

48H BD

GUIDE DE LECTURE

2021



Découvrez les titres de la sélection,
les interviews d'auteurs
et les ouvrages incontournables.

ÉDITO	3
MAUDIT SOIS-TU – ÉDITIONS ANKAMA	4
DANSE AVEC MOI – ÉDITIONS JUNGLE	8
CIZO – ÉDITIONS KENNES	12
POKÉMON NOIR ET BLANC – ÉDITIONS KUROKAWA	16
ENOLA ET LES ANIMAUX EXTRAORDINAIRES – ÉDITIONS DE LA GOUTTIÈRE	20
CHATS! – ÉDITIONS PAQUET	24
GENGIS KHAN ET L'EMPIRE MONGOL – ÉDITIONS PETIT À PETIT	28
EDENS ZERO – PIKA ÉDITION	32
FRIGIEL ET FLUFFY – ÉDITIONS SOLEIL	36
SORCELINE – ÉDITIONS VENT D'OUEST	40
48H BD EN LIVE!	44
PRIX BD FRANCE BLEU	45
SUIVEZ-NOUS!	46
REMERCIEMENTS	47

Qu'on la nomme BD, roman graphique, manga ou bien encore comics, qu'elle fasse 46 pages ou dix fois plus, qu'elle soit tout en couleurs ou en noir et blanc, la bande dessinée est un art mais aussi une plongée irrésistible dans un monde fait de lectures divertissantes, enrichissantes ou pédagogiques.

48H BD a pour vocation de faire découvrir au plus grand nombre un tout petit pan de cet univers infini au travers d'une sélection de 10 albums et mangas soigneusement choisis par les éditeurs participants à la manifestation. Bien sûr, grâce au prix très attractif des ouvrages, 2€, mais aussi avec ce petit guide qui présente en détails et en images les ouvrages de la cuvée 2021 et leurs auteurs. Si vous avez envie d'aller un peu plus loin, le guide vous propose aussi des albums aux univers proches ou réalisés par les mêmes auteurs.

48H BD vous invite à faire ce premier pas vers des contrées sans frontières.

Les 4 et 5 juin, la BD en est fête ! Retrouvez les 48H BD chez votre libraire préféré.

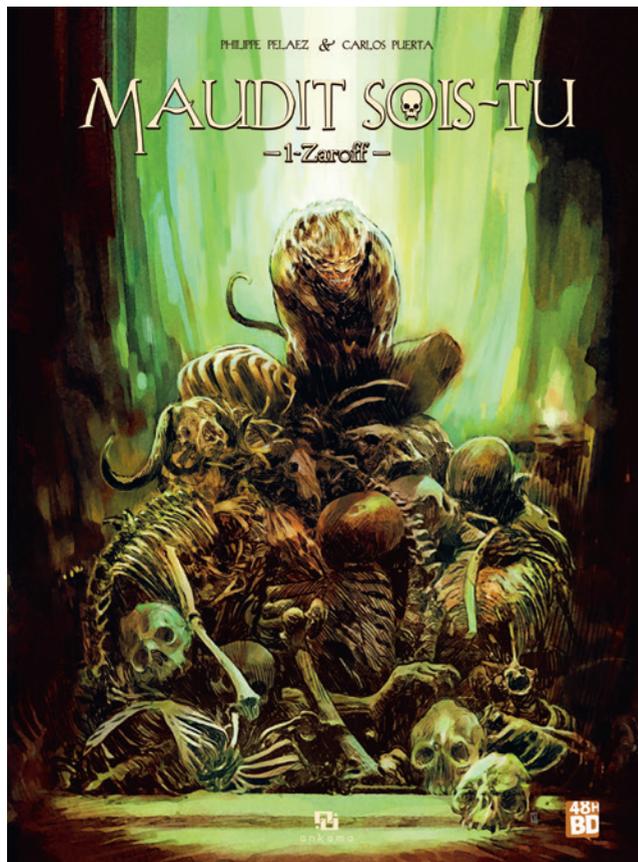
Bonne lecture à toutes et tous !



À partir de 14 ans

MAUDIT SOIS-TU

T.1 – Zaroff



2017, un homme est retrouvé mort dans les égouts de Londres. L'enquête se dirige rapidement vers la petite amie du défunt, car leur liaison a été arrangée par leur employeur, Nicholas Zaroff. Ce mystérieux oligarque russe n'a en fait qu'un seul but : se venger de ceux qui, 170 ans auparavant, ont causé la perte de son aïeul. Pour y parvenir, il va réunir leurs quatre descendants et les traquer dans une vaste chasse à l'homme...

2€



SCÉNARISTE

PHILIPPE PELAEZ

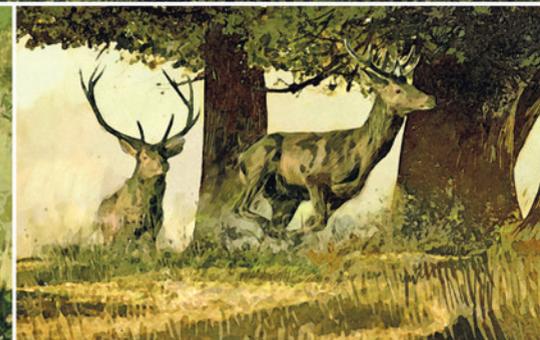
est enseignant en anglais (il en faut) et en cinéma (il y tient). Il aime la BD, l'histoire, les livres, les films, le rugby. Et s'il pouvait écrire une BD historique sur le rugby adapté au cinéma, ce serait chouette. Lancé dans la BD un peu par hasard en 2013 (le hasard faisant bien les choses), il fait, depuis, son petit bonhomme de chemin, en explorant tous les genres.



DESSINATEUR

CARLOS PUERTA

est né à Madrid. Après ses études, il travaille dans la publicité, tout en continuant sa formation de façon autodidacte. Ses influences sont diverses, mais sa principale source d'inspiration reste l'Histoire. Sa démarche est celle d'un historien : il s'accorde avec le scénariste sur les idées à exploiter, puis il cherche la documentation qu'il va utiliser et enquête sur l'époque historique.





Comment arrives-tu à jongler avec tes deux métiers ?

J'avoue que ce n'est pas toujours évident, surtout que j'enseigne sur plusieurs niveaux, en anglais et en cinéma. J'essaie de profiter de tous les instants qui me sont offerts pour avancer sur mes différents projets, sans négliger ma vie de famille. Mais j'ai quand même un avantage sur beaucoup de gens : je dors très peu, ce qui veut dire que mes journées sont certainement plus longues que celles des autres.

Pourquoi avoir choisi le personnage du Comte Zaroff ?

J'adore ce personnage, héros éponyme du film *Les chasses du Comte Zaroff* sorti en 1932, à l'époque où le code Hays n'était pas encore entré en vigueur, ce qui autorisait les scénaristes à toutes les audaces. Ce film, que je regardais en cachette, enfant, me fascinait. Zaroff est un personnage raffiné mais pervers, cultivé mais raciste, à la sexualité stimulée par la traque, et qui atteint des sommets de cruauté et de

vice lors de ses chasses. C'est en revisitant ce personnage que j'ai eu l'idée de lui adjoindre un autre héros de fiction, littéraire celui-là, en la personne du Docteur Moreau, d'H.G. Wells, un demiurge obsédé par la plastique du corps, et qui s'acharne à transformer des animaux en hommes. Ainsi, la trilogie *Maudit sois-tu* est une imbrication de figures littéraires et fictionnelles connues. Mais ce Zaroff, qui organise des chasses dans les égouts de Londres, est mû par une vengeance qui l'amène à réunir les descendants de ceux qui ont sali le nom de son ancêtre, et à les prendre en chasse dans sa propriété du Yorkshire.

Comment se passe la collaboration avec Carlos Puerta ?

Je n'écris jamais de manière linéaire, comme pour un scénario de cinéma, par exemple. J'ai toujours une idée très précise de la BD, et je présente à mes dessinateurs un découpage, généralement en 54 pages. Libre à eux, ensuite, de s'approprier ce découpage et de l'ajuster en fonction de leur ressenti, de leurs envies. Rien n'est jamais figé. Carlos interprète souvent mes pages à sa convenance, mais il me propose toujours un crayonné avant de passer à la version définitive. C'est un vrai travail d'équipe, dans lequel chacun propose à l'autre ses idées pour rendre l'histoire encore meilleure.



THE KONG CREW TOME 1

(TOME 2 À PARAÎTRE EN OCTOBRE, SÉRIE EN COURS)

Éric Hérenguel – Éditions Ankama – 15,90 €

1947, quatorze ans après la victoire de Kong, Manhattan a été évacuée et l'île est désormais une zone interdite, surveillée par la Kong Crew, une escadrille de pilotes parmi lesquels nous rencontrons le jeune et impétueux Virgil ! Alors qu'un scientifique et un journaliste entrent dans Manhattan, illégalement, la Kong Crew est dépêchée sur place pour tenter de retrouver les deux intrus...



JIM HAWKINS TOME 1 (SÉRIE EN 3 TOMES)

Sébastien Vastra – Éditions Ankama – 14,90 €

Jim Hawkins n'aspire qu'à prendre le large et connaître une vie d'aventures. Alors quand une mystérieuse carte au trésor échoue entre ses mains, c'est la promesse d'un avenir doré qui s'offre à lui. Voyage vers une île inconnue, tempête et code secret. À mesure que le voile se lève sur son odyssee, Jim en découvre un peu plus sur la nature humaine, surtout quand le charismatique Kong John Silver s'invite dans la chasse...

DANS LA TÊTE DE SHERLOCK HOLMES

L'AFFAIRE DU TICKET SCANDALEUX (TOME 2/2 À PARAÎTRE EN AOÛT, SÉRIE EN COURS) Cyril Lieron, Benoit Dahan – Éditions Ankama – 14,90 €

La découverte d'une poudre mystérieuse sur des vêtements et d'un ticket de spectacle très particulier amène Sherlock Holmes à penser que le patient n'est pas l'unique victime d'un complot de grande ampleur. Il semblerait en effet que l'étrange disparition de londoniens trouve son explication dans les représentations d'un magicien Chinois. D'autres tickets retrouvés confirment les soupçons du détective...



NIOURK (INTÉGRALE)

Olivier Vatine d'après le roman de Stefan Wul – Éditions Ankama – 19,90 €

Après une catastrophe nucléaire ayant asséché les océans et donné naissance à des chimères mutantes, l'Humanité a régressé au stade primitif. Seules quelques tribus survivent à l'état sauvage. Parmi elles, la horde de Thoz, où vit l'enfant noir, rejeté par les siens. Lorsque le vieux sorcier de la tribu le condamne à mort, l'enfant noir se met en marche pour Niourk, la ville des dieux.

EXPÉRIENCE MORT (SÉRIE EN 4 TOMES)

Valérie Mangin, Denis Bajram, Jean-Michel Ponzio – Éditions Ankama – 13,90 €

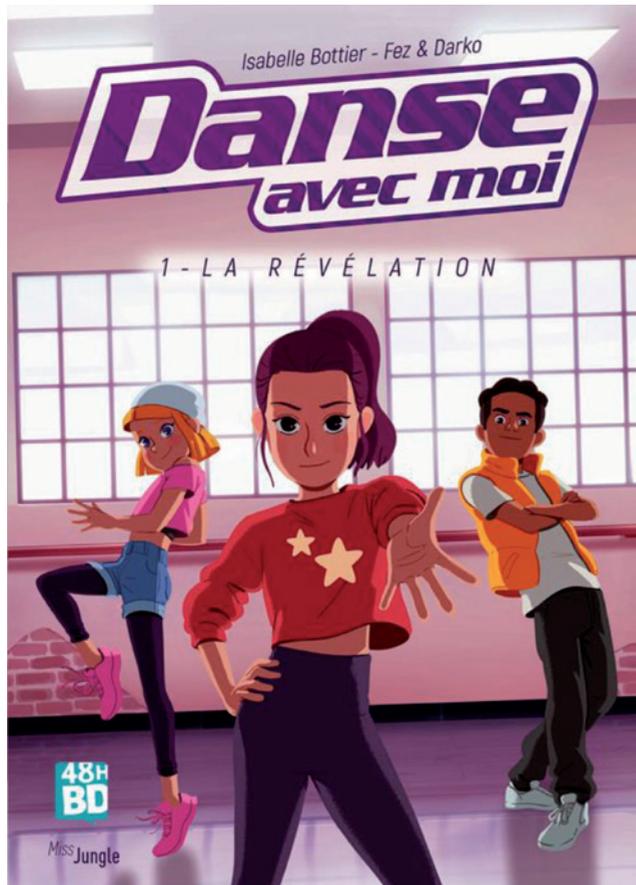
Mme Fork, célèbre milliardaire américaine, ne peut supporter de voir son fils unique agoniser d'une terrible maladie. Elle décide de tenter l'impossible : l'accompagner à la frontière de la mort et l'empêcher de la franchir. Pour cela, elle réunit une équipe de savants qui construit un incroyable vaisseau capable de suivre une âme désincarnée. Mais ils vont découvrir qu'on ne force pas impunément les portes de l'au-delà !



À partir de 8 ans

DANSE AVEC MOI

T.1 – La révélation



Entre des parents bien dans leur peau, et une petite sœur cuisinière hors pair, Céleste a du mal à trouver sa place. Et si les cours de hip-hop, qu'elle prend depuis peu, était un moyen pour elle de s'affirmer ? L'adolescente entend parler d'un concours régional de danse. Elle décide aussitôt de créer un groupe et de participer à cette compétition. Dès lors, Céleste ne pense plus qu'à ça et travaille d'arrache-pied. C'est sûr, elle va remporter le concours et ses parents seront fiers d'elle ! À moins que quelques faux-pas ne s'invitent dans la danse. 2€



SCÉNARISTE
ISABELLE BOTTIER

Bio scénariste : Isabelle Bottier démarre en tant que scénariste TV pour Un gars et une Fille. Elle renoue très vite avec la jeunesse avec différentes séries d'animation (Mini-Loup, Grabouillon, T'choupi...). En parallèle, elle travaille pour la presse et met son imaginaire au service de la bande dessinée pour Le Journal de Mickey, Super Pif ! Elle publie notamment Cassandra et l'adaptation de Mort sur le Nil.



DESSINATRICE
FEZ

a fait ses débuts en BD dans le collectif *Monstres*. Elle s'est lancée depuis dans le monde de l'illustration free-lance.





©Jungle 2018 / BOTTIER/FEZ

Pourquoi faites-vous de la BD jeunesse ?

Depuis un peu plus de 15 ans, j'exerce le métier de scénariste d'animation, j'ai donc l'habitude de m'adresser à la jeunesse. Un jour j'ai eu envie d'élargir mon champ de bataille et de toucher à un autre média. L'écriture d'un scénario BD ne me semblait pas alors si éloignée de l'écriture pour une série animée. Dans les deux cas, on écrit une histoire qui devra être mise en images. Je me suis donc lancée !

Pourquoi la thématique de la danse urbaine ?

D'abord pour se démarquer des séries qui traitent de la danse classique et qui sont assez nombreuses. Également pour rester dans le monde des vivants . La danse urbaine est très instinctive, ce qui ne veut pas dire qu'elle se dispense de technique, mais elle « traduit » davantage ce que le danseur ressent au fond de lui et c'est ça qui m'intéressait de traiter. Je te regarde danser, je vois ton rapport à la danse, et je sais qui tu es.



©Jungle 2018 / BOTTIER/FEZ



©Jungle 2018 / BOTTIER/FEZ

Combien d'étapes faut-il pour scénariser une BD ?

La première étape, c'est le synopsis. Ce document présente l'histoire en quelques pages. Il est souvent accompagné d'une fiche descriptive et assez précise des personnages. Il faut donner matière au dessinateur pour qu'il commence à croquer tous les personnages.

Quand le synopsis plaît à tout le monde, arrive l'étape du fameux scénario/ découpage. Le découpage, c'est-à-dire description page par page, case par case, de ce que verra le lecteur, détermine le rythme de la narration. Tout doit y être : l'angle de vue, les attitudes et positions des personnages. Et il faut faire tenir tout ça en 46 pages. Quel casse-tête !

J'écris les dialogues en même temps que le découpage, mais à ce stade, ils sont purement informatifs et seront retravaillés plus tard. Je passe à la phase polissage des dialogues quand l'encrage est terminé. Là j'ai alors toute la BD devant mes yeux et je me rends mieux compte de ce qui fonctionne et de ce qui est à revoir. Il faut que les dialogues ne soient pas trop longs, s'enchaînent bien. Trouver un dialogue qui sonne juste peut prendre beaucoup de temps ! Mon travail d'écriture s'arrête à cette étape, je peux alors respirer et déjà réfléchir au prochain tome.

#LES BELLES VERTES (2 TOMES PARUS, SÉRIE EN COURS)

Loïc Nicoloff, Antoine Losty – Éditions Jungle – 13,5 €

Que faire quand on a 13 ans et qu'on veut sauver la planète... Et que personne n'en a rien à faire de l'écologie ?

Hyper motivées, Ehma, Lily et Fadila partent en expédition pour s'attaquer à l'un des plus grands pollueurs des mers. Mais quand il faut traverser la France pour aller à Saint-Nazaire, c'est toute une aventure pour trois filles qui se font appeler... #Les Belles Vertes.



TARA TOME 1 – UN ÉTÉ ZÉRO DÉCHET (SÉRIE EN COURS)

Gwenola, Anne Gaelle Morizur, Séverine Lefebvre – Éditions Jungle – 13,95 €

Tara passe l'été chez son père, sur paisible une île bretonne. Mais l'arrivée d'un fast-food sur la plage menace l'équilibre et la vie des habitants de l'île. Tara mène l'enquête et découvre que celui-ci pollue en inondant la plage de déchets. Elle découvre alors l'entraide, la coopération, et la satisfaction de créer un projet soi-même avec presque rien, en respectant la nature qui l'entoure.

FIGHTNITE (TOME 4 À PARAÎTRE EN JUIN, SÉRIE EN 4 TOMES)

Pirate Sourcil, Raf – Éditions Jungle – 11,95 €

C'est le début de la compétition annuelle du Fightnite Battle Royale ! La seule règle de cette compétition : être le dernier debout ! Célestin y participe une nouvelle fois pour poursuivre son rêve absolu : devenir stagiaire chez ExtremGames&Cie, l'éditeur de ce jeu. Après avoir fini 98° et 99° sur 100, il ne peut que progresser... En rencontrant Mimi et Juliette, cette édition, c'est sûr, ne sera pas comme les autres...



LA BRIGADE DES CAUCHEMARS

(TOME 5 À PARAÎTRE EN SEPTEMBRE, SÉRIE EN COURS)

Franck Thilliez, Yomgui – Éditions Jungle – 11,95 €

Tristan et Esteban, deux adolescents de 14 ans, font partie de la brigade des cauchemars. Ils viennent en aide aux enfants et les débarrassent de leurs cauchemars en découvrant la source. Une jeune fille, Sarah, est admise à la clinique et ils doivent intervenir. Mais Tristan est troublé, il l'a déjà vue et ne se souvient pas où.

LE RÉSEAU PAPILLON (5 TOMES PARUS, SÉRIE EN COURS)

Franck Dumanche, Nicolas Otéro – Éditions Jungle – 11,95 €

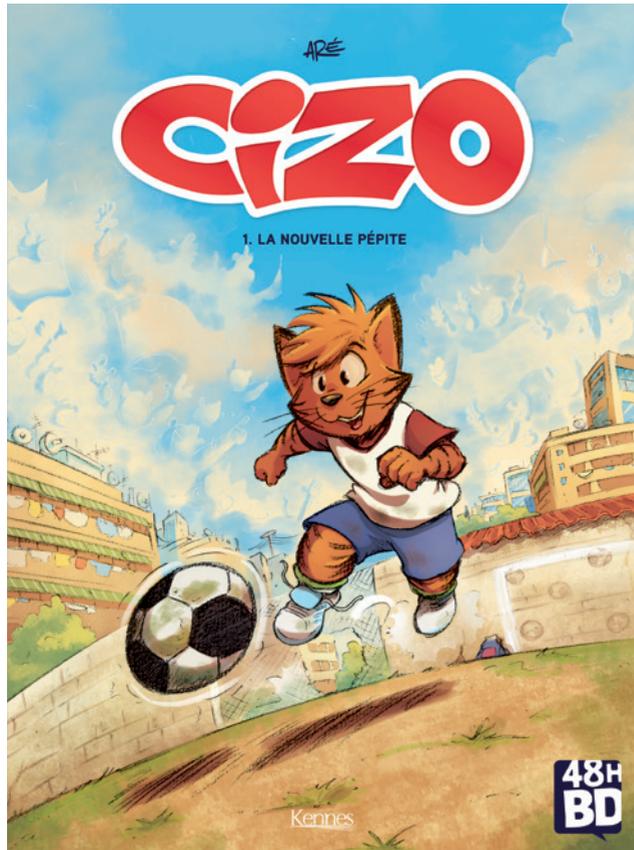
1940 – la France est occupée. Dans un petit village de Normandie, adultes comme enfants doivent apprendre à vivre aux côtés de l'ennemi pendant que s'organise la Résistance. Gaston, jeune garçon courageux, ainsi que sa petite bande, Doc, Bouboule et Élise sont bien décidés à défendre leur pays eux-aussi. Mais comment agir lorsqu'on a que 12 ans ?



♥ Tout public

CIZO

T.1 – La nouvelle pépite



AUTEUR
ARÉ

Entre deux petits ponts, un passemment de jambes, un crochet et un riff de guitare, Aré vit dans son univers et monde de bulles ! Il gère le service des jeux et énigmes au *Journal de Mickey* (ainsi que d'autres titres de chez Disney) depuis plus d'une dizaine d'années. Il réalise aussi chaque semaine et chaque mois des dessins humoristiques pour divers magazines. Il travaille également beaucoup dans la publicité et la communication. Il partage énormément ses passions en participant à des interventions pour des écoles ou centres culturels en échangeant avec les jeunes comme les plus grands. Car, ce qu'il aime avant tout, et quel que soit le support... c'est de raconter des histoires !



À quelques mois de la Coupe des continents, l'ancienne icône du football européen Mattéo Di Maggio doit constituer en urgence une équipe d'élite. Sa sélection à contre-courant a de quoi surprendre. En effet, le coach ne mise pas sur le physique, mais sur l'agilité, l'intelligence de jeu et l'instinct. C'est ainsi qu'il recrute le jeune Zandro Cizo, prodige du ballon rond. Ce grain de folie sera-t-il suffisant face à un bestiaire de brutes épaisses ? Di Maggio et son équipe seront-ils à la hauteur pour affronter des formations surpuissantes ? Préparez-vous à vivre des matchs spectaculaires. **2€**





@kennes2021

Comment êtes-vous tombé dans la BD ?

Depuis tout petit, mon papa lisait beaucoup de BD (*Michel Vaillant*, *Blueberry*, *Astérix*, *Tintin*, *Gaston*, etc.) et il était aussi un grand fan de *Hara-Kiri* et de *Fluide Glacial* (je les piquais en cachette).

Ma mère, également, dessinait beaucoup et m'a toujours poussé vers des expressions artistiques et manuelles, étant gamin.

D'où votre inspiration pour Cizo vous est-elle venue ?

En fait, quand je suis rentré chez Disney (au *Journal de Mickey*), j'ai proposé les enquêtes d'un inspecteur de police prénommé Matt Lamite pour rivaliser un peu avec les célèbres énigmes de Mickey. Ce personnage est le coach de Cizo (Mattéo Di Magio).

Pendant plus de 15 ans, les enquêtes de mon inspecteur sévissaient dans plusieurs magazines de chez Disney et il était adoré du public (petits et grands).

Je connaissais les éditions Kennes depuis un petit moment, car nous travaillions ensemble et nous avions le projet de réaliser un album ensemble. En voyant mon travail avec les animaux et les BD de foot que j'avais déjà réalisées, cela devenait une évidence pour nous deux : CIZO était né !

Quel est votre joueur de foot préféré ? Un personnage est inspiré de lui dans l'album ?

Y a plein de joueurs que j'adore ! Car j'aime le football pour le jeu, le jeu d'équipe ! J'ai grandi avec l'épopée des Verts avec mon père et du grand Ajax de Cruyff, Platini et Maradona, puis le grand Zizou, Ronaldo le brésilien, Ronaldinho et ensuite la magie de Messi et la force de Cristiano Ronaldo, et tellement d'autres encore... Et maintenant, la nouvelle génération avec Griezmann, Mbappé ! Je me suis inspiré de tous ces joueurs bien sûr pour construire mes personnages, car ce n'est pas le plus doué qui parfois réussit ou le plus grand et le plus costaud. La route est très compliquée pour arriver au haut niveau, alors, je me sers de toutes les histoires et anecdotes que j'entends autour de moi !

Qui va gagner l'Euro 2020 ?

Franchement aucune idée.... Y a plein de bonnes équipes et surtout de très grands joueurs ! Moi ce que j'aime voir, c'est du jeu et du spectacle, car dans ce sport, aucun scénario n'est jamais écrit à l'avance !



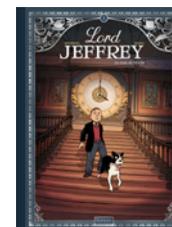
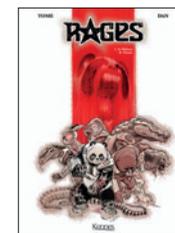
@kennes2021

RAGES TOME 1 – LE RIDEAU DE TITANE

(SÉRIE EN COURS)

Philippe Tome, Dan Verlinden – Éditions Kennes – 16.95 €

Dans ce pays imaginaire peuplé exclusivement d'animaux, tout oppose le Nord et le Sud jadis en guerre et désormais séparés par un mur infranchissable : le Rideau de Titane. D'un côté, la dictature, les persécutions ; de l'autre, ce qui apparaît comme la Liberté, la Terre promise. Dans cette amère fable politique, Saakhi et Jin, un couple de pandas, cherchent à se réunir lorsque la révolution éclate...



LORD JEFFREY TOME 1 – LE TRAIN DE 16H54

(TOME 3 À PARAÎTRE EN OCTOBRE, SÉRIE EN COURS)

Joël Hemberg, Hamo – Éditions Kennes – 15.95 €

Quatre mois après la disparition inexplicable de son père, Jeffrey Archer, un jeune Écossais de treize ans, ne peut se résoudre au classement sans suite du dossier. Convaincu qu'il a été kidnappé, il décide de mener sa propre enquête avec pour tout indice une clé trouvée dans le train où son père a été vu la dernière fois. Il l'ignore encore mais il vient d'embarquer pour un périlleux voyage dans le temps...

NINN TOME 5 – MAGIC CITY

(SÉRIE EN COURS)

Johan Pilet, Jean-Michel Darlot – Éditions Kennes – 15.95 €

Magic City, un antique parc d'attractions perdu au cœur des Grands Lointains. Intriguée, Ninn décide de s'y rendre, emmenant avec elle son tigre de papier et ses amis Chad et Ulrika. Mal leur en prend : pourchassés par des géants de pierre, les quatre compagnons s'y retrouvent bloqués. Quels secrets ce parc abandonné recèle-t-il ? Quelle est cette mystérieuse entité qui semble le hanter, et qui va prendre nos héros pour cible ?



OBIE KOUL TOME 2 – MON POUVOIR CACHÉ

(TOME 3 À PARAÎTRE EN AOÛT, SÉRIE EN COURS)

Pierre Makyo, Alessia Buffolo – Éditions Kennes – 11.95 €

Avec sa mère prof de math, Obie est la cible des petites frappes de son école. Afin qu'il puisse se défendre, son père l'inscrit dans le terrible camp d'entraînement de la planète Oxhytol. Comment s'en sortira-t-il face aux différents aliens du camp ? Découvrira-t-il enfin cet extraordinaire pouvoir qui sommeille en lui ? Pour cela, il faudra d'abord qu'il survive un week-end dans ce monde hostile...

PASSEPEUR TOME 1 – RUE DE LA TROUILLE

(TOME 2 À PARAÎTRE EN AOÛT, SÉRIE EN COURS)

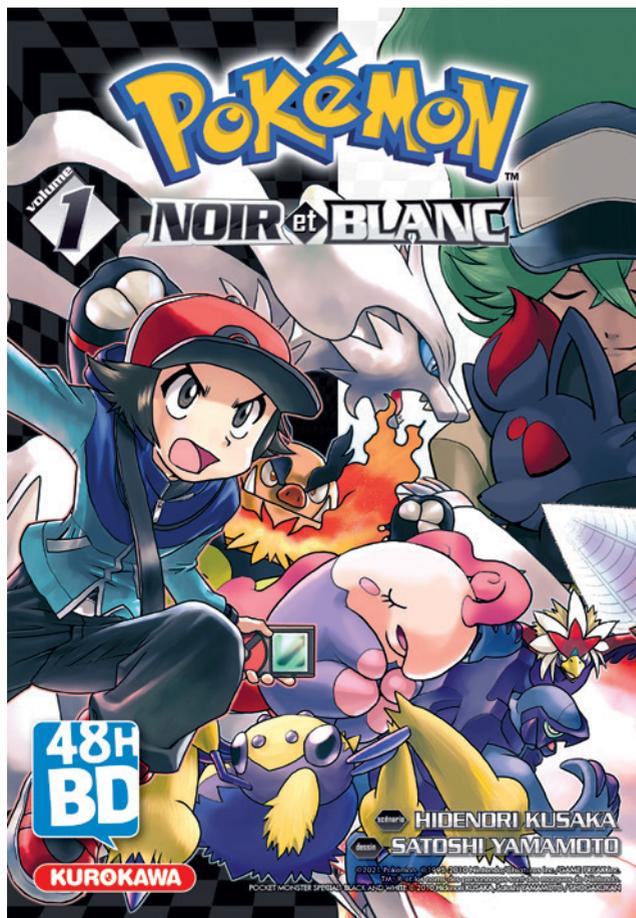
Jean-Marc Krings, Daniel Bultreys – Éditions Kennes – 10.95 €

Fredo et Mattéo, deux enfants jumeaux, ont commandé en ligne la Sled-Turbo 3000 : une motoneige dernier cri, un bolide, un monstre. Mais au moment d'ouvrir le colis, c'est un tout autre monstre qui sort de la boîte : une momie égyptienne vieille de plus de 3000 ans !



À partir de 7 ans

POKÉMON T1 - Noir et Blanc



Noir est un garçon un peu étrange qui ne rêve que d'une chose : battre la Ligue Pokémon et devenir le nouveau champion des Dresseurs. Avec ses Pokémon Munna, Gueriaigle et Gruikui, il part réaliser son rêve lorsqu'il rencontre Blanche, une jeune fille dont le métier est agent pour les Pokémon stars. Prolongez l'expérience des jeux vidéo *Pokémon Version Noire* et *Pokémon Version Blanche* avec cette adaptation en manga ! **2€**



© 1997 Hidenori KUSAKA / SHOGAKUKAN

SCÉNARISTE HIDENORI KUSAKA

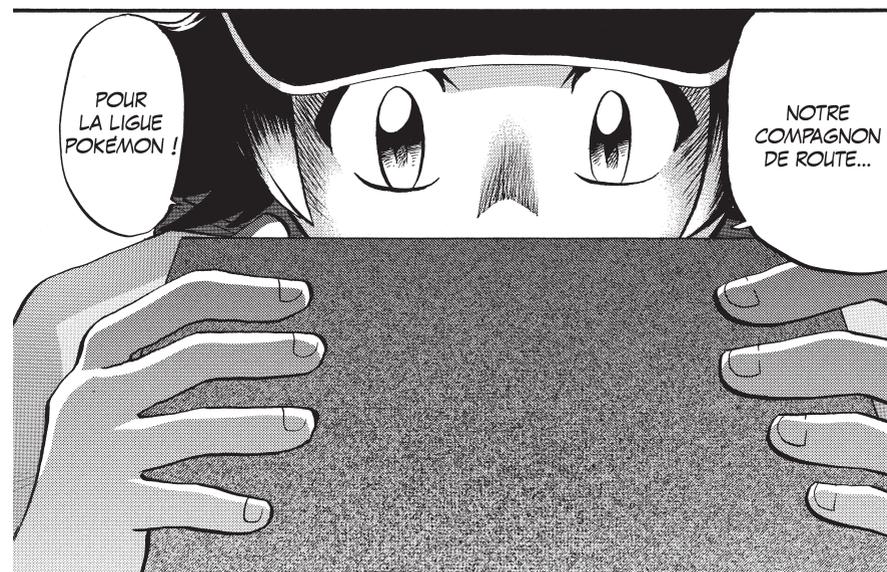
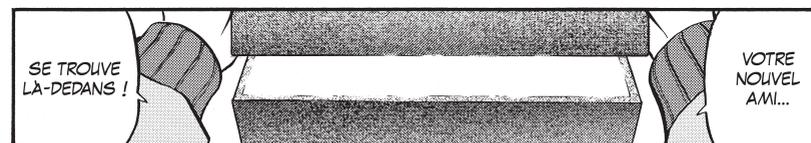
est un mangaka japonais. D'abord rédacteur pour des magazines jeunesse, son amour de l'univers Pokémon l'amène à scénariser *Pokémon - La Grande Aventure* avec l'illustratrice MATO, puis avec Satoshi Yamamoto. Sa vaste connaissance du sujet lui a permis d'adapter les jeux vidéo de la licence en mangas. Il a même remporté le prix Inkpot du Comic-con 2016 pour son travail !



© 2001 Satoshi YAMAMOTO / SHOGAKUKAN

DESSINATEUR SATOSHI YAMAMOTO

a fait ses débuts de mangaka en 1993 dans le magazine *Shōnen Sunday* avant de se lancer sur sa première série, *Le Vent du combat*. C'est en 2001 qu'il commence à travailler avec Hidenori Kusaka sur *Pokémon - La Grande Aventure*. Aujourd'hui, en plus d'assurer le dessin de différents arcs de la série, il réalise de temps à autre certaines illustrations du jeu de cartes.





Grégoire Hellot, directeur de collection chez Kurokawa, nous parle du travail de traduction sur les mangas *Pokémon*

Comment a démarré l'aventure *Pokémon* chez Kurokawa ?

J'ai toujours été fan de la licence ; travaillant précédemment dans le jeu vidéo, j'ai été un des premiers français à jouer au jeu au Japon en 1996. Lorsque j'ai compris il y a une dizaine d'années en discutant avec l'éditeur japonais du manga que les droits étaient bloqués, j'ai directement contacté The Pokémon Company International pour essayer d'y voir plus clair. Au bout d'un an et demi, nous avons pu devenir l'éditeur des mangas *Pokémon* en France. Un véritable rêve autant qu'un accomplissement pour le fan que je suis !

Comment choisissez-vous les noms des personnages ?

Le nom des héros correspond toujours à ceux du titre du jeu. Pour le manga *Pokémon Noir et Blanc*, les héros devaient donc s'appeler Noir et Blanche, comme le veut la règle d'uniformisation. Mais lorsque le titre du jeu n'est pas déclinable facilement, nous sommes obligés de trouver des astuces, en accord avec The Pokémon Company International. Ainsi, les héros de *Noir 2 et Blanc 2* s'appellent Norris et Blandine, et le héros de *Épée et Bouclier* s'appelle... Giuseppe.

Qu'est ce qui est le plus difficile à traduire dans une série comme *Pokémon* ?

Le premier challenge est de bien respecter la nomenclature de la licence. Par exemple, aucun nom de Pokémon ne prend de S au pluriel, d'ailleurs, on écrit « des Pokémon » sans S non plus, par contre, on écrira « des Poké Balls ». Ce sont des règles pas toujours naturelles pour les personnes en charge de la correction qui travaillent habituellement sur des textes classiques. Le second challenge, c'est de coller au maximum aux dialogues et à l'ambiance distillée dans le jeu vidéo pour les mangas d'Hidenori Kusaka, directement tirés des scénarios des jeux. De même, nous collons au maximum aux manières de parler des différents protagonistes. Timide, bravache, délicat... Nous devons conserver dans les dialogues originaux du manga, la même image qui est renvoyée par ceux, plus succincts, du jeu vidéo, puis véhiculée par le manga.



© 2021 Pokémon. © 1995-2021 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc. TM, ® et les noms des personnages sont des marques de Nintendo. POCKET MONSTERS SPECIAL - BLACK AND WHITE © 2010 Hidenori KUSAKA, Satoshi YAMAMOTO / SHOGAKUKAN

POKÉMON NOIR 2 ET BLANC 2

(SÉRIE EN 2 TOMES)

Éditions Kurokawa – 10 €

Deux ans après les incidents survenus à la Ligue Pokémon et la fuite des Sages de la Team Plasma, une nouvelle aventure débute dans la région d'Unys. Norris est un élève au sein de l'École des Dresseurs de Pavonny, dont le succès auprès de la gente féminine n'a d'égal que son talent au combat. Mais sous ses airs d'élève modèle se cache en vérité un inspecteur infiltré des Forces de Police Internationales...



POKÉMON LA GRANDE AVENTURE

(SÉRIE EN 3 TOMES)

Éditions Kurokawa – 10 €

Rouge est un jeune garçon plein d'ambition et de fougue. Sa plus grande fierté : être considéré comme le meilleur Dresseur de Pokémon des environs de Bourg Palette ! Le Professeur Chen va le convaincre de partir à la découverte de nouveaux Pokémon pour compléter l'encyclopédie les répertoriant : le fameux Pokédex ! **Rejoignez Rouge dans sa quête et découvrez la grande aventure par laquelle tout a commencé !**



VOUS AIMEREZ ÉGALEMENT

MAGI – THE LABYRINTH OF MAGIC

(SÉRIE FINIE EN 37 TOMES)

Shinobu Ohtaka – Éditions Kurokawa – 6.80 €

Une aventure épique au cœur des Mille et Une Nuits !

Aladin est un jeune garçon étrange qui ne se sépare jamais de sa flûte. En effet, elle abrite Hugo, un géant à la force surpuissante. Aladin va faire la connaissance d'Ali Baba qui voit en cette flûte magique un chemin rapide vers la fortune et la gloire. Les deux compagnons partent explorer de mystérieux labyrinthes qui attirent les aventuriers de tout le pays.



INAZUMA ELEVEN

(14 TOMES PARUS, SÉRIE EN COURS)

Tenya Yabuno – Éditions Kurokawa – 6.60 €

Mark Evans, leader de la modeste équipe de football du collège Raimon, tente de ranimer l'esprit d'Inazuma Eleven, une team légendaire composée de membres aux techniques de jeu foudroyantes. Envers et contre tous - notamment la fille du directeur qui a juré la dissolution de leur équipe - ils se lancent à la poursuite de leur rêve ! **Découvrez l'adaptation en manga des fulgurants dessin animé et jeu vidéo Inazuma Eleven !**

YOTSUBA (3 VOLUMES PARUS, SÉRIE EN COURS)

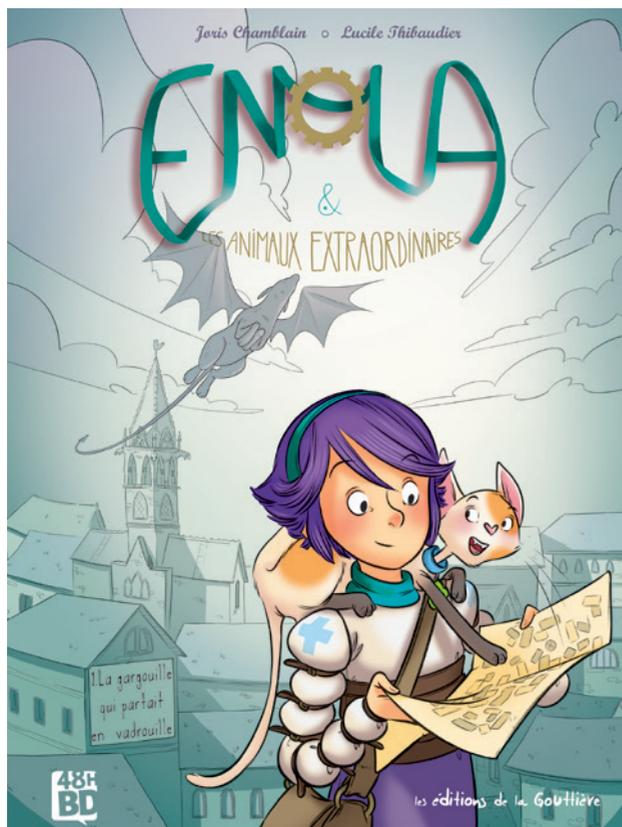
Kiyohiko Azuma – Éditions Kurokawa – 7.65 €

Yotsuba est une énergique petite fille de six ans, qui vient d'emménager en ville. Elle vit entourée de son père, qui ne cesse de lui faire des recommandations et de ses nouveaux voisins : le couple Ayase et ses trois grandes filles. Chaque volume raconte sa vie quotidienne dans ce nouvel environnement. Son inexpérience du milieu urbain et son jeune âge donnent lieu à de nombreux gags et un comique de situation irrésistible.



À partir de 7 ans

ENOLA ET LES ANIMAUX EXTRAORDINAIRES T.1 – La Gargouille qui partait en vadrouille



Caché au cœur d'un Muséum d'Histoire Naturelle se trouve le cabinet d'Enola, une vétérinaire hors du commun. Sa spécialité ? Les créatures des contes et légendes !

Alertée par Igor, le sonneur de cloches, la jeune Enola, accompagnée de son chat Maneki, s'arme de son stéthoscope ainsi que d'une bonne dose d'ingéniosité et s'envole à bord de son hélicoptère pour sauver une gargouille atteinte de bougeotte... 2€



SCÉNARISTE

JORIS CHAMBLAIN

Dès l'enfance, il sait qu'il sera auteur de BD, sinon rien ! Son premier album, *Les Carnets de Cerise* sort en 2012 et depuis, l'auteur ne quitte plus le rayon jeunesse des librairies. *Sorcières Sorcières*, *Enola*, *Lili Crochette et Monsieur Mouche*, *Les Souris du Louvre*, *Alyson Ford* ou même 2 tomes de *Yakari*, il a encore en tête mille et une histoires à conter aux enfants.

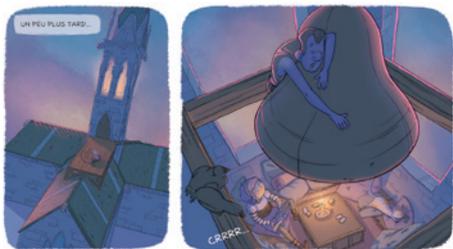


DESSINATRICE

LUCILE THIBAUDIER

Toute petite, Lucile s'est mise à dessiner des princesses, des fées, et des poules. Puis des sorcières, des géants... et toujours des poules. Lorsqu'elle découvre la BD, elle se dit immédiatement que c'est ça qu'elle veut faire : à défaut de pouvoir vivre de telles aventures, elle va les raconter ! De sa rencontre avec Joris Chamblain, naissent deux séries *Enola* et *Sorcières Sorcières*.





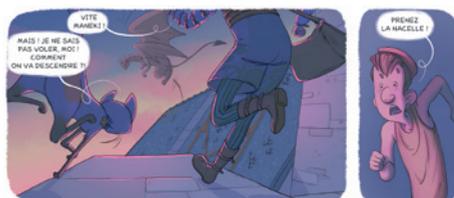
© J. Chamblain et L. Thibaudier – éd. de la Gouttière

pour lui permettre d'effectuer ses missions... Chercher l'inspiration visuelle du côté de Jules Vernes était tout naturel.

La série a déjà 6 tomes : quel est celui que vous avez préféré ?

J : Le prochain ! C'est la réponse que je donne systématiquement à cette question, car j'aime tous mes albums sans distinction, sans classification. J'aime les écrire, les travailler avec Lucile, les voir grandir puis les voir vivre leur vie auprès du public. Et j'aime me lancer dans une nouvelle idée, pour surprendre Lucile, la faire aller là où elle n'est pas encore allée et pour qu'on s'amuse encore avec nos héros !

L : Avec le recul, je dirais que c'est le premier tome, *La gargouille qui partait en vadrouille*, celui qui nous a lancés dans cette aventure, qui nous a fait définir l'univers et créer les personnages... Mais, j'ai aussi toujours une petite préférence pour celui que je viens de terminer, et qui m'a fait vivre, pendant sa réalisation, une aventure fantastique en compagnie de nos personnages...



© J. Chamblain et L. Thibaudier – éd. de la Gouttière

Joris, comment est né le personnage d'Enola ?

J : Un peu par hasard, par nécessité... comme tous les héros de BD, j'imagine. Je m'amusais à dessiner une petite pirate qui affrontait un kraken et qui s'appelait déjà Enola (prénom qui m'est resté du film *Waterworld*). J'ai coupé le projet en 2 : la pirate d'un côté (qui deviendrait Lili Crochette) et le prénom Enola et le kraken de l'autre. Et de fil en aiguille, Enola est devenue une petite vétérinaire. Je l'ai présentée à Lucile qui a aimé l'univers car elle adorait dessiner les animaux fantastiques... et le tour était joué !

Lucile, de quoi t'es-tu inspirée pour créer cet univers ?

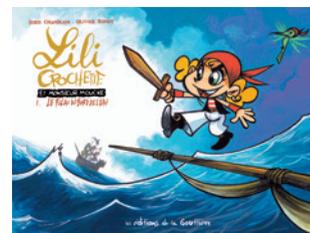
L : Il me fallait une héroïne à qui j'aurais eu envie de ressembler. Des cheveux violets, des collants rayés, du courage, de l'intelligence et beaucoup de compassion... Et nous voulions donner à Enola un univers steampunk, c'est une scientifique, après tout. Elle aurait besoin d'incroyables machines

BILLY SYMPHONY (ONE-SHOT)

David Périmony – Éditions de la Gouttière – 16€

C'est l'histoire d'un jeune vagabond qui rêve de devenir un grand musicien... C'est l'histoire d'un petit oiseau qui rêve de chanter en toute liberté... À la recherche de l'accord parfait, c'est l'histoire d'une amitié.

Une bande dessinée sans texte à destination des petits comme des grands !



LILI CROCHETTE ET MONSIEUR MOUCHE

TOME 1 – LE FLÉAU DU BORD DE L'EAU (6 TOMES INDÉPENDANTS)

Joris Chamblain, Olivier Supiot – Éditions de la Gouttière – 10,70€

La petite Elizabeth, fille unique du gouverneur, a un caractère bien trempé. Elle n'a pas la langue dans sa poche et a sans cesse la bougeotte ! À la moindre occasion, elle se transforme incognito en Lili Crochette. Prête pour l'aventure, elle peut compter sur l'aide de Monsieur Mouche, le plus malin des colibris.

LES ENQUÊTES « POLAR » DE PHILIPPINE LOMAR

TOME 1 – SCÉLÉRATS QUI RACKETENT (5 TOMES INDÉPENDANTS)

Dominique Zay, Greg Blondin, Dawid – Éditions de la Gouttière – 12,70€

« Mon nom c'est Lomar, Philippine Lomar. Ce que je veux faire plus tard, je le fais déjà : je suis détective privée. J'écrabouille les embrouilles, et il vaut mieux s'offrir mes services que de subir mes sévices, parce que si je vous prends en grippe, vous n'avez pas fini de vous moucher. » Pour sa première enquête, Philippine se retrouve mêlée à une sombre histoire de racket avec une sale odeur de terreur...



SIXTINE

TOME 1 – L'OR DES AZTÈQUES (SÉRIE EN 4 TOMES)

Frédéric Maupomé, Aude Soleilhac – Éditions de la Gouttière – 13,70€

Depuis la disparition de son père, Sixtine vit seule avec sa mère...et trois pirates fantômes qui veillent sur elle ! La collégienne est tiraillée entre l'envie de savoir d'où elle vient et la peur de blesser sa mère. Autour du foyer, les dettes s'accumulent. Heureusement, dans chaque histoire de pirates se cache un trésor...

SUPERS INTÉGRALE DU CYCLE 1 (SÉRIE EN 5 TOMES)

Frédéric Maupomé, Dawid – Éditions de la Gouttière – 39,70€

Mat, Lili et Benji, réfugiés d'une autre planète, ont été abandonnés sur Terre par leurs parents. Ces enfants, dotés de pouvoirs exceptionnels, n'en sont pas moins livrés à eux-mêmes. La fratrie oscille alors entre l'envie de se fondre dans la masse, la nécessité de se débrouiller en toutes circonstances et la tentation, parfois, de faire preuve d'une bravoure inconsciente. Ensemble, mais aussi séparément, ils tentent de grandir et de se construire sur un chemin semé d'embûches...



À partir de 5 ans

CHATS!



Pamplemousse est un gros chat. Pas gros dans le sens obèse et fainéant. Au contraire, il est plutôt dynamique et sportif. Il est arrivé à la maison il y a quelques années. Il est très heureux. Il a pour lui un espace infini, un territoire de chasse qui s'étend sur plusieurs bâtiments et des hectares de terre. Néanmoins, c'est encore le lait qu'il préfère...

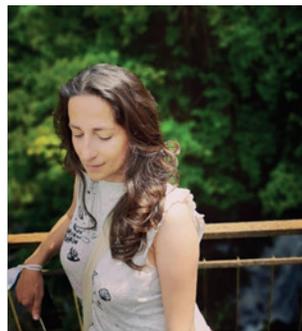
Les chats, leur univers, celui de leur maître... si on peut dire qu'un chat ait un maître... Une série subtile et humoristique, toute en tendresse pour ces animaux de compagnie si indépendants.

2€



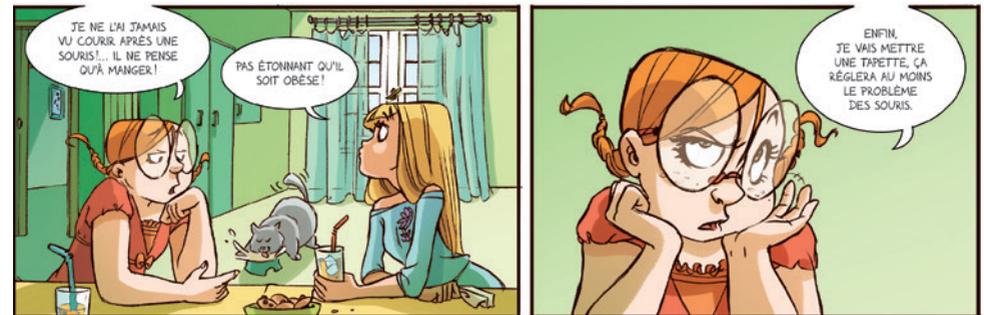
SCÉNARISTE FRED BRÉMAUD

Travaillant sous différents pseudonymes, Frédéric Brémaud partage son temps entre Paris et l'Italie. Auteur prolifique, il scénarise de nombreuses séries dont *Love* avec Federico Bertolucci ou *Chats* avec Paola Antista. Il réalise également des adaptations de romans d'Agatha Christie chez Paquet.



DESSINATRICE PAOLA ANTISTA

Après des cours de dessin à la Disney Academy, Paola Antista a commencé à travailler comme designer pour Piemme, Red Whale, Barbie Magazine, des livres scolaires et des agences de publicité. Pour la France, elle conçoit la série *Chats !*, d'après des histoires de Frédéric Brémaud.





© Paquet

Comment est née l'idée de la série « Chats » ?

L'idée de la série *Chats !* est très simple. Pamplemousse a réellement existé. De nombreux gags sont des souvenirs et une bonne partie des histoires se déroulent là où il a grandi. J'ai ensuite fait la connaissance de Paola Antista, grâce à Giovanni Rigano (auteur de *Creepy Past* notamment). Elle s'intéressait à la bande dessinée franco-belge, et après avoir dessiné un grand nombre de planches de *Barbie*, en Italie, elle avait envie de tenter sa chance en France. Ses dessins animaliers m'ont tout de suite donné envie de lui proposer *Chats !*. La série est née comme ça, tout simplement. Depuis, la série a été également publiée en Italie, en Allemagne, aux Pays-Bas et bientôt aux Etats-Unis.

On dit que ce n'est pas le chat qui habite chez nous, mais nous qui habitons chez le chat. après tes nombreuses observations, que penses-tu de cela ?

C'est souvent vrai, mais il y a aussi les chats

qui gambadent de maison en maison, à la recherche du meilleur endroit, de la meilleure nourriture. J'ai connu des chats dans la ferme de mes parents qui pouvaient passer quelques semaines avec nous, pour ensuite disparaître un ou deux mois. À tel point que des voisins pensaient que « L'ermite », un chat que je mets en scène dans *Léonid*, une autre de mes séries, était leur chat. On était plusieurs familles à le penser. L'ermite se baladait, partait à la chasse, et revenait. Il a eu une très belle vie même s'il collectionnait les cicatrices. Pamplemousse était plus calme, plus fidèle. J'ai une vieille photo de lui, sur mes genoux, alors que je lisais un *Lucien* de Franck Margerin. En observant bien la photo, on se rend compte qu'il lit lui aussi. Et que la BD lui appartient...

Tu sembles très attaché aux animaux et tu en mets régulièrement dans tes séries. Sont-ils plus facile à animer que les humains ?

Les animaux ont leur propre logique et ne trichent pas. On pourrait donc les croire prévisibles, mais c'est faux. On est souvent surpris par leurs réactions, peut-être parce qu'elles ne sont pas humaines, parce qu'elles sont très très différentes des nôtres. Je ne sais donc pas s'ils sont plus faciles à animer, ou plus dur, mais une chose est sûre, les animaux ont une plus grande capacité à nous surprendre. Ils n'ont pas la même perception des sons et s'appuient très souvent sur l'instinct pour entreprendre une action. Tout cela élargit leur univers, et il faut le prendre en compte dans une histoire. On pourrait donc penser que la vie d'un chat ne consiste qu'à dormir ou à chasser les souris. Elle est bien plus complexe que cela et nous ouvre des portes sur l'inconnu et le mystère. C'est donc parfait pour écrire des histoires.

RICHARD CŒUR DE LION

(ONE-SHOT)

Dessin Federico Bertolucci
Éditions Paquet – 20 €

Richard Cœur de Lion part en croisade. Son but ? Reprendre la Palestine à Saladin et ramener la croix du Christ au Pape. Curieusement, Richard éprouve la sensation de connaître le pays : il s'y sent bien malgré des rêves confus qui font référence au massacre de civils palestiniens dans une église chrétienne, trente ans plus tôt. Pourquoi ces rêves ? Et qui est vraiment Richard Cœur de Lion ?



HERCULE POIROT

(6 TOMES PARUS, SÉRIE EN COURS)

Dessin Alberto Zanon
Éditions Paquet – 16 €

Une course contre la montre est engagée. Poirot a reçu une lettre lui annonçant un meurtre à Andover, et qu'il peut l'empêcher... Hélas, le meurtre est commis. Un second courrier lui annonce un nouveau crime, cette fois à Bexhill. Poirot arrivera-t-il à temps cette fois ? Ces crimes dans des villes suivant l'ordre alphabétique sont-ils l'oeuvre d'un fou, ou se cache-t-il une autre vérité derrière cette série d'assassinat ?



CHATS! TOME 2

(4 TOMES PARUS, SÉRIE EN COURS)

Paola Antista, Frédéric Brémaud – Éditions Paquet – 12 €

Accompagnée de ses amis à quatre pattes, Pamplemousse quitte son confort et sa petite ville pour un séjour balnéaire à Noirmoutier. Dépaysement garanti, prétexte à rencontrer de nouveaux personnages et surtout de nouveaux chats! Soleil, rires et bagarres en perspective.



VOUS AIMEREZ ÉGALEMENT

BAJKA TOME 1

(3 TOMES PARUS, SÉRIE EN COURS)

Marcin Podolec – Éditions Paquet – 12 €

Wiktorija et Bajka errent à la recherche de leurs parents. Des cratères enfumés, des forêts éteintes et des débris passent, et leur marche est marquée par de mystérieuses lumières dans le ciel. Après la grande explosion, le monde n'est certainement pas le meilleur endroit pour une fille et un chien. Croisons les doigts pour le succès de leur voyage à travers le mystérieux brouillard.



BRINA TOME 1

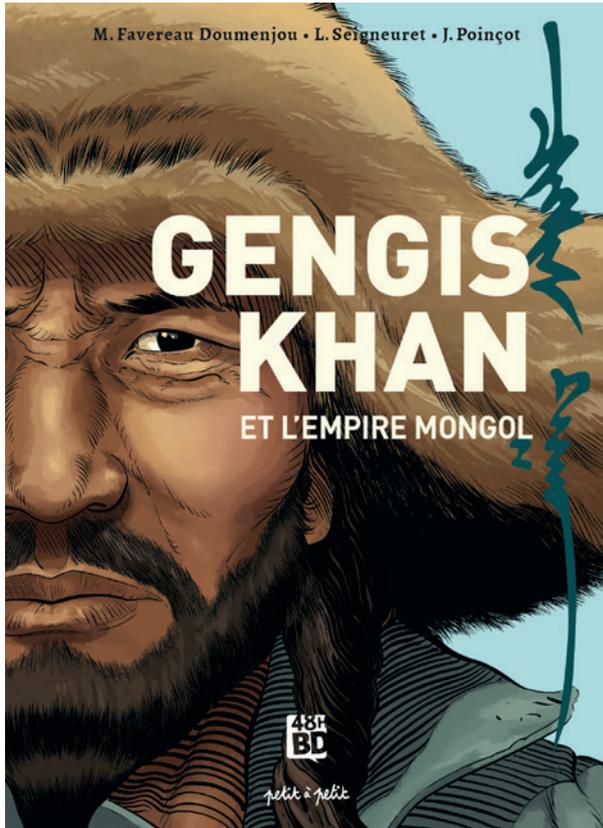
(2 TOMES PARUS, SÉRIE EN COURS)

Christian Cornia, Giorgio Salati – Éditions Paquet – 14 €

Brina, jeune chatte qui vit en ville, part en vacances d'été à la montagne avec sa famille d'humains... Là-bas, elle rencontre le Gang du Soleil, une bande de chats libres et sauvages qui l'encouragent à les rejoindre. Brina va quitter les siens et se prendre au jeu... Mais combien de temps tiendra-t-elle loin de ses maîtres ?

À partir de 9 ans

GENGIS KHAN ET L'EMPIRE MONGOL



Printemps 1175, au cœur des steppes. Le jeune Temüjin, 9 ans, vient de se fiancer lorsque son père, le chef Yesügei, est assassiné. Traqué à son tour, Temüjin doit alors apprendre à survivre seul. Est-ce ainsi que naît l'âme d'un chef ? Endurci et futé, celui qui se fera nommer Gengis Khan va devenir un guerrier impitoyable mais aussi un fin stratège. En quelques décennies, il unifie les peuples des steppes. À sa suite, ses héritiers étendent l'empire de la Chine à l'Europe. Sous l'angle inédit du Docu-BD, parcourez la vie de celui qui fonda le plus vaste empire que le monde ait connu et découvrez l'histoire et le quotidien des Mongols. 2€



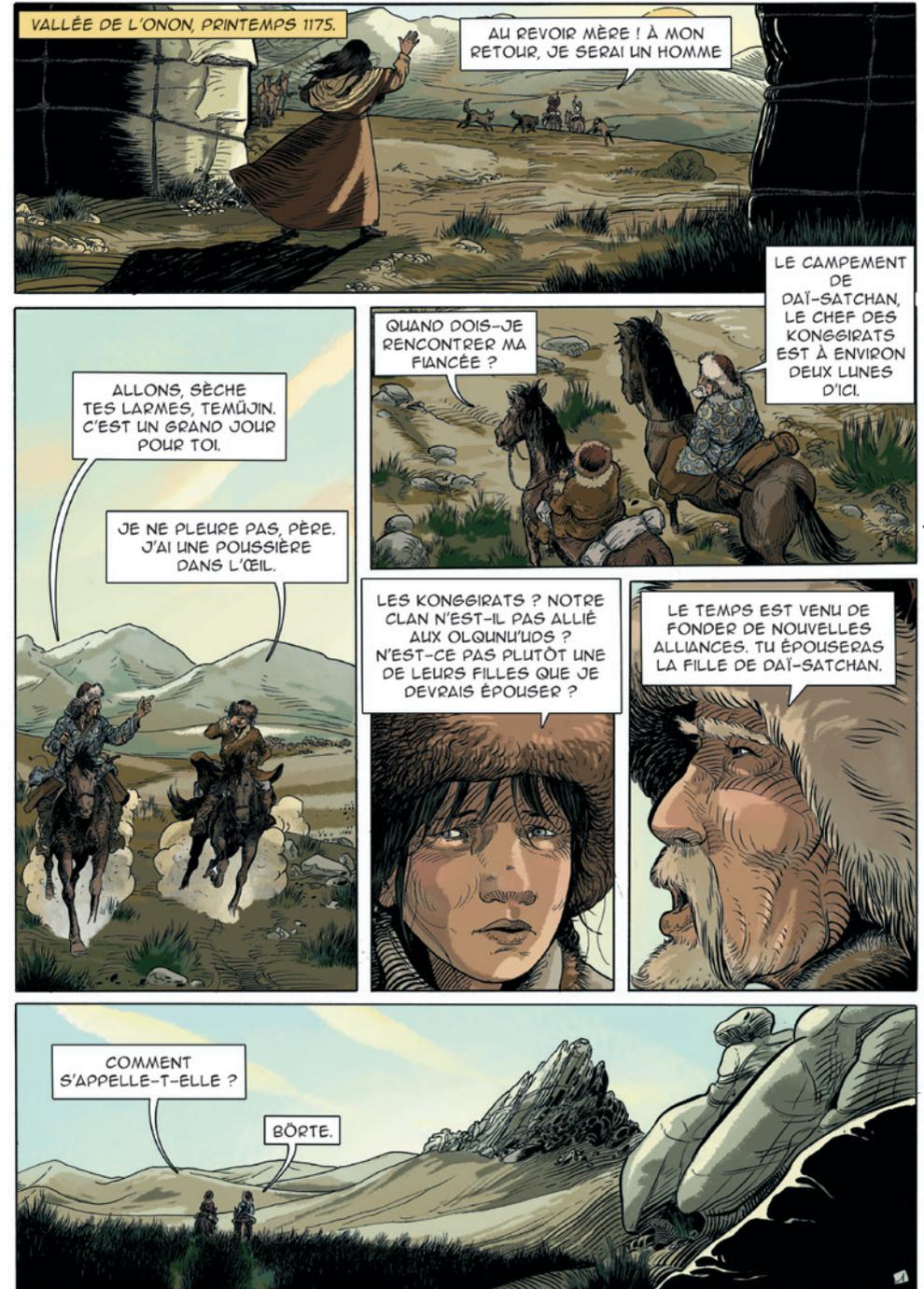
SCÉNARISTE
MARIE FAVEREAU DOUMENJOU

Maître de conférences en histoire médiévale à l'université Paris Nanterre, ancienne membre du projet européen Empires Nomades, Marie Favereau Doumenjou est l'auteure de plusieurs ouvrages sur Gengis Khan, l'Empire mongol et l'islam.



DESSINATEUR
LAURENT SEIGNEURET

Soucieux du détail et fasciné par l'histoire, Laurent Seigneuret multiplie les projets de bandes dessinées depuis 2007, dont la série *Carliste*.





© Éditions Petit à Petit, 2021

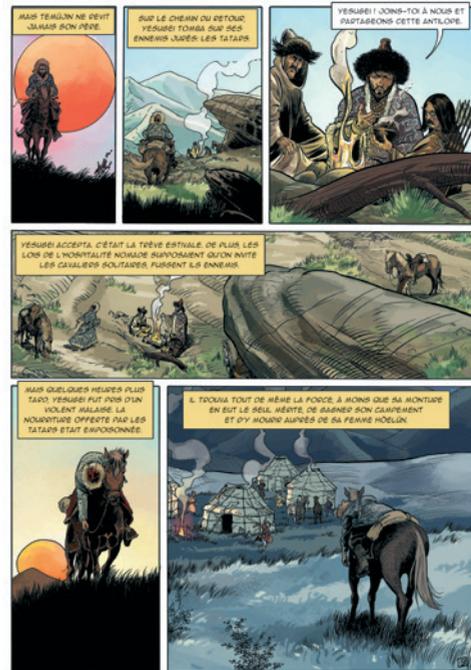
Il semble en effet que beaucoup de mythes entourent le personnage de Gengis Khan...
 Son extraordinaire épopée a toujours fasciné. Mais, hors de Mongolie, il a longtemps été perçu de manière négative. Gengis Khan est même parfois classé aux côtés d'Hitler et de Staline comme l'un « des pires personnages de l'Histoire »... Progressivement avec la décolonisation, puis la chute de l'URSS, la perception de Gengis Khan évolue. Il devient un héros, un homme porté par son destin, que rien ne décourage. De destructeur de civilisation il devient fondateur d'empire.

En quoi cette nouvelle proposition d'ouvrage vous a séduite ?

Gengis Khan est un sujet inépuisable ! Avec l'avancée des recherches, il y a des aspects sur lesquels je n'avais pas encore écrit. L'idée d'aller au-delà de la biographie historique et d'évoquer l'empire, en intégrant les traditions nomades et les réformes portées par les successeurs a fini de me convaincre. Gengis Khan n'a pas bâti cet empire tout seul et ça me semble important de le raconter. Enfin, j'avais déjà collaboré à une bande dessinée mais seulement en tant que conseillère. Là, j'étais très intéressée par le fait d'écrire le scénario. C'était un nouveau challenge qui me permettait de sortir de la forme académique et d'écrire pour un plus large public.

Est-ce que votre travail d'écriture a été très différent ?

Oui, mais ça demande tout autant de travail et de rigueur ! J'ai beaucoup apprécié ce format de Docu-BD, qui intègre à la fin de chaque chapitre en bande dessinée des pages documentaires. C'était assez libérateur. J'ai pu faire des choix et les expliquer au fur et à mesure, apporter des précisions. Ce sont un peu comme les notes de bas de page des historiens. On a besoin de cet espace pour expliquer les enjeux, les incertitudes, ça fait partie de notre éthique.



© Éditions Petit à Petit, 2021



© Éditions Petit à Petit, 2021

SOIF! LA REVUE CURIEUSE

Revue collective – Éditions Petit à Petit – 16,90 €

Quand des chercheurs universitaires et des auteurs de BD s'associent ça donne une nouvelle revue en Docu-BD pour tous les assoiffés de découvertes ! Soif! vous propose d'explorer en Docu-BD les multiples facettes de notre humanité, de plonger dans la complexité de notre passé et d'imaginer les particularités de notre futur. En un mot : comprendre et analyser le monde qui nous entoure grâce aux toutes dernières avancées de la recherche, racontées en bandes dessinées.



HISTOIRES INCROYABLES DU CINÉMA EN BD TOME 1

(SÉRIE EN COURS) Alexis Thébaudeau, Elsa Gambin, collectif de dessinateurs – Éditions Petit à Petit – 16,90 €

Pourquoi George Méliès, pionnier du cinéma, brûla tous ses films ? Par quel stratagème George Lucas parvint à cacher aux acteurs le secret de Dark Vador ? Quel scandale éclaboussa le festival de Cannes en 1994 ? Mêlant bandes dessinées et pages documentaires, ce Docu-BD porte un regard décalé sur le 7^e art tout en retraçant les grands courants et bouleversements majeurs qui l'ont traversé.

GUIDE DE 14-18 EN BD

Fred Chabaud, Julien Monier – Éditions Petit à Petit – 19,90 €

Le Guide de 14-18 en bande dessinée offre une découverte passionnante de l'histoire de la Première Guerre mondiale. En suivant le destin de trois frères précipités dans l'enfer de la Grande Guerre, vous serez plongés au cœur du conflit grâce à la bande dessinée. Des documentaires richement illustrés complètent la bande dessinée. Ils vous emmènent dans les lieux de mémoire incontournables et sur les dernières traces encore visibles du conflit. Un guide unique pour comprendre et ne jamais oublier !



ARTIPS, HISTOIRE(S) DE L'ART EN BD

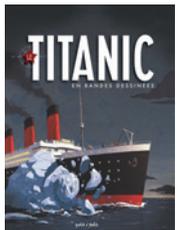
Céka, collectif de dessinateurs – Éditions Petit à Petit – 16,90 €

Découvrez quinze anecdotes étonnantes de l'Histoire de l'Art en bandes dessinées. Comment l'idée des montres molles est-elle venue à Dali ? Pourquoi Cézanne adorait-il autant les pommes ? Comment Klein a-t-il réussi à sauter dans le vide sans mourir ? À travers quinze anecdotes racontées en BD et enrichies d'un documentaire illustré, plongez avec délice dans l'intimité des grands artistes qui ont marqué l'Histoire de l'Art !

LE TITANIC EN BD

Gaet's, collectif de dessinateurs – Éditions Petit à Petit – 16,90 €

Revivez l'une des plus grandes catastrophes maritimes du XX^e siècle. Un voyage palpitant qui mêle aventure humaine et prouesses technologiques au cœur du célèbre paquebot Le Titanic. Un Docu-BD pour raconter le destin tragique du plus célèbre des navires, devenu légendaire !



À partir de 12 ans

EDENS ZERO

T.1 – Dans le ciel de Sakura



Rebecca, jeune B-Cubeuse en quête de millions de vues sur sa chaîne, et Happy, son chat bleu, débarquent sur l'île de Granbell, réputée pour son gigantesque parc d'attractions géré uniquement par des robots ! Ils rencontrent toutefois un humain, le seul de l'île : Shiki, un jeune garçon un brin sauvage qui rêve d'autres horizons. C'est alors que les employés mécaniques se montrent menaçants à l'égard des humains... 2€


AUTEUR
HIRO MASHIMA

Né en 1977 à Nagano au Japon, Hiro Mashima a découvert le manga sous l'influence de son grand-père. En 1997, l'histoire courte *Magician* lui permet de remporter le prix Jeune Talent du *Weekly Shōnen Magazine* de l'éditeur Kōdansha. L'auteur débute sa première série en 1999 : *Rave*, finie en 2005 et adaptée en *anime* en 2001.

La publication de *Fairy Tail* commence en 2006, et la diffusion de son anime en 2009. Le succès est au rendez-vous, au Japon, mais également à l'étranger. Le manga remporte cette même année le prix Kōdansha dans la catégorie shōnen. En France, il reçoit le Japan Expo Awards 2009 du meilleur manga shōnen. La série est aussi récompensée en Allemagne et en Espagne.

En 2018, le Festival d'Angoulême consacre une exposition à *Fairy Tail* et lui remet un Fauve d'honneur pour l'ensemble de sa carrière. Avec la fin de *Fairy Tail* au Japon en 2017, Hiro Mashima commence une nouvelle série : *Edens Zero*. Ce manga de la *space fantasy*, également publié chez Pika Édition, est adapté en *anime* en 2021.





Comment êtes-vous devenu mangaka ?

Je dirai que cela a commencé grâce à mon grand-père. Il avait l'habitude de ramasser les mangas jetés dans la rue à l'époque (ndlr : au Japon cela est très courant de jeter les magazines n'importe où une fois lus car ils sont imprimés en vieux papier recyclable). Il me laissait ainsi les lire et tout est venu de là. J'ai voulu dessiner par la suite et voilà où j'en suis. En fait, tout a vraiment commencé dès le moment où j'ai voulu créer mes propres personnages : j'ai alors su que je pouvais être mangaka et que j'avais du potentiel pour ça, pour faire quelque chose avec toutes mes idées.

Pourriez-vous nous décrire votre journée type ou votre semaine type ?

C'est simple, je me lève, je travaille, je me couche (Rires). Pour détailler une semaine type ce serait ça : le dimanche je prépare mes nemus, le lundi je vois mon éditeur pour en discuter avec lui, on le retravaille donc ensemble jusqu'à tomber d'accord tous les deux. Le mardi je fais les crayonnés tirés du storyboard. Du mercredi au vendredi j'encre les planches afin de les rendre à l'éditeur. Mes assistants viennent aider sur cette période du mercredi au vendredi, seul moment où ils sont là : deux aux arrière-plans et deux aux finitions. Le samedi, enfin, si j'ai du travail de colorisation ou autre je le fais, sinon j'en profite pour me reposer. Mais autant dire que ça

fait très longtemps que je n'ai pas eu de vrai jour de repos ! (Rires)

Comment créez-vous vos personnages ?

Je réalise beaucoup de croquis avant de créer un personnage définitif, je le mets en situation un peu avant également. Après, chaque personnage c'est plus ou moins un peu de moi indirectement. Natsu me ressemble quand j'étais enfant, enfin comme je l'étais un peu à l'époque. Lucy quant à elle, c'est ma partie artistique qui s'exprime par exemple et Happy, c'est le fait que j'aimerais être comme lui parfois : dans un coin à rêvasser, sans rien faire de précis.

Comme Natsu est un personnage qui a beaucoup d'amis, j'ai fait de Shiki un personnage qu'il n'aurait d'abord pas un seul camarade, et qui s'en ferait pendant le voyage. Rebecca, avec ses vidéos, apporte de la modernité au récit. Pino a été créé parce que je voulais une mascotte autre que Happy. J'ai pensé qu'un androïde collait parfaitement à l'univers. En ce qui concerne Wise, c'est un personnage aux côtés du héros, comme j'en inclus toujours dans mes mangas, et dont le talent est de créer des choses.



© Hiro Mashima / Kodansha Ltd.

Extrait de l'interview réalisée par Charlène Hugonin pour Journal du Japon.com en juillet 2016 et complétée à l'occasion de la parution du présent guide de lecture.

FAIRY TAIL

(SÉRIE EN 63 TOMES)

Hiro Mashima

Pika Édition – 6,95 €

Lucy, jeune magicienne, rêve de rejoindre la fameuse guild de magiciens, la Fairy Tail. Après sa rencontre avec Natsu et Happy, un chat intrépide, le rêve de Lucy devient réalité ! Mais la guild de Fairy Tail est réputée pour le caractère imprévisible de ses membres.



MASHIMA HERO'S

(ONE-SHOT)

Pika Édition – 6,95 €

Les bandes de Haru (Rave), Natsu (Fairy Tail) et Shiki (Edens Zero) se retrouvent à True Island, l'île de la vérité ! Tous ces héros unissent leurs forces pour affronter un ennemi commun qui tente de s'emparer d'Oasis, un «dark bring» qui permet de matérialiser tout ce qu'on imagine.



VOUS AIMEREZ ÉGALEMENT

SEVEN DEADLY SINS (SÉRIE EN 41 TOMES)

Nakaba Suzuki – Pika Édition – 6,95 €

La princesse Elizabeth est prête à tout pour retrouver la légendaire bande de mercenaires connue sous le nom de Seven Deadly Sins. À ses yeux, eux seuls ont le pouvoir d'arracher le royaume de Britannia des mains des surpuissants Chevaliers Sacrés qui sèment la terreur !



SO I'M A SPIDER, SO WHAT? (5 TOMES PARUS, SÉRIE EN COURS)

Asahiro Kakashi, Okina Baba & Tsukasa Kiryu – Pika Édition – 7,20 €

Je n'étais qu'une lycéenne banale, somnolant en cours, quand soudain... Une brèche s'est ouverte dans la classe, puis tout le monde s'est dématérialisé ! À mon réveil, j'étais réincarnée... en araignée. Une bestiole de niveau 1, coincé dans un horrible labyrinthe où le danger est partout ! Pour survivre, me voilà condamnée à améliorer mes compétences en affrontant des monstres comme moi et à fuir des aventuriers rebutés par mon apparence...

IRUMA À L'ÉCOLE DES DÉMONS

(7 TOMES PARUS, SÉRIE EN COURS)

Osamu Nishi – nobi nobi ! – 7,20 €

Le jeune Iruma devient, bien malgré lui, le petit-fils adoptif d'un papy démon excentrique. Une nouvelle vie commence alors pour lui à l'école des démons où personne n'a jamais vu d'humain mais tout le monde rêve d'en dévorer un ! Et entre les démons qui le défient en duel, les succubes extravagantes et les épreuves scolaires mettant sa vie en péril, Iruma ne pourra compter que sur un atout : sa gentillesse désarmante.



À partir de 8 ans

FRIGIEL ET FLUFFY

T.1 – Le mystère des pastèques perdues



La première BD de Frigiel et Fluffy, les héros aux millions de fans sur Youtube ! Après le succès des romans, ces aventures inédites, tirées de l'univers Minecraft®, sont co-écrites par Frigiel lui-même !

Qui a volé la cargaison de pastèques qu'attendait le marchand Koreme ? Frigiel et son fidèle Fluffy quittent le village, accompagnés par leurs amis Alice et Abel, pour enquêter sur cette mystérieuse affaire. Mais le danger est partout et les zombies guettent ! Courage et témérité seront nécessaires pour venir à bout de ces horribles créatures et découvrir qui est le voleur de pastèques ! 2€

AUTEURS



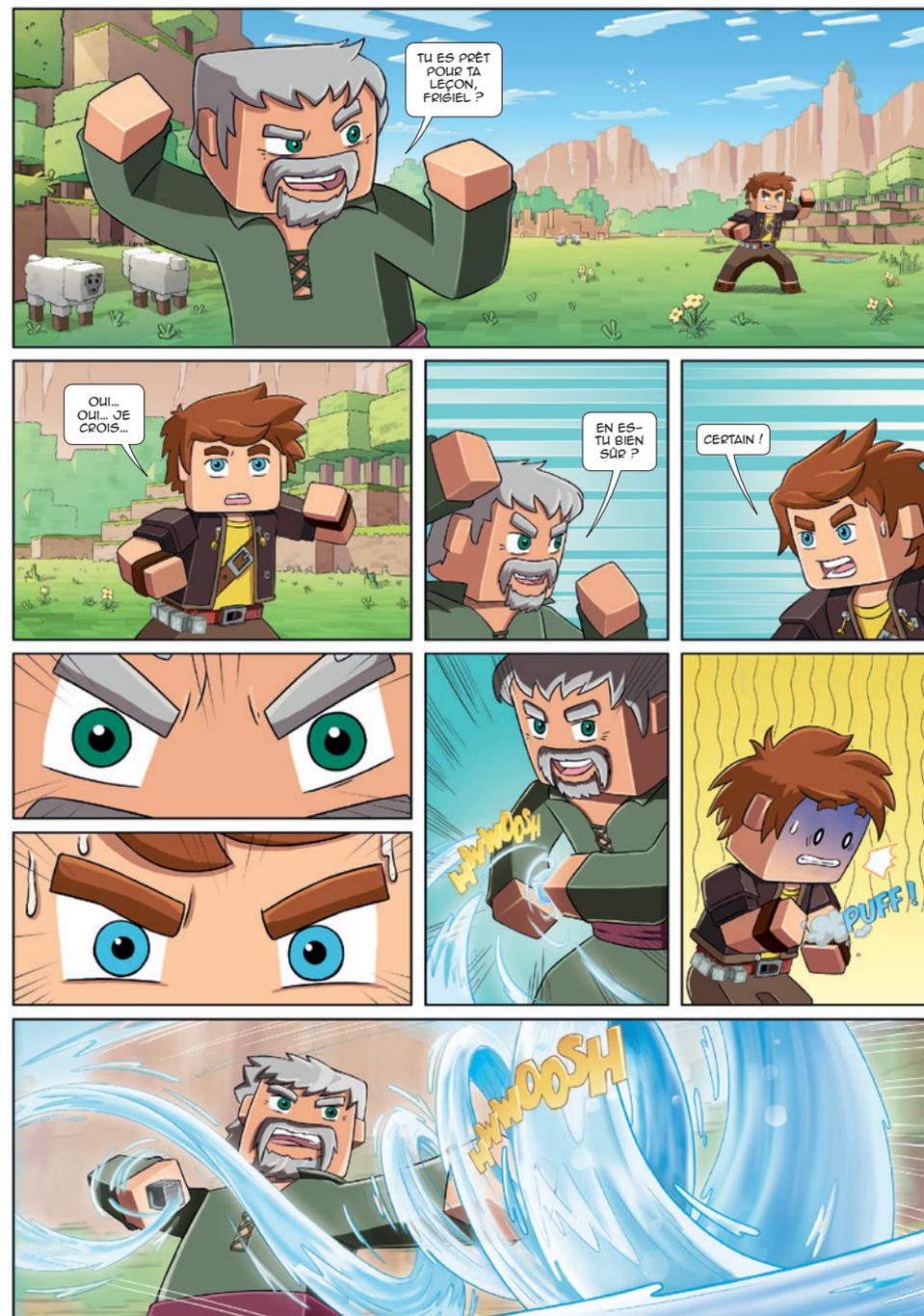
FRIGIEL

Frigiel est un vidéaste français connu pour ses vidéos sur Minecraft®, Fortnite et Overwatch. C'est l'un des joueurs les plus connus de la communauté française de Minecraft®, et sa chaîne YouTube compte aujourd'hui près de 2 millions d'abonnés.



JEAN-CHRISTOPHE DERRIEN

Jean-Christophe Derrien démarre dans l'univers du dessin animé avant de signer ses premiers albums BD : *Incantations*, *Le Continent premier*, *R.I.P. limited*, *Miss Endicott*, *Time Twins*... Il a participé au site MonsieurCinéma.com et enseigne aujourd'hui le scénario BD. Il co-scénarise la série à succès *Frigiel et Fluffy* et travaille sur l'adaptation d'autres chaînes Youtube, *Siphadventure*, *Superbroche*, *Fuze & Didier* et *Furious Jumper*, tout en signant l'adaptation du célèbre roman de George Orwell, 1984.





© 2021, Groupe Delcourt - Éditions Soleil / Frigiel / Derrien / Minte

modifications en complément de ses idées, et une fois le synopsis fixé, il s'attaque à l'écriture des planches. Les rôles sont alors inversés : c'est le co-auteur qui me présente son travail, et moi qui complète avec mes idées, mes choix de dialogues. Le dessinateur reçoit ensuite les planches à dessiner, qu'il réalise dans un premier temps sous forme de croquis pour nous les faire valider. Chaque BD est donc un travail de plusieurs mois, et résulte de nombreux échanges entre les créateurs !

Quelles libertés t'autorises-tu par rapport à l'univers du jeu vidéo Minecraft® ?

Minecraft® est un jeu vidéo en constante évolution. J'aime, quand je le peux, intégrer dans mes histoires les dernières nouveautés présentes dans le jeu, sans pour autant m'y limiter. Les Ravageurs du T9 sont des ennemis présents dans le jeu, tandis que les mécas ou voitures volantes du T7 sont des créations originales pour la BD (mais qui fonctionnent à la Redstone). L'objectif n'est pas de recréer le jeu en roman ou BD, mais plutôt de s'en inspirer, d'imaginer un tout nouvel univers, peuplé de nombreux personnages, villes ou sociétés, comme si tout ce beau monde existait et vivait dans Minecraft® !



Peux-tu nous dire d'où viennent les personnages de Frigiel et Fluffy ?

L'univers Frigiel & Fluffy provient dans un premier temps de mes aventures Minecraft® sur Youtube ! C'est une série vidéo débutée en juillet 2012, dans laquelle, accompagné de mon chien, j'explore le monde de Minecraft®, affronte de nombreux boss, et voyage même entre les dimensions. Au total ce sont plus de 400 vidéos que j'ai réalisé avec Fluffy. Autant dire qu'une fois adapté en roman et BD, il y avait déjà beaucoup d'idées très intéressantes à reprendre de mes vidéos ! Alice et Abel ont eux été créés spécialement pour l'univers littéraire, formant ainsi notre joyeux groupe d'aventuriers, aux caractères bien différents mais très complémentaires !

Quelle est ta méthode de travail avec le co-scénariste et les dessinateurs successifs de la série ?

Que ce soit pour la création de l'univers Frigiel & Fluffy, ou pour débiter une nouvelle BD, je commence systématiquement à imaginer le scénario, qui va ensuite justifier le monde que nos héros vont explorer, ainsi que les obstacles et antagonistes qu'ils vont rencontrer. Je le présente au co-scénariste, on y apporte quelques

DÉCOUVREZ 3 AUTRES SÉRIES DANS L'UNIVERS DE MINECRAFT® !



SIPHADVENTURE TOME 1 (SÉRIE EN COURS)

Siphano, Jean-Christophe Derrien, Giuseppe Quattrocchi – Éditions Soleil – 10,95 €

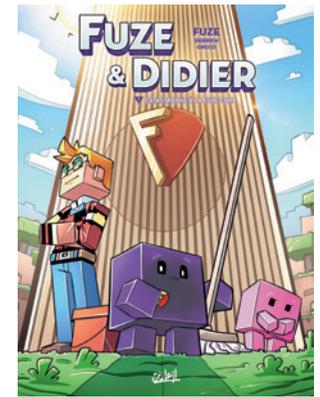
Siphano, la légende... Enfin toute la vérité sur sa vie fabuleuse et ses nombreux exploits avec son fidèle acolyte poilu, Pandarou (qui est bien panda et roux) : découvrez leur rencontre étonnante et le début de leur périple autour du monde. Fini la bronzette et les disputes avec un voisin snob, place à l'aventure avec un grand S ! Une série jeunesse tirée de la chaîne YouTube aux 2,5 millions d'abonnés.



SUPERBRIOCHE TOME 1 (SÉRIE EN COURS)

Superbrioches, Jean-Christophe Derrien, Rosa La Barbera – Éditions Soleil – 10,95 €

Superbrioches aimerait reprendre la direction du restaurant de son mentor. Mais son ennemi juré Don McCook, en a tout aussi envie. Pour se départager, ils doivent explorer le monde et ramener de nouvelles recettes. Première étape : la vallée des bonbons, un endroit merveilleux où Brioches et son amie Delys sont accueillis à bras ouverts, mais ne serait-ce pas une cage dorée faite de sucreries ? Une série jeunesse tirée de la chaîne YouTube aux 700 000 abonnés.



FUZE & DIDIER (TOME 1 À PARAÎTRE EN AOÛT)

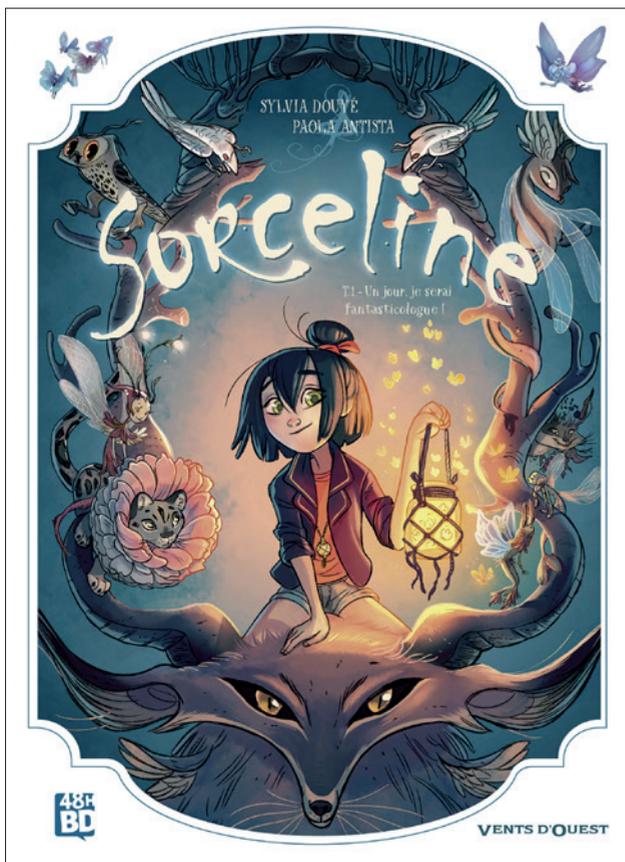
Fuze, Jean-Christophe Derrien, Ornella Greco – Éditions Soleil – 10,95 €

Fuze Corp est une énorme entreprise... qui ne connaît pas la crise. Mais personne, pas même son patron, ne connaît ce qui s'y trame dans les profondeurs du siège social. Et si la société courrait un grand danger ? Une série jeunesse tirée de la chaîne YouTube aux 2 millions d'abonnés.

Ces séries ne sont ni autorisées ni commanditées par Mojang AB, North Development AB ou Scholastic INC., ni toute autre personne ou identité détenant ou exerçant des droits sur le nom, la marque commerciale ou la propriété de Minecraft®

8-12 ans

SORCELINE - T.1 - Un jour je serai fantasticologue



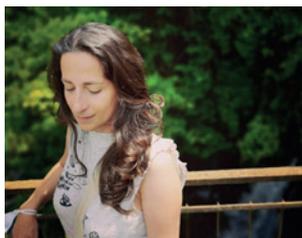
Entrez dans le monde des créatures fantastiques !

Sorceline vient d'entrer à l'école de cryptozoologie pour développer sa passion : l'étude des animaux légendaires ! Analyses de comportements, soins magiques ou dressage sont au menu. Mais les places sont chères et la compétition rude pour obtenir le précieux diplôme. En plus des gorgones, vampires et autres griffons, Sorceline va devoir apprendre à mieux connaître ses nouveaux camarades. Certains deviendront ses amis ; d'autres, ses rivaux. Avec *Sorceline*, plongez dans un univers merveilleux, à la croisée des mondes entre *Harry Potter* et *Peggy Sue* et *les fantômes*. 2€



SCÉNARISTE SYLVIA DOUYÉ

née en 1973, devient journaliste à *Sciences & Vie Découvertes*, *E=M6*, *Mon Quotidien*, *Wapiti*, après ses études de biologie. Elle signe chez Casterman la série *Les Zinziventeurs*, prix Jeunesse à Angoulême. Elle coscénarise *Les Guides en BD Junior* et *Les Guides au Féminin* avec Jacky Goupil. Elle scénarise également la série *Marie-Lune*, dessinée par Yllya, prix Canal J en 2010. En 2015, elle reprend la série d'heroic fantasy de Goupil et Crisse, *Les Mondes de l'Épée de cristal*.



DESSINATRICE PAOLA ANTISTA

est une dessinatrice italienne. Diplômée de l'académie Disney, elle commence comme illustratrice pour des magazines, des livres scolaires ou des agences de pub. Elle donne régulièrement des cours de BD en école élémentaire et collège. En France, elle publie la série *Chats !*, dont six tomes sont parus. Elle a également dessiné deux tomes de la série *Alix et Arsénou* chez Clair de lune.





© 2021, Vents d'Ouest

Paola, de quoi t'es-tu inspirée pour créer l'univers et le style de Sorceline ?

L'univers de Sorceline est librement inspiré par la nature. J'ai un bois devant la maison ; observer des racines d'arbres, des feuilles mortes, les petits animaux et les réinterpréter dans les pages de Sorceline est très amusant.

Vous attendiez vous à un tel succès ?

SD : Non. D'autant plus que Sorceline devait être ma dernière BD. J'avais décidé de changer de métier après. Et puis, Sorceline a rencontré son public. Elle m'a galvanisée et donné une impulsion nouvelle pour continuer.

PA : Quand on fait un projet, on espère toujours qu'il sera apprécié par les lecteurs, mais un tel succès, non, je ne m'y attendais pas. Et ça fait super plaisir !

Pouvez-vous nous donner des indices sur le prochain album ?

PA : Comme dans le troisième, il y a des gros rebondissements...

SD : On saura enfin quel est le pouvoir de Sorceline.

Comment vous êtes-vous rencontrées pour réaliser Sorceline ?

SD : Je suis partie tout simplement en quête d'une dessinatrice pour illustrer le personnage et l'histoire que j'avais créée. J'aimais le dessin de Paola que j'avais découvert par le biais de la série *Chats* !. Je l'ai contactée et elle a répondu OK ! Je ne me doutais pas que ce serait le début d'une belle aventure.

PA : C'est Sylvia qui m'a contactée par mail, il y a plusieurs années maintenant., tandis que je travaillais à mon autre série *Chats* !

Sylvia, d'où vient l'idée du personnage ?

SD : Sorceline vient de très loin. Elle m'accompagnait déjà lorsque j'étais étudiante en biologie. J'étais passionnée par l'éthologie (l'étude du comportement animal) et l'entomologie (l'étude des insectes). J'étais fascinée par les particularités de ces animaux qui me faisaient penser à des créatures fantastiques. L'idée d'une jeune fille étudiant les êtres légendaires s'est imposée à moi à ce moment-là. J'ai l'impression que c'est Sorceline qui m'a soufflé son histoire et qui m'a choisie.



© 2021, Vents d'Ouest

BERGÈRES GUERRIÈRES

(TOME 4 À PARAÎTRE EN SEPTEMBRE, SÉRIE EN 4 TOMES)

Jonathan Garnier, Amélie Fléchais – Éditions Glénat – 14,95 €

Voilà maintenant dix ans que les hommes du village sont partis, mobilisés de force pour la Grande Guerre. Dix ans qu'ils ont laissé femmes, enfants et anciens pour un conflit loin de chez eux... La jeune Molly est heureuse car elle peut enfin commencer l'entraînement pour tenter d'entrer dans l'ordre prestigieux des Bergères guerrières : un groupe de femmes choisies parmi les plus braves, pour protéger les troupeaux mais aussi le village !



ALYSON FORD TOME 1 (SÉRIE EN COURS)

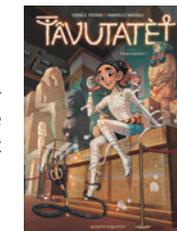
Joris Chamblain, Olivier Frasier – Éditions Vents d'Ouest – 14,95 €

Angleterre, 1963. Alyson Ford a 11 ans, elle parle déjà plusieurs langues, connaît des techniques de combat, sait bivouaquer à flanc de montagne ou trouver de l'eau dans le désert. Pour cause, sa famille compte parmi elle les plus grands explorateurs de toute l'Angleterre. Sans nouvelles de ses proches depuis des mois, l'intrépide jeune fille sent résonner l'appel de l'aventure le jour où elle reçoit de l'autre bout du monde un courrier de ses parents : ces derniers sont en danger et ont besoin de son aide !

TAVUTATÈT TOME 1 (SÉRIE EN COURS)

Carole Trébor, Gabriele Bagnoli – Éditions Vents d'Ouest – 10,95 €

Avec Tavutatèt, plongez dans l'univers de l'Égypte ancienne et venez à la rencontre de personnages extraordinaires qui défient le temps et incarnent des légendes séculaires. Une nouvelle série jeunesse, au ton décalé, pleine d'aventure et de suspens. Un périple en deux tomes.



PEPPER ET CARROT (TOME 4 À PARAÎTRE EN SEPTEMBRE, SÉRIE EN COURS)

David Revoy – Éditions Glénat – 10,95 €

Au sein du monde merveilleux de Hereva, la jeune Pepper vit avec son chat Carrot dans une petite maison au fin fond de la forêt de Bout-un-Cureuil. Leur spécialité : faire des potions magiques ! Une activité qui comporte pas mal de risques étant donné que, chez eux, les préparations, incantations et autres invocations ont vite tendance à dégénérer... Partagez le quotidien mouvementé de cette Mélusine d'aujourd'hui dans une série d'histoires courtes au cœur d'un univers de fantasy fun et décalé fait de potions, de créatures, de magie... mais surtout d'humour !

LA QUÊTE D'EWILAN (SÉRIE EN 7 TOMES)

Lilian, Laurence Baldetti – Éditions Glénat – 14,95 €

La vie de Camille, adolescente surdouée, bascule quand elle pénètre par accident dans l'univers de Gwendalavir avec son ami Salim. Là, des créatures menaçantes, les Ts'liches, la reconnaissent sous le nom d'Ewilan et tentent de la tuer. Originaire de ce monde, elle est l'héritière d'un don prodigieux, le Dessin, qui peut s'avérer une arme décisive dans la lutte de son peuple pour reconquérir pouvoir, liberté et dignité.



TRIBULLES
CANAL BD



**48H
BD**

VENDREDI 4
&
SAMEDI 5
JUN 2021

LIVE BD
NON-STOP!

EN LIVE!

**DES BATTLES DE DESSIN,
DES DÉBATS-RENCONTRES,
DES TUTO LIVE, DES CADEAUX
À GAGNER...**

CONNECTEZ-VOUS SUR **LA CHAÎNE YOUTUBE** 
ET SUR LA PAGE FACEBOOK  **48H BD!**

LE PROGRAMME SUR WWW.48HBD.COM

**48H
BD**

soutient la première édition du

**PRIX DE LA BD
FRANCE BLEU**

Partez à la découverte
des meilleurs albums jeunesse / ado
des jeunes talents de la BD !

[#PrixBDFranceBleu](https://twitter.com/PrixBDFranceBleu)

À suivre sur francebleu.fr





Depuis 9 ans, les 48H BD soutiennent la Bande Dessinée, ses auteurs et les libraires en proposant des centaines d'animations partout en France et en Belgique. Des ateliers, des rencontres et débats, des expos, des concours de dessins et des Livestreams...

Les 4 et 5 juin, il y a toujours une occasion de découvrir la BD autrement près de chez vous !

**RETROUVEZ TOUTES LES INFOS
SUR WWW.48HBD.COM**

ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX!

f @48HBD / t @48H_BD / i @48H_BD / y 48H BD

48H BD

ET SES ÉDITEURS MEMBRES

ankama éditions Jungle Kennes **KUROKAWA** les éditions de la Gourdière

paquet petit à petit ÉDITIONS PIKA ÉDITION soleil VENTS D'OUEST

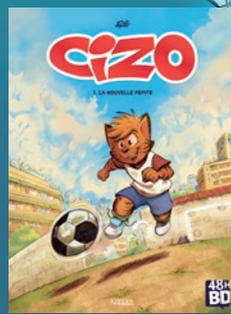
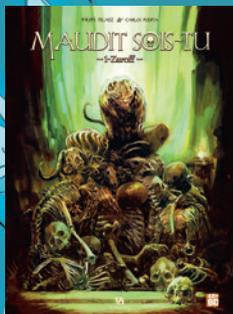
REMERCIENT LEURS PARTENAIRES



Les 4 et 5 juin 2021, découvrez 10 BD et Manga à 2€*

*dans les points de vente participants

48H BD



Guide gratuit - ne peut être vendu - illustration : Harmo - Création graphique : www.nina.bainsbur.com