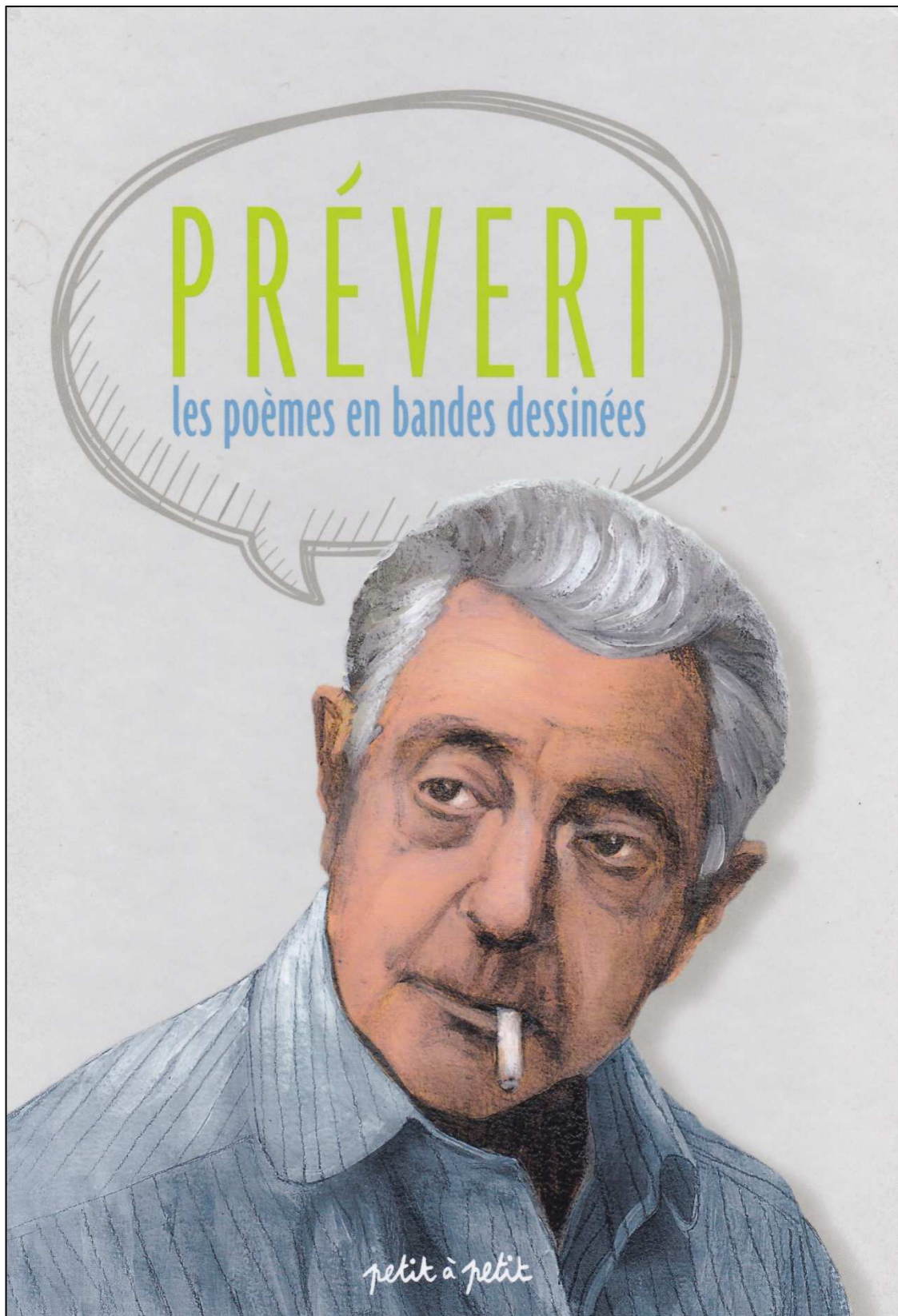


# Prévert

## les poèmes en bandes dessinées

*petit  
à  
petit*  
ÉDITIONS



# Prévert

## Quelqu'un

*Réponds en faisant des phrases.*

1/ Où se passe cette histoire, et comment le sais-tu ?

---

2/ Pourquoi cet homme est-il si triste ?

---

3/ Où va-t-il donc, pour passer le temps ?

---

4/ Il fait une réjouissante découverte dans le bottin. Laquelle ?

---

5/ Résultat ?

---

### *Observe et relie*

Grolard •	• Coiffeur
Bourrin •	• Boulanger
Latouf •	• Tailleur
Clope •	• Poissonnier
Poulpe •	• Boucherie chevaline
Piston •	• Auto-école
Bicoque •	• Buraliste*
Veston •	• Garagiste
Bellamie •	• Charcutier
Ducode •	• Agent immobilier

\*Marchand de tabac

# Prévert

Quelqu'un *Correction*

*Réponds en faisant des phrases.*

1/ Où se passe cette histoire, et comment le sais-tu ?

**Elle se passe à Paris, on voit la tour Eiffel.**

2/ Pourquoi cet homme est-il si triste ?

**Car il s'appelle Ducon.**

3/ Où va-t-il donc, pour passer le temps ?

**Il va dans un café, un bar, un bistrot.**

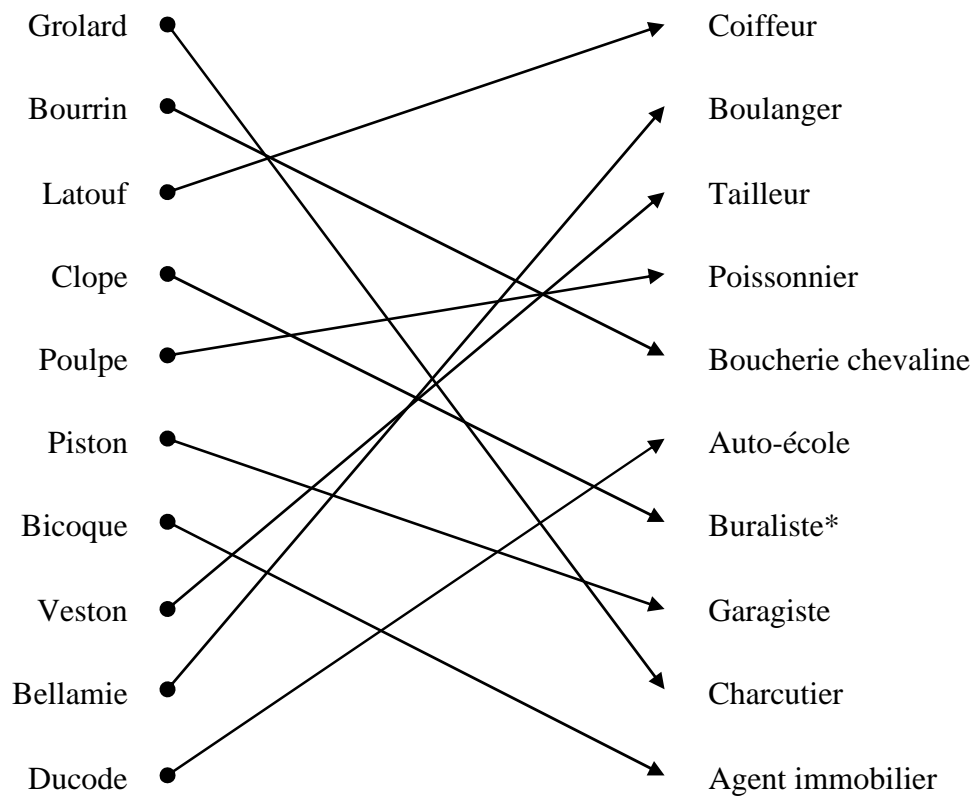
4/ Il fait une réjouissante découverte dans le bottin. Laquelle ?

**Il est le seul à s'appeler Ducon.**

5/ Résultat ?

**Il poursuit fièrement son petit bonhomme de chemin.**

*Observe et relie.*



\*Marchand de tabac

# Prévert

## Sur le champ

*Un peu de subtilité. Observe, lis et réponds en faisant des phrases.*

1/ Qu'est-ce qu'un costume de planches ?

---

2/ Quelle est la différence entre un homme (ou une femme) réfractaire et de la terre réfractaire ?

---

---

3/ Que signifie « *Va faire tes devoirs sur le champ* » et « *Qu'il fasse son devoir sur le champ* » ?

---

---

4/ « *Tirer un coup de canon* » et « *Boire un canon* », ce n'est pas la même chose. Explique.

---

---

5/ Dans la liste des armes suggérées par le commandant, deux ne permettent pas de combattre.  
Lesquelles ?

---

6/ Il y a un rapport entre « *Suivre le sentier de la guerre* » et « *Fumer le calumet de la paix* ».  
Lequel ?

---

7/ Regarde bien : le soldat portait au début un objet qu'il n'a plus à la fin. De quoi s'agit-il ?

---

8/ Selon toi, quelle est la position de Jacques Prévert vis-à-vis de la guerre ?

---

# Prévert

## Sur le champ *Correction*

*Un peu de subtilité. Observe, lis et réponds en faisant des phrases.*

1/ Qu'est-ce qu'un costume de planches ?

**C'est un cercueil.**

2/ Quelle est la différence entre un homme (ou une femme) réfractaire et de la terre réfractaire ?

**a/ Un homme ou une femme qui refuse de combattre.**

**b/ La terre réfractaire résiste à des températures élevées (comme des briques pour cheminée).**

3/ Que signifie « *Va faire tes devoirs sur le champ* » et « *Qu'il fasse son devoir sur le champ* » ?

**a/ Tu as du travail à faire pour l'école, fais-le tout de suite.**

**b/ Qu'il aille se battre sur le champ de bataille.**

4/ « *Tirer un coup de canon* » et « *Boire un canon* », ce n'est pas la même chose. Explique.

**a/ Utiliser une pièce d'artillerie pour tirer un boulet, un obus sur des ennemis.**

**b/ Boire un coup de vin avec des amis.**

5/ Dans la liste des armes suggérées par le commandant, deux ne permettent pas de combattre.  
Lesquelles ?

**Un cure-dents et un tournevis.**

6/ Il y a un rapport entre « *Suivre le sentier de la guerre* » et « *Fumer le calumet de la paix* ».  
Lequel ?

**Ce sont les Indiens, dans les westerns, qui parlent ainsi.**

7/ Regarde bien : le soldat portait au début un objet qu'il n'a plus à la fin. De quoi s'agit-il ?

**C'est son fusil.**

8/ Selon toi, quelle est la position de Jacques Prévert vis-à-vis de la guerre ?

**Réponse individualisée.**

# Prévert

## Chasse à l'enfant

*Mise en scène...les images et les mots. Réponds en faisant des phrases.*

1/ A quelle page l'illustratrice utilise-t-elle la technique du zoom avant ?

---

2/ Où découpe-t-elle une image en deux parties, dont une fait le point sur les visages ?

---

3/ Un animal symbolise l'impossibilité de fuir. Lequel, et à quelle page ?

---

4/ Que peuvent bien symboliser tous ces troncs dressés et serrés ?

---

5/ Parmi tous ceux qui le traquent, lesquels ont une vraie raison d'être là ?

---

6/ Quels adjectifs ironiques Prévert attribue-t-il à ces gens ?

---

7/ L'enfant a pris la peine d'aider quelqu'un dans sa fuite. Qui ?

---

8/ Où peux-tu voir un zoom arrière, symétrique du zoom avant évoqué ci-dessus ?

---

9/ Relève des détails écrits qui montrent qu'il s'agit bien d'une prison.

---

10/ Que penses-tu qu'il va arriver à l'enfant ?

---

# Prévert

## Chasse à l'enfant *Correction*

*Mise en scène...les images et les mots. Réponds en faisant des phrases.*

1/ A quelle page l'illustratrice utilise-t-elle la technique du zoom avant ?

**Page 66.**

2/ Où découpe-t-elle une image en deux parties, dont une fait le point sur les visages ?

**Page 68.**

3/ Un animal symbolise l'impossibilité de fuir. Lequel, et à quelle page ?

**C'est un loup pris dans un piège, page 69.**

4/ Que peuvent bien symboliser tous ces troncs dressés et serrés ?

**Ils font penser aux barreaux d'une prison.**

5/ Parmi tous ceux qui le traquent, lesquels ont une vraie raison d'être là ?

**Ce sont les gendarmes.**

6/ Quels adjectifs ironiques Prévert attribue-t-il à ces gens ?

**Honnêtes et braves.**

7/ L'enfant a pris la peine d'aider quelqu'un dans sa fuite. Qui ?

**C'est le loup.**

8/ Où peux-tu voir un zoom arrière, symétrique du zoom avant évoqué ci-dessus ?

**Page 72.**

9/ Relève des détails écrits qui montrent qu'il s'agit bien d'une prison.

**Il y a des gardiens, des clés, le sol est en ciment.**

10/ Que penses-tu qu'il va arriver à l'enfant ?

**Réponse individualisée.**

# Prévert

## Chanson des escargots qui vont à l'enterrement

*Vrai, faux, on ne sait pas ? Coche tes choix.*

	V	F	?
Les trois amis se connaissent depuis la petite école.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'un des garçons est le fils du directeur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les garçons aiment tous les deux la fille.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Elle s'appelle Anne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Elle préfère l'un des deux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Après des années sans se voir, ils se retrouvent ensemble au lycée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ils sont encore amoureux de cette fille.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Quand ils jouent au rugby, elle les encourage dans les tribunes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ses parents lui ont offert une petite voiture rouge.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Au café, ils parlent de cinéma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Une nuit, dans la campagne, elle se décide enfin pour le barbu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un soir, le téléphone sonne : ce sont les gendarmes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La fille a eu un accident : elle s'est endormie au volant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les garçons arrivent au cimetière. L'enterrement a déjà eu lieu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Au Bar du Soleil, le patron leur sert un café.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il les encourage à reprendre goût à la vie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tous les clients se mettent à chanter : ce sont des amis de la fille morte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les deux garçons sortent ivres du bar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ils sont désespérés.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# Prévert

## Chanson des escargots qui vont à l'enterrement

## Correction

*Vrai, faux, on ne sait pas ? Coche tes choix.*

	V	F	?
Les trois amis se connaissent depuis la petite école.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'un des garçons est le fils du directeur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Les garçons aiment tous les deux la fille.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Elle s'appelle Anne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Elle préfère l'un des deux.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Après des années sans se voir, ils se retrouvent ensemble au lycée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Ils sont encore amoureux de cette fille.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Quand ils jouent au rugby, elle les encourage dans les tribunes.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ses parents lui ont offert une petite voiture rouge.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Au café, ils parlent de cinéma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Une nuit, dans la campagne, elle se décide enfin pour le barbu.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un soir, le téléphone sonne : ce sont les gendarmes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
La fille a eu un accident : elle s'est endormie au volant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Les garçons arrivent au cimetière. L'enterrement a déjà eu lieu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Au Bar du Soleil, le patron leur sert un café.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il les encourage à reprendre goût à la vie.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tous les clients se mettent à chanter : ce sont des amis de la fille morte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Les deux garçons sortent ivres du bar.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ils sont désespérés.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

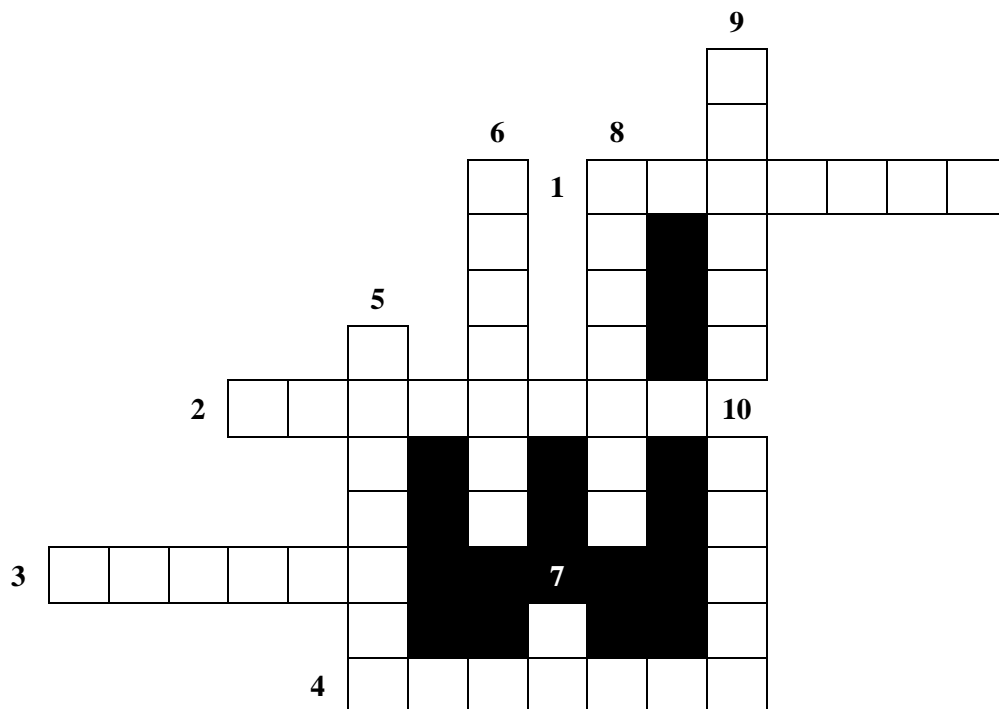
# Prévert



## Exploitation

*Dans ton moteur de recherches, tape Prévert vikidia.*

*Retrouve ces 10 noms propres grâce aux définitions.*



1/ Célèbre collection de livres, réservée aux plus grands écrivains.

2/ Auteur du dessin animé *Le roi et l'oiseau*.

3/ Dans ce recueil de poèmes, des collages de Prévert sont reproduits.

4/ Groupe théâtral, qui veut être proche du monde ouvrier.

5/ Célèbre peintre espagnol, ami de Prévert.

6/ Cet acteur et chanteur a interprété *Les feuilles mortes*.

7/ Compositeur qui mit en musique des poèmes de Prévert.

8/ Premier recueil de poésies de Prévert.

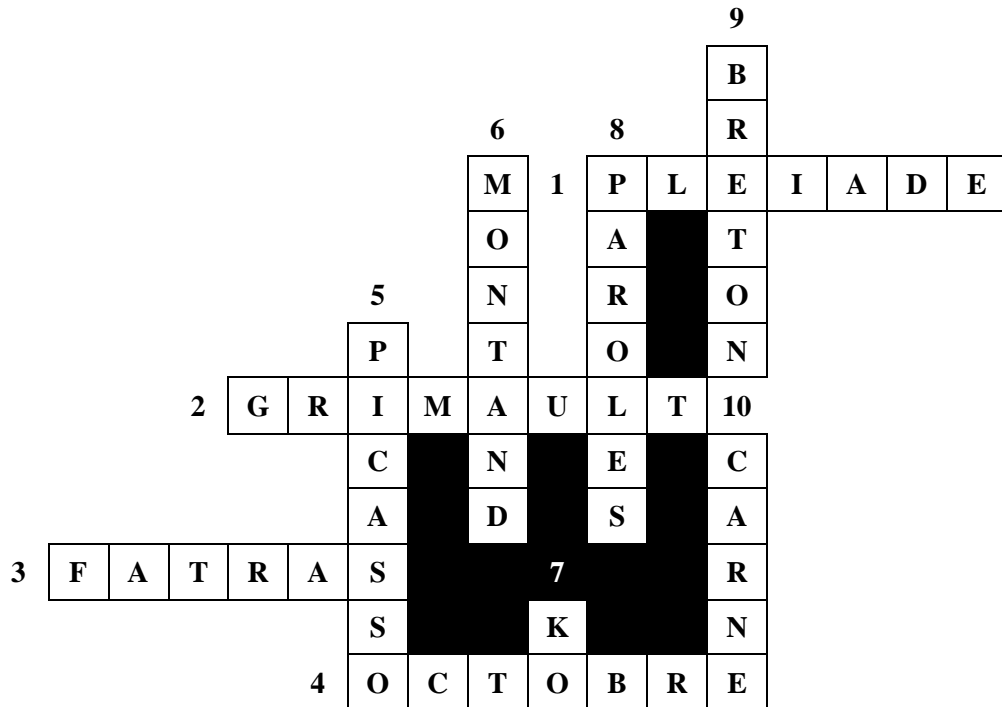
9/ Chef de file des Surréalistes.

10/ Réalisateur, entre autres, du *Jour se lève*, des *Enfants du paradis*...

Exploitation *Correction*

*Dans ton moteur de recherches, tape Prévert vikidia.*

*Retrouve ces 10 noms propres grâce aux définitions.*



1/ Célèbre collection de livres, réservée aux plus grands écrivains.

2/ Auteur du dessin animé *Le roi et l'oiseau*.

3/ Dans ce recueil de poèmes, des collages de Prévert sont reproduits.

4/ Groupe théâtral, qui veut être proche du monde ouvrier.

5/ Célèbre peintre espagnol, ami de Prévert.

6/ Cet acteur et chanteur a interprété *Les feuilles mortes*.

7/ Compositeur qui mit en musique des poèmes de Prévert.

8/ Premier recueil de poésies de Prévert.

9/ Chef de file des Surréalistes.

10/ Réalisateur, entre autres, du  
*Jour se lève*, des *Enfants du para-*  
*dis...*