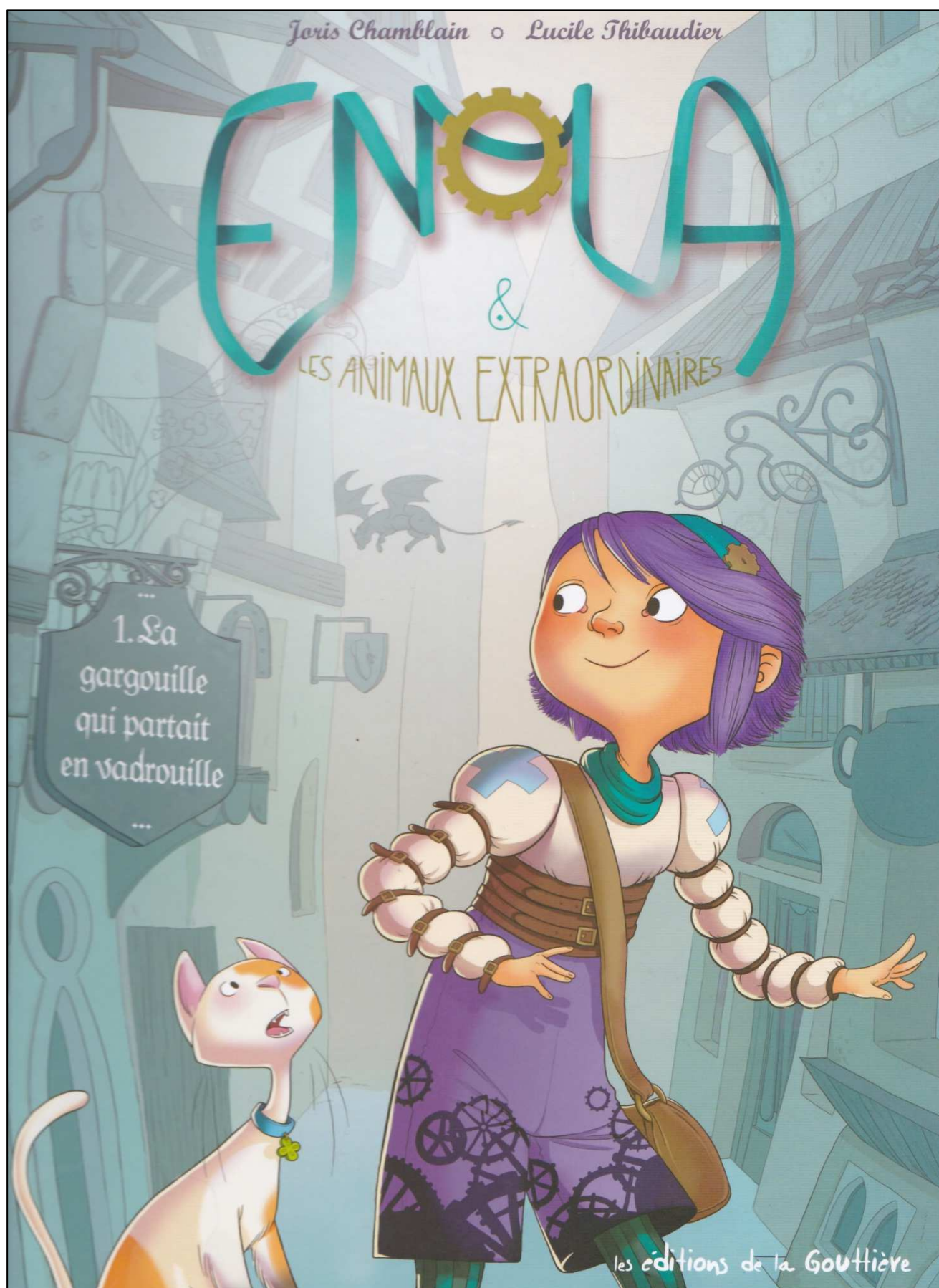


Enola – La Gargouille qui partait en vadrouille



Enola - La Gargouille qui partait en vadrouille

Pages 3 à 10

Réponds par Vrai ou Faux. Si c'est faux, rétablis la vérité.

1/ Page 4, on assiste à un baptême.

2/ On a coutume de dire « Mariage de vieux, mariage heureux ».

3/ Pauvre mariée, la voilà trempée !

4/ Une gargouille, ça sert de paratonnerre.

5/ Si ça recommence, il faudra détruire cette gargouille.

6/ Igor téléphone à Enola.

7/ Celle-ci travaille au Muséum.

8/ Le phénix a la particularité de renaître de ses cendres.

9/ Archibald tend à Enola son smartphone, afin qu'elle prenne connaissance du message d'Igor.

10/ Accompagnée de son chat, Enola monte dans une sorte d'hélicoptère.

11/ Elle s'est déjà rendue à Notre-Dame-Des-Harmonies (justifie ta réponse).

12/ Maneki ne se sent pas très à l'aise, il a le mal de mer.

Enola - La Gargouille qui partait en vadrouille

Pages 3 à 10 *Correction*

Réponds par Vrai ou Faux. Si c'est faux, rétablis la vérité.

1/ Page 4, on assiste à un baptême.

Faux, il s'agit d'un mariage.

2/ On a coutume de dire « Mariage de vieux, mariage heureux ».

Faux, c'est « Mariage pluvieux, mariage heureux ».

3/ Pauvre mariée, la voilà trempée !

Vrai.

4/ Une gargouille, ça sert de paratonnerre.

Faux, ça sert de gouttière.

5/ Si ça recommence, il faudra détruire cette gargouille.

Vrai.

6/ Igor téléphone à Enola.

Faux, il lui envoie un pigeon voyageur.

7/ Celle-ci travaille au Muséum.

Vrai.

8/ Le phénix a la particularité de renaître de ses cendres.

Vrai.

9/ Archibald tend à Enola son smartphone, afin qu'elle prenne connaissance du message d'Igor.

Faux, c'est un petit rouleau.

10/ Accompagnée de son chat, Enola monte dans une sorte d'hélicoptère.

Vrai.

11/ Elle s'est déjà rendue à Notre-Dame-Des-Harmonies (justifie ta réponse).

Faux, car elle demande au pigeon de lui montrer le chemin.

12/ Maneki ne se sent pas très à l'aise, il a le mal de mer.

Faux, il a le vertige.

Enola - La Gargouille qui partait en vadrouille

Pages 11 à 17

Réponds en faisant des phrases.

1/ Comment Enola parvient-elle à s'approcher au plus près de la gargouille ?

2/ Observe bien la gargouille page 12. Une seule chose bouge chez elle. Qu'est-ce que c'est ?

3/ Pourquoi ce gargouillis n'est-il pas normal ?

4/ De quoi la gargouille souffre-t-elle, selon Enola ?

5/ Qui l'aide à la charger sur le chariot ?

6/ Pourquoi la réinstaller précisément sur la fontaine ?

7/ Que constate-t-on le lendemain matin ?

8/ Qui sont tous ces gens qui se plaignent ?

9/ Quel document Enola et Igor consultent-ils ?

10/ À quoi monsieur Gargouille semble-t-il tant s'intéresser ?

Enola - La Gargouille qui partait en vadrouille

Pages 11 à 17 *Correction*

Réponds en faisant des phrases.

1/ Comment Enola parvient-elle à s'approcher au plus près de la gargouille ?

Grâce à une échelle et une nacelle.

2/ Observe bien la gargouille page 12. Une seule chose bouge chez elle. Qu'est-ce que c'est ?

C'est son œil, son regard.

3/ Pourquoi ce gargouillis n'est-il pas normal ?

Car il n'y a pas d'eau et que celle-ci ne peut donc pas faire de bruit en s'écoulant.

4/ De quoi la gargouille souffre-t-elle, selon Enola ?

De la faim, ou de la peur...

5/ Qui l'aide à la charger sur le chariot ?

C'est le tailleur de pierre.

6/ Pourquoi la réinstaller précisément sur la fontaine ?

Car le maire a demandé au tailleur de pierre de la réhabiliter, et que transporter de l'eau, ça convient à une gargouille.

7/ Que constate-t-on le lendemain matin ?

La gargouille a encore bougé.

8/ Qui sont tous ces gens qui se plaignent ?

Ce sont les habitants qui ont eu à supporter les fantaisies de la gargouille.

9/ Quel document Enola et Igor consultent-ils ?

C'est le plan de la ville.

10/ À quoi monsieur Gargouille semble-t-il tant s'intéresser ?

À l'atelier du tailleur de pierre.

Enola - La Gargouille qui partait en vadrouille

Pages 18 à 25

Vrai, faux, on ne sait pas ? Coche tes choix.

	V	F	?
Dans le clocher, tout le monde dort...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La gargouille se laisse tomber de son socle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Igor, Enola et Maneki empruntent la nacelle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dans la rue des Artisans, on peut identifier les métiers grâce à des enseignes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le tailleur de pierre n'est pas là, il vit chez ses parents.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La grille du jardin grince quand Enola la pousse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Enola et Maneki sont arrivés avant la gargouille.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celle-ci entre dans l'atelier.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'atelier est rempli de sculptures destinées à décorer l'église.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celle qui fait soupirer monsieur Gargouille est une charmante gargouille femelle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La gargouille est retournée sur son socle, du bon côté cette fois.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le tailleur de pierre s'apprête à la détruire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'intervention de la police municipale l'en empêche au dernier moment.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Enola, en tant que vétérinaire, rédige une ordonnance.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il faut au plus vite commencer une autre statue...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Enola - La Gargouille qui partait en vadrouille

Pages 18 à 25 *Correction*

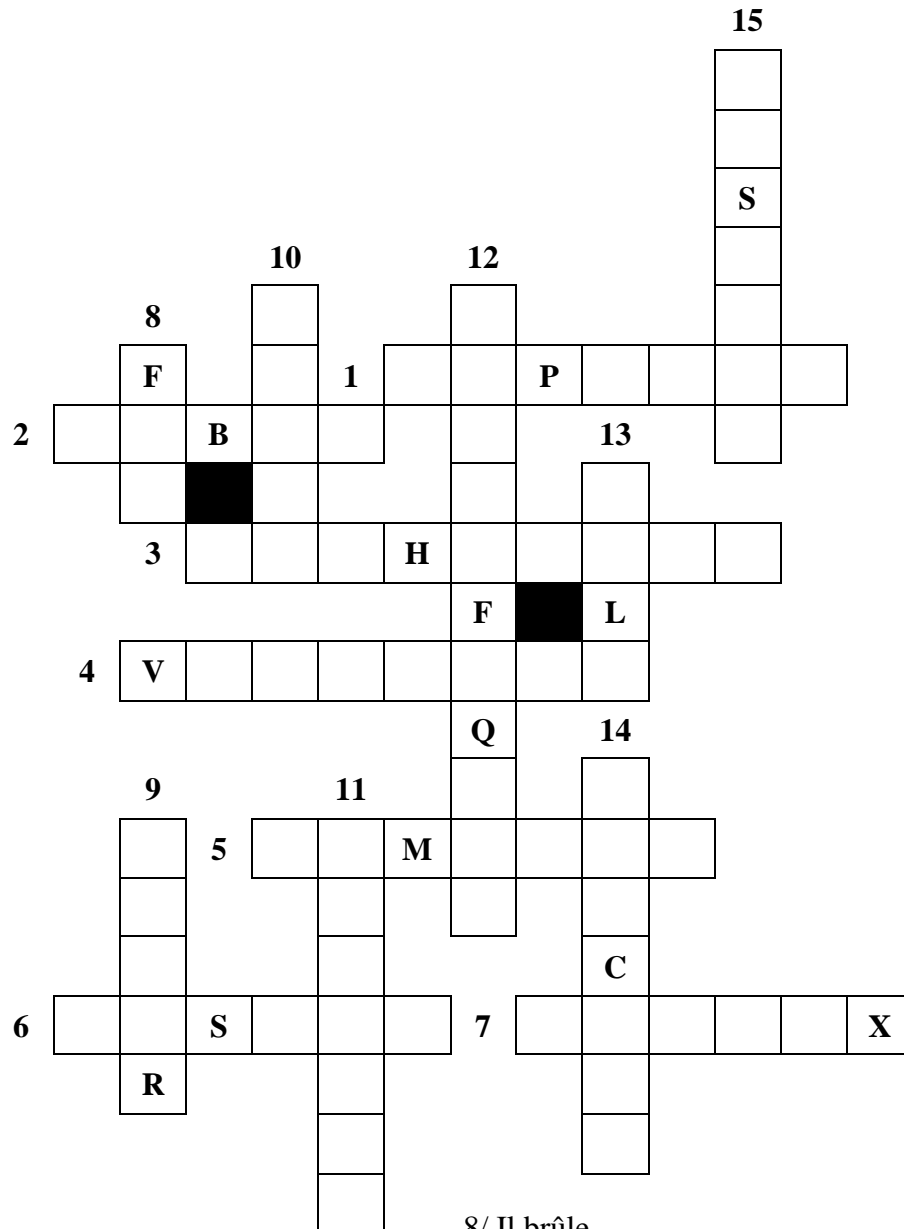
Vrai, faux, on ne sait pas ? Coche tes choix.

	V	F	?
Dans le clocher, tout le monde dort...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La gargouille se laisse tomber de son socle.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Igor, Enola et Maneki empruntent la nacelle.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dans la rue des Artisans, on peut identifier les métiers grâce à des enseignes.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le tailleur de pierre n'est pas là, il vit chez ses parents.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
La grille du jardin grince quand Enola la pousse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Enola et Maneki sont arrivés avant la gargouille.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celle-ci entre dans l'atelier.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'atelier est rempli de sculptures destinées à décorer l'église.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Celle qui fait soupirer monsieur Gargouille est une charmante gargouille femelle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
La gargouille est retournée sur son socle, du bon côté cette fois.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le tailleur de pierre s'apprête à la détruire.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'intervention de la police municipale l'en empêche au dernier moment.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Enola, en tant que vétérinaire, rédige une ordonnance.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il faut au plus vite commencer une autre statue...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Enola - La Gargouille qui partait en vadrouille

Pages 26 à 32

Retrouve ces mots grâce aux définitions. Deux ne sont pas dans ces pages, mais tu les trouveras sans difficulté...



8/ Il brûle.

1/ Enola doit en rédiger un.

9/ Sentiment qui unit les deux gargouilles.

2/ Le tailleur de pierre n'a pas fini d'en sculpter !

10/ Les queues des deux gargouilles en dessinent un.

3/ Le 7/ lui fait bien des misères.

11/ Brouillon, pas encore fini.

4/ Animal volant à plumes.

12/ Vraiment très belles.

5/ Il en manquait une à M. Gargouille.

13/ M. Gargouille en est un.

6/ Enola et Archibald y travaillent.

14/ Igor les bichonne.

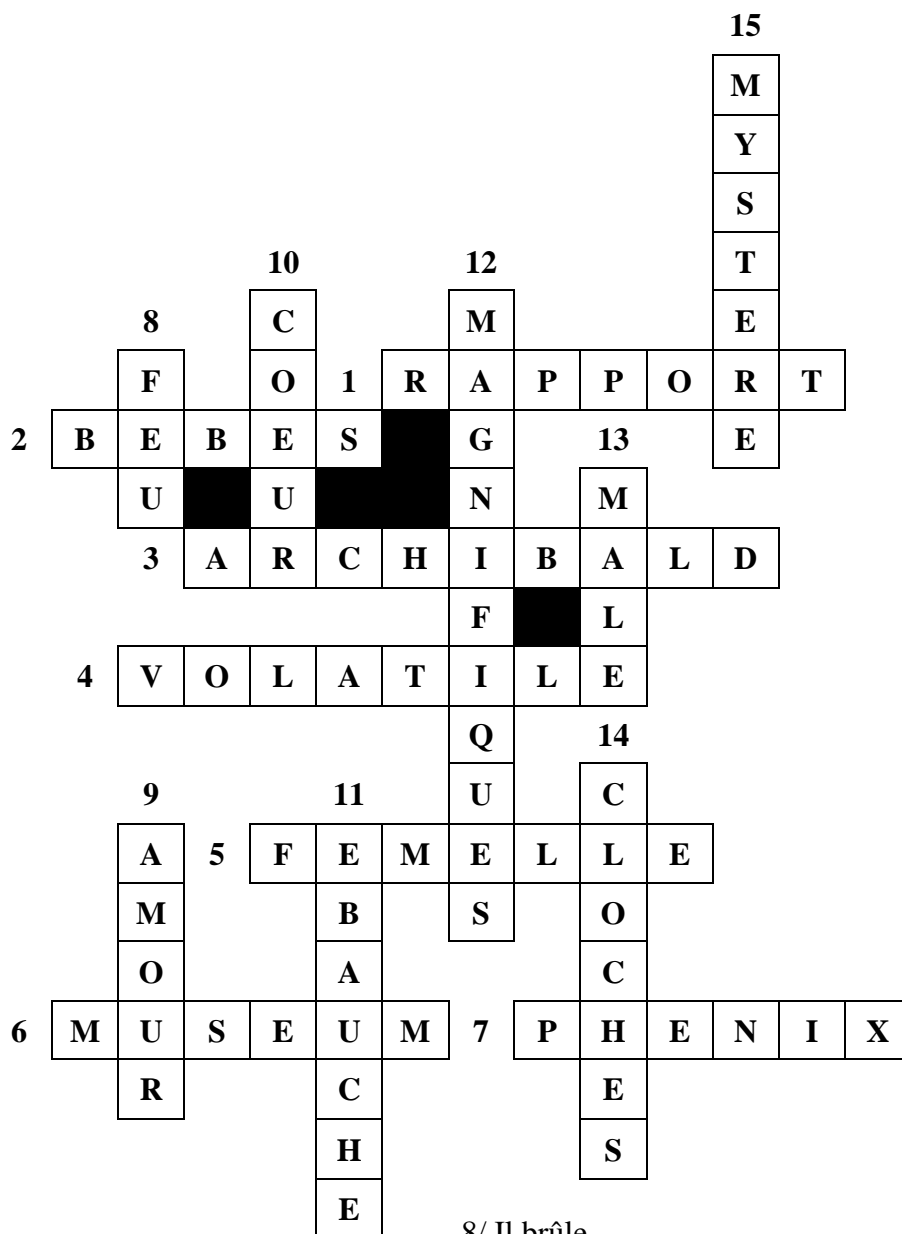
7/ Oiseau cracheur de 8/.

15/ Plus compliqué qu'une énigme.

Enola - La Gargouille qui partait en vadrouille

Pages 26 à 32 *Correction*

Retrouve ces mots grâce aux définitions. Deux ne sont pas dans ces pages, mais tu les trouveras sans difficulté...



1/ Enola doit en rédiger un.

2/ Le tailleur de pierre n'a pas fini d'en sculpter !

3/ Le 7/ lui fait bien des misères.

4/ Animal volant à plumes.

5/ Il en manquait une à M. Gargouille.

6/ Enola et Archibald y travaillent.

7/ Oiseau cracheur de 8/.

8/ Il brûle.

9/ Sentiment qui unit les deux gargouilles.

10/ Les queues des deux gargouilles en dessinent un.

11/ Brouillon, pas encore fini.

12/ Vraiment très belles.

13/ M. Gargouille en est un.

14/ Igor les bichonne.

15/ Plus compliqué qu'une énigme.

Enola - La Gargouille qui partait en vadrouille

Exploitation

En te servant du document « L'univers de la BD », réponds aux questions suivantes.

Retrouve une planche qui est à la fois un plan général, une vue en plongée et qui comporte des onomatopées.

À quelle page peux-tu voir 5 plans américains cadrés exactement pareils ?

Quel type d'angle de vue est illustré page 14, en haut au centre et à droite ?

À quelle page peut-on voir 3 plans généraux au cadrage identique, qui diffèrent par le moment illustré ?

Relève 10 onomatopées.

Une page comporte un plan général en plongée avec un cartouche et un hors champ-onomatopées. Laquelle ?

Enola - La Gargouille qui partait en vadrouille

Exploitation *Correction*

En te servant du document « L'univers de la BD », réponds aux questions suivantes.

Retrouve une planche qui est à la fois un plan général, une vue en plongée et qui comporte des onomatopées.

C'est la première page (3).

À quelle page peux-tu voir 5 plans américains cadrés exactement pareils ?

Page 12.

Quel type d'angle de vue est illustré page 14, en haut au centre et à droite ?

Une contre-plongée.

À quelle page peut-on voir 3 plans généraux au cadrage identique, qui diffèrent par le moment illustré ?

Page 15, les vues du village avec la fontaine.

Relève 10 onomatopées.

Ding Dong, Froushh, A...A..., Atchoum, Vrouuuufff, Snif, etc.

Une page comporte un plan général en plongée avec un cartouche et un hors champ-onomatopées. Laquelle ?

La page 7.