## Un vilain, des faux



# Philippine Lomar

Du début à l'installation de Tobi dans la cave

*Lis, observe et réponds en faisant des phrases.*

1/ Il y a un jeu de mots dans le titre de l'enquête. Déchiffre-le, et identifie ce dont il parle.

---

2/ Comprends-tu quand se situe la scène de la première page, dans le déroulement de l'histoire ?

---

3/ Pourquoi la mère de Philippine ne pourra-t-elle pas être avec elle pour la rentrée ?

---

4/ À quelle gare Philippine prend-elle le train pour rentrer chez elle ?

---

5/ Qui l'accompagne ?

---

6/ Pourquoi la petite fille noire prend-elle la fuite ?

---

7/ Où se cache-t-elle ?

---

8/ Pourquoi parle-t-elle bizarrement, au début ?

---

9/ D'où son frère et elle sont-ils originaires ?

---

10/ Où est passé ce frère ?

---

11/ Tobi et Jacobo ont de la famille en France. De qui s'agit-il ?

---

12/ Où Philippine se rend-elle pour demander de l'aide ?

---

# Philippine Lomar

Du début à l'installation de Tobi dans la cave     **Correction**

*Lis, observe et réponds en faisant des phrases.*

1/ Il y a un jeu de mots dans le titre de l'enquête. Déchiffre-le, et identifie ce dont il parle.

**« Un vilain défaut ». C'est la curiosité.**

2/ Comprends-tu quand se situe la scène de la première page, dans le déroulement de l'histoire ?

**En fait, c'est la dernière scène de l'enquête. Tout le reste est un flashback.**

3/ Pourquoi la mère de Philippine ne pourra-t-elle pas être avec elle pour la rentrée ?

**Car elle est hospitalisée pour quinze jours.**

4/ À quelle gare Philippine prend-elle le train pour rentrer chez elle ?

**C'est à la gare du Nord.**

5/ Qui l'accompagne ?

**Son ami Gégé.**

6/ Pourquoi la petite fille noire prend-elle la fuite ?

**Car elle n'a pas de billet et ne veut pas avoir d'ennui.**

7/ Où se cache-t-elle ?

**Au milieu des bagages.**

8/ Pourquoi parle-t-elle bizarrement, au début ?

**Elle est essoufflée.**

9/ D'où son frère et elle sont-ils originaires ?

**Ils sont originaires du Cameroun.**

10/ Où est passé ce frère ?

**Il est allé à un rendez-vous pour un travail, on n'a plus de nouvelles.**

11/ Tobi et Jacobo ont de la famille en France. De qui s'agit-il ?

**C'est leur oncle Saâba.**

12/ Où Philippine se rend-elle pour demander de l'aide ?

**À l'hôtel de police (le commissariat).**

# Philippine Lomar

De l'entrevue avec Héléna aux retrouvailles de Saâba et Tobi

*Réponds par Vrai ou, Faux. Si c'est faux, rétablis la vérité.*

1/ Philippine fonce au commissariat dénoncer Tobi la clandestine.

---

2/ Héléna commet une faute professionnelle en acceptant d'aider Philippine.

---

3/ Jacobo est déjà dans les fichiers de la police.

---

4/ On peut le voir à l'écran, en compagnie de Mathieu Lebon.

---

5/ 'Mok possède un jacuzzi.

---

6/ Saâba est le nom d'un village au Cameroun.

---

7/ Dans la ville de Philippine, il existe de nombreuses associations qui viennent en aide aux migrants.

---

8/ Cette histoire se déroule en Picardie.

---

9/ Son métier officiel est conteur.

---

10/ Selon Saâba, le Cameroun est un pays pauvre où règne la corruption.

---

11/ C'est Mok qui amène Tobi à son oncle.

---

# Philippine Lomar

De l'entrevue avec Héléna aux retrouvailles de Saâba et Tobi

## *Correction*

*Réponds par Vrai ou Faux. Si c'est faux, rétablis la vérité.*

1/ Philippine fonce au commissariat dénoncer Tobi la clandestine.

**Faux, elle va demander l'aide d'Héléna.**

2/ Héléna commet une faute professionnelle en acceptant d'aider Philippine.

**Vrai.**

3/ Jacobo est déjà dans les fichiers de la police.

**Vrai.**

4/ On peut le voir à l'écran, en compagnie de Mathieu Lebon.

**Faux, c'est un délinquant nommé Mathieu Levialain.**

5/ Mok possède un jacuzzi.

**Faux, il se fait un bain de pied dans une baignoire.**

6/ Saâba est le nom d'un village au Cameroun.

**Faux, c'est le nom de l'oncle.**

7/ Dans la ville de Philippine, il existe de nombreuses associations qui viennent en aide aux migrants. **Vrai.**

8/ Cette histoire se déroule en Picardie.

**Vrai.**

9/ Son métier officiel est conteur.

**Vrai.**

10/ Selon Saâba, le Cameroun est un pays pauvre où règne la corruption.

**Vrai.**

11/ C'est Mok qui amène Tobi à son oncle.

**Faux, c'est Gégé.**

# Philippine Lomar

De l'appel de Mok à la roulotte de la voyante

*Remets de l'ordre en numérotant et sans revoir ton livre. La bande noire est bien placée.*

	sent tôt le matin devant l'hippodrome et les employeurs viennent faire leur marché. Mal
	tout juste sorties de prison où Philippine les avait envoyés. Ils comptent bien se venger et la
	Il faut choisir qui suivre : la camionnette ou Levilain. Ce sera Levilain. Une fois la voiture
	Il participe à l'exploitation de travailleurs clandestins, ceux qui ont besoin de n'importe quel
<b>5</b>	payés, pas déclarés, pas de sécurité, tout bénéfice pour ces requins. Philippine et Gégé plan-
	entrouverte lui permet de se cacher. Les Mulher passent sans voir Philippine. Ouf !
	jeune détective se heurte à de vieilles connaissances : les frères Mulher, sinistres crapules
	boulot mais ne peuvent se plaindre, sous peine d'être dénoncés. Ces pauvres gens se réunis-
	bloquée, Philippine continue à pied. Le sale type ne se doute de rien. Au coin d'une rue, la
	jeune fille s'enfuit. Pas moyen de les semer, ils se rapprochent... Heureusement, une roulotte
	Mok a pu se renseigner : le dénommé Levilain mérite bien son nom, c'est une belle ordure.
	quent et assistent à ce triste spectacle. Seuls les hommes jeunes et les femmes sont choisis.

# Philippine Lomar

De l'appel de Mok à la roulotte de la voyante *Correction*

*Remets de l'ordre en numérotant et sans revoir ton livre. La bande noire est bien placée.*

<b>4</b>	sent tôt le matin devant l'hippodrome et les employeurs viennent faire leur marché. Mal
<b>10</b>	tout juste sorties de prison où Philippine les avait envoyés. Ils comptent bien se venger et la
<b>7</b>	Il faut choisir qui suivre : la camionnette ou Levilain. Ce sera Levilain. Une fois la voiture
<b>2</b>	Il participe à l'exploitation de travailleurs clandestins, ceux qui ont besoin de n'importe quel
<b>5</b>	payés, pas déclarés, pas de sécurité, tout bénéfice pour ces requins. Philippine et Gégé plan-
<b>12</b>	entrouverte lui permet de se cacher. Les Mulher passent sans voir Philippine. Ouf !
<b>9</b>	jeune détective se heurte à de vieilles connaissances : les frères Mulher, sinistres crapules
<b>3</b>	boulot mais ne peuvent se plaindre, sous peine d'être dénoncés. Ces pauvres gens se réunis-
<b>8</b>	bloquée, Philippine continue à pied. Le sale type ne se doute de rien. Au coin d'une rue, la
<b>11</b>	jeune fille s'enfuit. Pas moyen de les semer, ils se rapprochent... Heureusement, une roulotte
<b>1</b>	Mok a pu se renseigner : le dénommé Levilain mérite bien son nom, c'est une belle ordure.
<b>6</b>	quent et assistent à ce triste spectacle. Seuls les hommes jeunes et les femmes sont choisis.

# Philippine Lomar

## Du vol de Philippine à l'alerte rouge

*Réponds en faisant des phrases.*

1/ Si cette histoire se passe en Picardie (80), quelle est donc cette célèbre cathédrale ?

---

2/ Pourquoi le père de Philippine ne vit-il pas avec elle et sa mère ?

---

3/ Quelle phrase de la mère montre l'absurdité de vouloir limiter le nombre des migrants ?

« \_\_\_\_\_ »

4/ Quel sport Philippine pratique-t-elle pour se préparer et se défouler ?

---

5/ À ton avis, pourquoi Charlie brûle-t-il des peaux de mandarines ?

---

6/ Pourquoi cet homme est-il venu de Sardaigne en France à l'âge de 2 ans ?

---

7/ Pourquoi Philippine choisit-elle de s'habiller ainsi ?

---

8/ Qui a-t-elle prévenu de ses intentions ?

---

9/ Pourquoi confisquer les papiers et les portables de ces pauvres clandestins ?

---

10 / Qui se retrouve devant chez Philippine, et pourquoi ?

---

# Philippine Lomar

Du vol de Philippine à l'alerte rouge **Correction**

*Réponds en faisant des phrases.*

1/ Si cette histoire se passe en Picardie (80), quelle est donc cette célèbre cathédrale ?

**C'est celle d'Amiens.**

2/ Pourquoi le père de Philippine ne vit-il pas avec elle et sa mère ?

**Car il est mort.**

3/ Quelle phrase de la mère montre l'absurdité de vouloir limiter le nombre des migrants ?

**« Demande plutôt au ciel s'il y a trop d'oiseaux. »**

4/ Quel sport Philippine pratique-t-elle pour se préparer et se défouler ?

**C'est la boxe.**

5/ À ton avis, pourquoi Charlie brûle-t-il des peaux de mandarines ?

**Car ça sent bon, et peut-être cela lui rappelle-t-il son pays la Sardaigne...**

6/ Pourquoi cet homme est-il venu de Sardaigne en France à l'âge de 2 ans ?

**Sa famille y était trop pauvre.**

7/ Pourquoi Philippine choisit-elle de s'habiller ainsi ?

**Pour ressembler aux femmes sans papier et se faire embaucher.**

8/ Qui a-t-elle prévenu de ses intentions ?

**Personne.**

9/ Pourquoi confisquer les papiers et les portables de ces pauvres clandestins ?

**Pour qu'ils ne puissent pas repartir, ni prévenir qui que ce soit.**

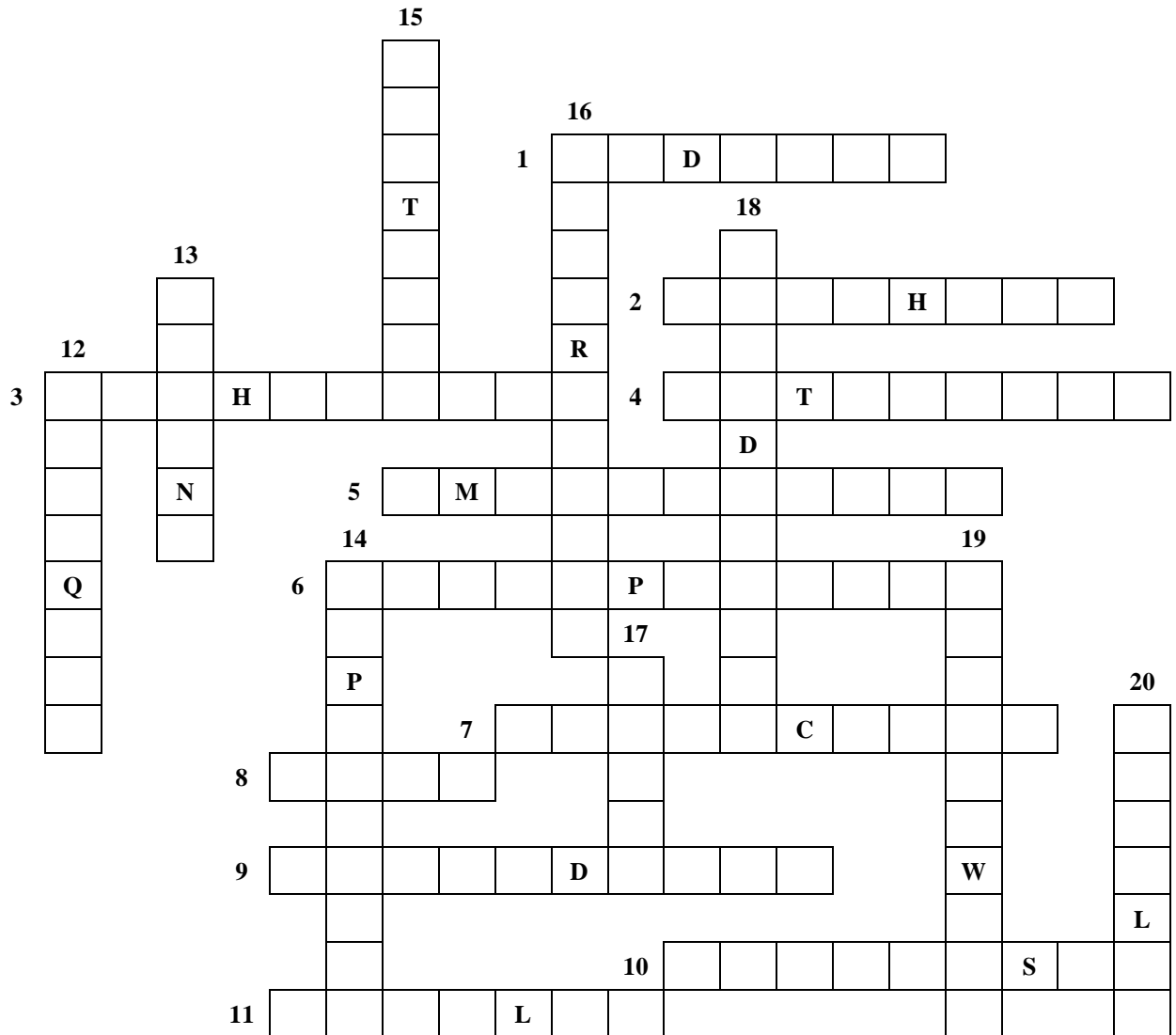
10 / Qui se retrouve devant chez Philippine, et pourquoi ?

**Ce sont Hélène, Gégé et Mok, qui sont sans nouvelles.**

# Philippine Lomar

De l'atelier clandestin à la fin

*Retrouve ces mots grâce aux définitions.*



1/ Rythme, vitesse à suivre.

2/ Plus gros animal terrestre.

3/ Forme vague, peu identifiable.

4/ Aussi appelées *gazelles*.

5/ Aussi appelé *emballage*.

6/ Appelés en grec « *chevaux de rivière* ».

7/ On va y chercher ses papiers.

8/ Sport de combat avec les mains.

9/ Grandes gueules dentées de rivière.

10/ Matelas fin et très inconfortable.

11/ Qui ne se laisse pas faire.

12/ Ils aiment faire souffrir.

13/ Lions et tigres en font partie.

14/ Stade pour chevaux.

15/ Appelé aussi *mobile* ou *smartphone*.

16/ Copie plus ou moins réussie, mais illégale.

17/ Mot de gratitude.

18/ Qui n'a pas d'existence légale, cachée.

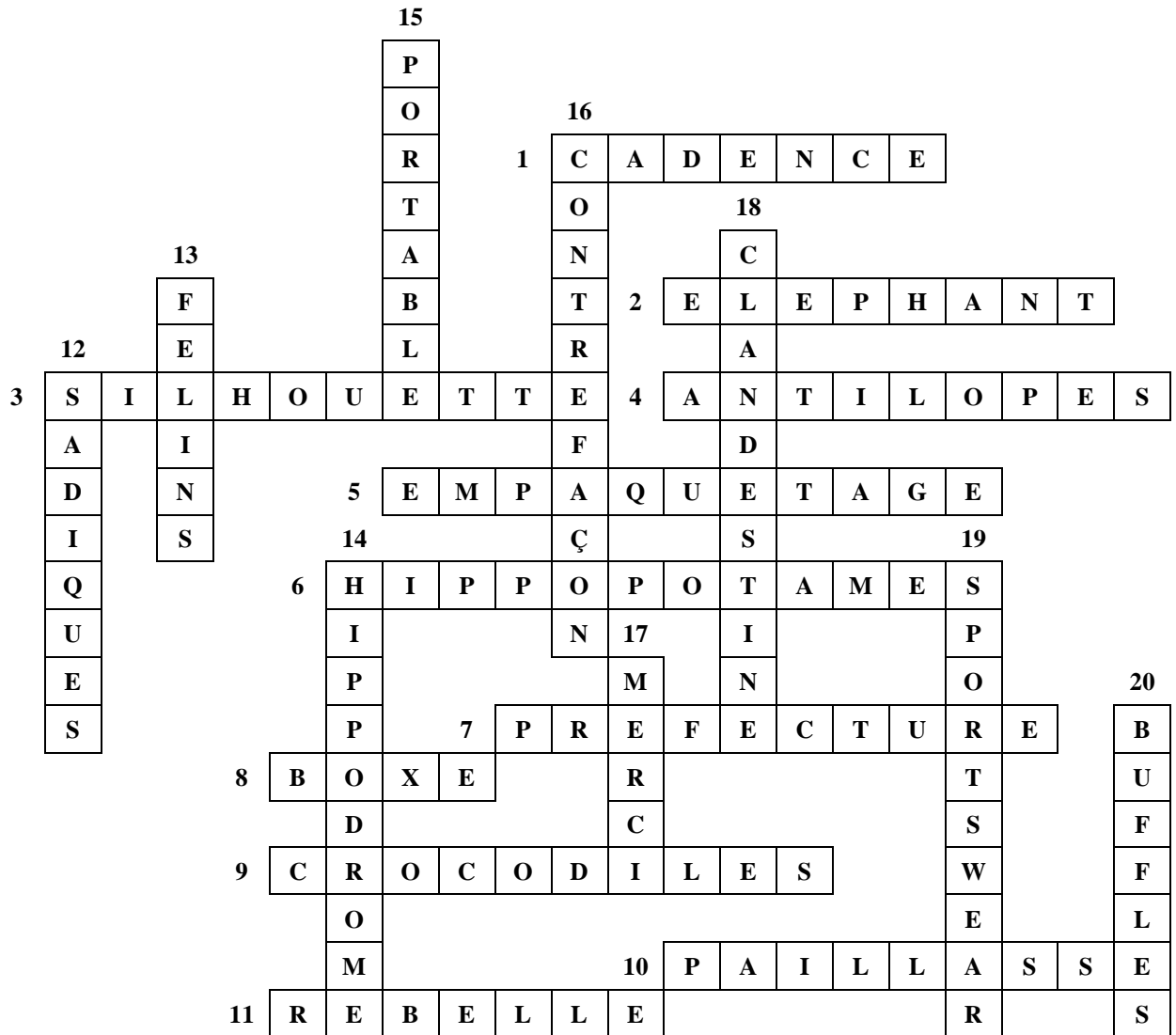
19/ Mode destinée au sport.

20/ Grosses vaches sauvages.

# Philippine Lomar

De l'atelier clandestin à la fin *Correction*

*Retrouve ces mots grâce aux définitions.*



1/ Rythme, vitesse à suivre.

2/ Plus gros animal terrestre.

3/ Forme vague, peu identifiable.

4/ Aussi appelées *gazelles*.

5/ Aussi appelé *emballage*.

6/ Appelés en grec « *chevaux de rivière* ».

7/ On va y chercher ses papiers.

8/ Sport de combat avec les mains.

9/ Grandes gueules dentées de rivière.

10/ Matelas fin et très inconfortable.

11/ Qui ne se laisse pas faire.

12/ Ils aiment faire souffrir.

13/ Lions et tigres en font partie.

14/ Stade pour chevaux.

15/ Appelé aussi *mobile* ou *smartphone*.

16/ Copie plus ou moins réussie, mais illégale.

17/ Mot de gratitude.

18/ Qui n'a pas d'existence légale, cachée.

19/ Mode destinée au sport.

20/ Grosses vaches sauvages.

# Philippine Lomar

## Exploitation

*Détectives ou policiers, auteurs et œuvres. Internet te sera indispensable...*

*Relie ce qui va ensemble puis complète les titres des œuvres avec les indices qui te sont donnés.*

Personnage	Auteur	Titre
Rouletabille •	• Agatha Christie •	..... des Baskerville
Hercule Poirot •	• Raymond Chandler •	L'énigme du .....
Nestor Burma •	• Ellis Peters •	Adieu .....
Harry Dickson •	• Henning Mankell •	..... blanche
Philip Marlowe •	• Arthur Conan Doyle •	Le faucon .....
Jules Maigret •	• Léo Malet •	..... de la chambre .....
Sherlock Holmes •	• Jean Ray •	..... sur le Nil
Kurt Wallander •	• Georges Simenon •	Brouillard ..... .....
Sam Spade •	• Gaston Leroux •	..... du diable
Frère Cadfael •	• Dashiell Hammett •	..... Saint-Fiacre

# PHILIPPINE LOMAR

Exploitation *Correction*

*Détectives ou policiers, auteurs et œuvres. Internet te sera indispensable...*

*Relie ce qui va ensemble puis complète les titres des œuvres avec les indices qui te sont donnés.*

