

The logo for PiKa Edition is a white rectangular box with a thick, hand-drawn black border. Inside the box, the word "PiKa" is written in a large, bold, black sans-serif font, with the 'i' having a dot. Below it, the word "EDITION" is written in a smaller, bold, black sans-serif font, all in uppercase. The entire logo is set against a yellow background with a fine, diagonal line pattern.

PiKa
EDITION

**Catalogue d'expositions
2022**

Les expositions Pika Édition

Conditions de prêt

Pika Édition ne facture pas le prêt de ses expositions, **seuls les frais de transport et d'assurance sont à la charge de l'emprunteur.**

Pika Édition peut proposer un devis pour un transport aller-retour depuis notre stock situé à Saint-Ouen-L'Aumône (95). Sauf pour l'exposition L'Attaque des Titans qui est envoyée depuis nos locaux à Vanves (92).

Si une exposition vous intéresse, n'hésitez pas à nous contacter, nous établirons une convention de prêt.

CONTACT

Clarisse LANGLET
Chargée de communication

clanglet@pika.fr
01.34.92.30.74 – 06.84.41.29.49

Pika Édition

Immeuble Louis Hachette,
92170 58 rue Jean Bleuzen
Vanves

Les expositions Pika Édition Sommaire

Catalogue d'expositions Pika Édition 2021

4 – 6..... Exposition *Four Knights of The Apocalypse*

7 – 9 Exposition *L'Attaque des Titans*

10 – 12 Exposition *L'Atelier des Sorciers*

13 – 15 Exposition *To your Eternity*

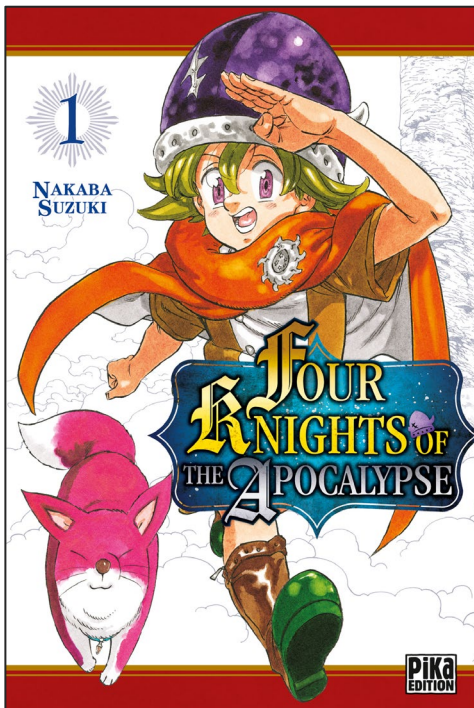
FOUR KNIGHTS OF THE APOCALYPSE

Nakaba Suzuki

PiKa
EDITION

La série

Percival vit seul avec son grand-père Bargis, au sommet d'une haute montagne nommée le "Doigt divin". Il y mène une vie heureuse, préservé du monde extérieur. Mais le jour de ses 16 ans, son destin bascule : un mystérieux guerrier à l'armure rouge s'en prend violemment à lui et à son grand-père. En effet, ce Chevalier sacré de Camelot est chargé d'éliminer quiconque s'apparenterait aux "Four Knights of the Apocalypse", un groupe de cavaliers qui, d'après la prophétie, apparaîtra pour renverser le roi Arthur... Laissé pour mort, Percival survit à ses blessures et décide de partir en quête de vengeance, et d'aventures !



FOUR KNIGHTS OF THE APOCALYPSE

Nakaba Suzuki

L'exposition

L'exposition *Four Knights of The Apocalypse* a été spécialement créée à l'occasion de la sortie du premier tome de la nouvelle série de Nakaba Suzuki !

Elle regroupe 15 panneaux : trois panneaux autour de l'univers et l'auteur et 12 reproductions de planches intérieures des tomes 1 et 2 accompagnés de cartons explicatifs et introductifs à la série écrits par le journaliste spécialisé Maxime Bender.

EXPOSITION
1



**UNE NOUVELLE
LÉGENDE ARTHURIENNE
EST SUR LE POINT
DE S'ÉCRIRE...**

RÉSUMÉ

Percival vit seul avec son grand-père Bargis, au sommet d'une haute montagne nommée le "Doigt de Dieu". Il y mène une vie heureuse, préservé du monde extérieur. Mais le jour de ses 16 ans, son destin bascule : un mystérieux guerrier à l'armure rouge s'en prend violemment à lui et à son grand-père. En effet, ce chevalier sacré de Camelot est chargé d'éliminer quiconque s'apparenterait aux "Four Knights of the Apocalypse", un groupe de chevaliers qui, d'après la prophétie, aggraverait pour renverser le roi Arthur... Laisse pour mort, Percival survit à ses blessures et décide de partir en quête de vengeance, et d'aventures !

*Les Quatre Chevaliers de l'Apocalypse



UN HÉROS PETIT MAIS PUISSANT

Percival est un **petit héros attachant et naïf** voire **carrément sauvage**, à la manière du célèbre Son Gokû d'Akira Toriyama. Il est doté de très puissants pouvoirs dont il n'a pas encore conscience. Seuls quelques élus possèdent ces capacités surnaturelles, ceux-ci sont recrutés par les Chevaliers sacrés qui semblent protéger le Royaume au nom du roi Arthur mais dont on ne connaît pas encore bien les intentions... Véritable **récit initiatique**, *Four Knights of the Apocalypse* met en scène le début d'une quête épique à travers laquelle Percival va peu à peu et au fil de ses rencontres, **découvrir qui il est vraiment !**

Outre ce personnage principal haut en couleur, les lecteurs seront fascinés par les **mystérieuses créatures** imaginées par Nakaba Suzuki, notamment un petit renard rose bien énigmatique !

UN NOUVEAU CHAPITRE INDÉPENDANT !

Au commencement était... un **héros original**, sans lien évident avec les personnages de *Seven Deadly Sins* ! Bien sûr, Nakaba Suzuki s'est arrangé pour glisser aux lecteurs quelques références à sa précédente série dans le premier chapitre via le personnage de Bargis, le grand-père de Percival. **Celui-ci a peut-être initialement connu les Sins ?**

Autre interrogation : allons-nous rencontrer les enfants de Meliodas et Elizabeth, de Ban et Elaine et d'Arlequin et Diane mentionnés à la fin de *Seven Deadly Sins* ? Le mystère reste entier car dans le premier tome nous suivons Percival, jeune homme de 16 ans à l'apparence enfantine, parti à l'aventure !



EXPOSITION
2

DE LA LÉGENDE MÉDIÉVALE À LA LÉGENDE DU MANGA

Avec *Four Knights of the Apocalypse*, Nakaba Suzuki nous livre le début d'une formidable épopée d'*heroic fantasy* dans la plus pure tradition du shōnen, mais ce n'est pas la seule tradition sur laquelle le mangaka s'appuie ! La plus évidente est le **recit biblique** et plus précisément le Nouveau Testament (c'est tout tiré les Quatre Chevaliers de l'Apocalypse (Épée, Guerre, Famine et Mort). L'insolent Percival en est-il vraiment un ? Comme à chaque fois dans les récits de Nakaba Suzuki, les apparences et les noms sont souvent trompeurs, et le Bien et le Mal ne sont pas toujours là où on les attend.

D'autre part, le nom même de Percival est une référence à la **légende arthurienne**, qui était déjà au cœur de *Seven Deadly Sins*, et qui prit forme littéraire sous la plume de nombreux auteurs comme Chrétien de Troyes. Percival, la graphie française du nom du héros, Nakaba Suzuki utilisant la graphie anglo-saxonne, fait l'objet d'une histoire à part entière, *Percival ou le conte du Grand par Chrétien de Troyes*.

D'abord enfant sauvage, il aperçoit un jour, alors qu'il s'entraîne au javelot, des chevaliers passant dans sa forêt et, émerveillé par ceux-ci, il décide de les rejoindre et de servir le roi Arthur. Jusqu'à cet épisode, sa mère l'avait isolé du monde et éloigné de la chevalerie, à laquelle appartenait son père et ses frères, et pour laquelle ils ont péri de manière prématurée. Des les premières pages, c'est une **passionnante réécriture** qui se dessine sous nos yeux par un spécialiste de la légende arthurienne : Nakaba Suzuki !

LA SÉRIE

Créée par Nakaba Suzuki, la série *Four Knights of the Apocalypse* est prépubliée sous le titre de *Makushikuro no Yemikabi* (黙示録の四騎士) dans le magazine Weekly Shōnen Magazine de Kodansha depuis janvier 2021.

Dessin et scénario : Nakaba Suzuki
Traduction : Fidoux Lamodière
Collection : Pika Shōnen
120 x 180 mm / 6,95 € / 192 pages
Série de lecture japonaise
Au Japon : 5 tomes, série en cours
Un tome tous les 2 mois
Toutes les expositions : Maxime Bender





FOUR KNIGHTS OF THE APOCALYPSE

Nakaba Suzuki

PiKa
EDITION

Informations pratiques

Hormis les 3 panneaux introductifs, l'exposition est composée d'extraits de *Four Knights of The Apocalypse*. Tous les panneaux sont imprimés sur du Dibond 0,3 mm (plastique et aluminium) et mesurent **70 par 100 cm**. Ils comportent une attache en métal placée au centre haut pour l'accrochage.

Les thèmes par panneau :

- Deux panneaux sur la série et les coulisses de son arrivée en France
- Un panneau sur Nakaba Suzuki et sa bibliographie
- Douze panneaux accompagnés de cartons explicatifs A4

Les trois premiers panneaux sont numérotés et les douze autres doivent être positionnés dans l'ordre d'apparition dans le livre (se référer aux intitulés).

Transport

Emballage simple avec papier bulles et renforts carton et envoi par UPS.



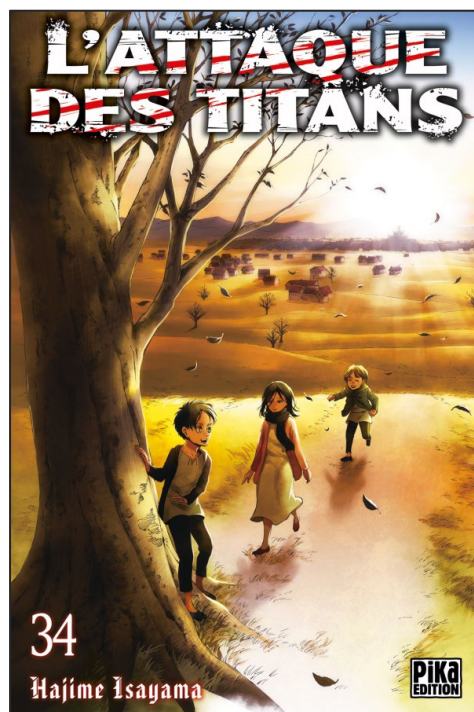
L'ATTAQUE DES TITANS

Hajime Isayama

*Plus d'un million d'exemplaires
vendus en 2021 !*

La série

Le monde appartient désormais aux Titans, des êtres gigantesques qui ont presque décimé l'Humanité. Voilà une centaine d'années, les derniers rescapés ont bâti une place forte, une cité cernée d'une haute muraille au sein de laquelle vivent aujourd'hui leurs descendants. Parqués, ignorants tout du monde extérieur, ils s'estiment au moins à l'abri de ces effroyables êtres qui ne feraient d'eux qu'une bouchée. Hélas, cette illusion de sécurité vole en éclats le jour où surgit un Titan démesuré, encore bien plus colossal que tous les autres. S'engage alors un combat désespéré pour la survie du genre humain...



L'ATTAQUE DES TITANS

Hajime Isayama

L'exposition

L'exposition *L'Attaque des Titans*, Hajime Isayama a été spécialement créée à l'occasion de la sortie du tome 34 de la série !

Elle regroupe 9 panneaux explicatifs et introductifs à la série (sans spoil) pour immerger les lecteurs dans l'univers sombre de *L'Attaque des Titans* !

Exposition *L'Attaque des Titans* - PiKa Édition - Panneau 1/9

Le phénomène L'ATTAQUE DES TITANS

LA SÉRIE D'UNE GÉNÉRATION

Alors que la série avait été acquise depuis plusieurs années par PiKa Édition, les deux premiers tomes de *L'Attaque des Titans* paraissent le 26 juin 2013, quelques mois après la première diffusion du premier épisode de l'adaptation animée sur Wanimin, le 7 avril 2013.

La licence marque tout de suite les esprits comme en témoignent les dizaines de cosplays d'Eren, Mikasa et Levi dès Japan Expo 2013. Il s'agit du meilleur lancement de PiKa Édition de l'année 2013.

Qui aurait cru, près de 30 tomes plus tard, début 2020, alors que commence la pandémie de COVID-19, que les lecteurs viendraient pour certains à s'identifier aux héros de ce manga qui débute leur aventure en étant confinés à l'intérieur des murs de leur Cité, menacés par des monstres dont ils ne savent rien ? C'est une des clés de lecture du succès de cette série dont la popularité a connu un bond hors du premier confinement de 2020 alors que les saisons 1 et 2 de l'animé ont été ajoutées au catalogue Netflix dès la troisième semaine de confinement généralisé en France.

Tout s'emballe avec la mise en ligne du premier épisode de la saison 4 sur Wanimin, le 6 décembre 2020, au point que le site, submergé par les connexions, est mis hors service pendant quelques minutes. *L'Attaque des Titans* devient alors le nouveau *Game of Thrones*, la série qu'il faut avoir vue et lue, que l'on débrieète au café entre amis et collègues.

Avec la diffusion et la disponibilité de l'animé sur plusieurs plateformes (sur Wanimin en totalité et partiellement sur ADN, Netflix et Amazon Prime), la série touche un plus large public qui n'est pas lecteur régulier de manga.

Plus d'un million de tomes de L'Attaque des Titans vendus en 2021 !

De la dark fantasy oppressante pour scénario de départ !

Le monde appartient désormais aux Titans, des êtres géants qui ont presque éradiqué l'humanité. Mais une certaine Élite. Les derniers humains se battent pour leur survie, une cité censée d'une haute muraille au sein de laquelle vivent aujourd'hui les descendants.

Pourtant, ignorant tout du monde extérieur, ils s'entraînent au mieux à l'abri de ces effrayantes bêtes qui ne forment d'eux qu'une bouillie. Hélas, cette illusion de sécurité vole en éclats la nuit où surgit un Titan dévastateur, encore bien plus monstrueux que tous les autres. Il engage avec un combat désespéré pour la survie du genre humain.

SÉRIE EN 34 TOMES !

Tomes 1 et 2 parus le 26 juin 2013

L'ATTAQUE DES TITANS

34

Hajime Isayama

PiKa ÉDITION

Exposition *L'Attaque des Titans* - PiKa Édition - Panneau 2/9

UNE DÉFERLANTE TITANESQUE PARTOUT DANS LE MONDE

L'Attaque des Titans est publiée dans 22 pays en plus du Japon !

L'ATTAQUE DES TITANS

FRANCE

En meilleur manga pour les lecteurs d'Adn et Wanimin 2012, puis meilleur manga en 2013.

En 2013 meilleur manga de l'année par les lecteurs de Manga-news.

La série a été en sélection officielle au 47^e Festival d'Angoulême (2014).

EUROPE

Prix Micheluzzi de la meilleure série étrangère en 2014, en Italie.

En meilleur manga japonais au Salon du Manga à Barcelone 2012, en Espagne.

En meilleur manga étranger au salon Asiamanga en 2015 et meilleur manga par le site MANGA PASSION en 2021, en Allemagne.

ÉTATS-UNIS

L'Attaque des Titans intègre la liste des meilleurs romans graphiques de la Young Adult Library Services Association en 2014.

Prix Harvey de la meilleure œuvre étrangère en 2014.

La série est classée dans le top 10 des meilleurs mangas et séries étrangères de New York Times en juin 2020.

JAPON

Lauréat du 35^e Prix Kodansha en 2011.

Lauréat du Prix Manga Taisho en 2011.

Nommé pour le prix culturel Osamu Tezuka en 2012 et en 2014.

En meilleur manga de l'année en 2013 et en 2014 par les magazines du Vint, un des magazines dédiés aux livres de référence au Japon.

PiKa ÉDITION

L'ATTAQUE DES TITANS

Hajime Isayama

Informations pratiques

Mêlant textes et illustrations, ces panneaux en PVC 3 mm mesurent **50 par 70 cm**. Ils comportent des patches en velcro à l'arrière aux quatre coins pour faciliter l'accrochage.

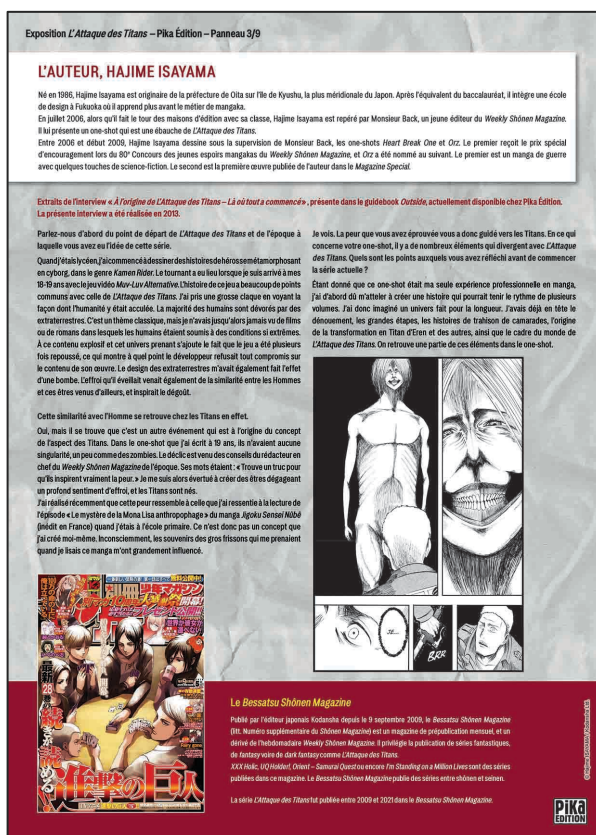
Les thèmes par panneau :

- Un panneau sur la série et les coulisses de son arrivée en France
- Un panneau sur la déferlante Titans à l'international
- Deux panneaux sur l'auteur avec extraits d'interview
- Deux panneaux sur les personnages principaux
- Un panneau sur l'organisation du monde de L'Attaque des Titans
- Un panneau sur les Titans
- Un panneau avec toutes les couvertures françaises

Les cadres sont numérotés afin de pouvoir les accrocher dans l'ordre.

Transport

Emballage simple avec papier bulles et envoi par UPS.



L'Atelier DES Sorciers

KAMOME SHIRAHAMA

PiKa
EDITION

La série

L'Atelier des Sorciers est un manga écrit et dessiné par la jeune et talentueuse **Kamome Shirahama**. Diplômée aux Beaux-arts de Tokyo section design, cette artiste fait montre d'une immense culture graphique. Elle puise son inspiration aussi bien dans **l'Art Déco et l'Art Nouveau** que dans le design de la mode, dans l'univers de Star Wars et des comics, les styles graphiques de Moebius ou Juanjo Guarnido ou dans la poésie des films du studio Ghibli. **Véritable succès dès sa sortie**, l'ouvrage a remporté de nombreux prix, comme le Daruma d'or aux Japan Expo Awards en 2019.



L'Atelier des Sorciers est une histoire ensorcelante : on y suit Coco qui a toujours été fascinée par la magie. Hélas, seuls les sorciers peuvent pratiquer cet art et les élus sont choisis dès la naissance. Un jour, Kieffrey, un sorcier, arrive dans le village de la jeune fille. En l'espionnant, **Coco comprend alors la véritable nature de la magie** et se rappelle d'un livre de magie et d'un encrier qu'elle a achetés à un mystérieux inconnu quand elle était enfant. Elle s'exerce alors en cachette. Mais, dans son ignorance, Coco commet un acte tragique ! Dès lors, elle devient la disciple de Kieffrey et va découvrir un monde dont elle ne soupçonnait pas l'existence !

L'Atelier DES Sorciers

KAMOME SHIRAHAMA

PiKa
EDITION

L'exposition

L'exposition *L'Atelier des Sorciers*, Kamome Shirahama fut conçue pour célébrer la parution du premier volume de la série en France en mars 2018. Elle présente **les croquis ou nemu du premier chapitre** de la série ainsi que les planches correspondantes en version originale, en français afin de montrer **les étapes du travail de la mangaka**.



L'Atelier DES Sorciers

KAMOME SHIRAHAMA

PiKa
EDITION

Informations pratiques

Reproductions uniquement majorités de noir et blanc.

32 cadres : 2 planches d'explication (biographie de l'auteur et présentation de la série) + 30 planches du volume 1

Format des cadres : deux cadres A4 (explicatifs) + 30 cadres 45 x 35 cm

Accroches murales au dos des cadres

Les cadres sont à disposer selon un ordre précis (communiqué via une fiche de montage) pour mieux comprendre le travail de l'autrice.

Transport

Caisses en bois fermées avec cadenas, codes envoyés par email.

2 caisses de transport de même taille (dimensions : L 81 x P 52 x H 70 cm)

Poids des caisses : environ 80 kg chacune



TO YOUR ETERNITY

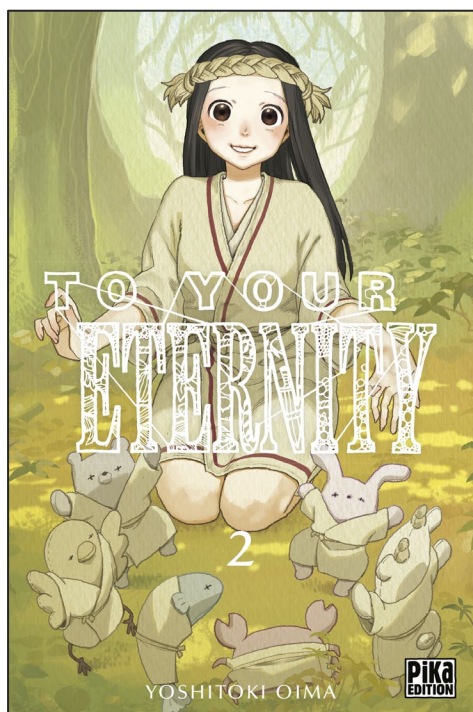
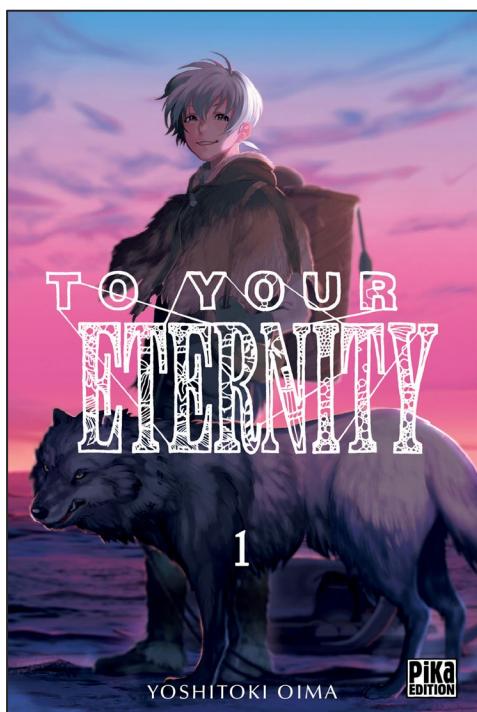
Yoshitoki Oima

PiKa
EDITION

La série

To your Eternity est un manga écrit et dessiné par la jeune et talentueuse Yoshitoki Oima. On y suit les aventures de Im, **personnage protéiforme** qui arrive par hasard sur terre, prenant d'abord la forme d'un loup, il devient ensuite un jeune garçon et rencontre March, une intrépide petite fille. *To your Eternity* raconte son incroyable destin sur terre mais surtout **les rencontres de cet être immortel**.

Le trait, **puissant et délicat en même temps**, de Yoshitoki Oima bouscule le genre établi du manga pour jeunes garçons, appelé *shōnen* en japonais.



TO YOUR ETERNITY

Yoshitoki Oima

PiKa
ÉDITION

L'exposition

L'exposition *To Your Eternity*, Yoshitoki Oima fut présentée à l'origine sur le stand de Pika Édition lors de Japan Expo 2017. Elle présente les **croquis ou nemu** des premières pages du chapitre 30 de la série puis les pages après un **premier encrage** (comportant encore les traits de crayon bleu, invisible lorsque les pages sont scannées, qui sert aux mangakas à préparer leurs dessins) et enfin les **planches correspondantes en version originale**, en japonais afin de montrer les étapes du travail de la mangaka.

Une traduction du texte original des planches peut être fournie sur demande.



TO YOUR ENTR'NITY

Yoshitoki Oima

PiKa
EDITION

Informations pratiques

Reproductions noir et blanc uniquement.

23 cadres :

- Un cadre A4 présentant l'auteure et le série, en couleur
- 5 cadres de 38 x 48 cm présentant les *nemu* en noir et blanc
- 9 cadres de 40 x 50 cm présentant les planches en cours d'encrage en noir et blanc
- 8 cadres de 43 x 55 cm présentant les planches finies, avec le texte en japonais

Les cadres sont à disposer selon un ordre précis (communiqué via une fiche de montage) pour mieux comprendre le travail de l'autrice.

Transport

Caisses en bois fermées avec cadenas, codes envoyés par email.

2 caisses de transport (dimensions : L 69 x P 56 x H 76 cm + L 56 x P 56 x H 76 cm)

Poids des caisses : environ 80 kg chacune

