

10 ANS

A l'occasion des 10 ans de Steinkis, dont le premier titre est paru en mai 2011, nous lançons deux expositions qui retracent notre travail dans la bande dessinée.

Un mot revient souvent, celui de l'engagement. Nos romans graphiques sont des œuvres qui partagent, interrogent, bousculent parfois, et en tout cas ne peuvent laisser indifférent.

Durant ces dix années, nous avons maintenu le cap d'une ligne éditoriale singulière et grandi avec les autrices et les auteurs qui s'y sont reconnus.

Par petites touches, plus ou moins appuyées, chacun de ces ouvrages est ainsi tout autant une œuvre à part entière que la partie d'un tout, une composition plus large qui éclaire le monde d'hier et d'aujourd'hui et ouvre des voies pour celui de demain, telle une passerelle vers l'avenir mais aussi une passerelle entre différents mondes, univers, registres de créations.

Nous vous souhaitons de belles découvertes en compagnie de nos autrices et de nos auteurs, que nous remercions infiniment pour leur confiance et leur générosité.

Bonne visite et à bientôt,

Moïse Kissous et Céline Salvador

Directeur et éditrice des éditions Steinkis

BANDE DESSINÉE ET SCIENCES SOCIALES

Fondée en 2011 par Moïse Kissous, Steinkis adopte rapidement l'ambition de publier des titres abordant « la relation » à l'autre, sous toutes ses formes. La priorité est donnée aux créations originales, épousant les formats du documentaire, du reportage et du témoignage. Ces œuvres partagent une vision du monde et une réflexion sur des thématiques diverses; et ainsi, ne manquent pas de les interroger, et bousculer les idées reçues.

Comment les chercheurs se sont-ils emparés du média ? La bande dessinée est-elle un miroir de notre société ? Comment donne-t-elle la parole à ceux qui ne l'ont pas ? Participe-t-elle à la visibilité des femmes ? Qu'est ce que la BD reportage ?

Autant de questions qui irriguent les sciences sociales aujourd'hui et que nous nous proposons de soulever et d'illustrer en six panneaux.



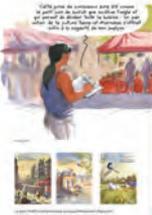
Consulter l'exposition [ici](#).

Sommaire :

- Panneau introductif
- Quand les chercheurs font des bulles
- L'émancipation des femmes
- La parole à ceux qui ne l'ont pas
- La BD : Miroir de notre société
- Le reportage en bande-dessinée

10 ANS
DEBUTANTS

QUAND LES CHERCHEURS FONT DES BULLES...



Cette page de couverture est le sommaire de l'ouvrage de la collection "10 ans de débutants". Elle est composée de plusieurs bulles de texte et d'illustrations. Le titre principal est "QUAND LES CHERCHEURS FONT DES BULLES...".

10 ANS
DEBUTANTS

L'EMANCIPATION DES FEMMES

SIMONE VEIL



NOUR AH HADAD



10 ANS
DEBUTANTS

DONNER LA PAROLE À CEUX QUI NE L'ONT PAS



Cette page de couverture est le sommaire de l'ouvrage de la collection "10 ans de débutants". Elle est composée de plusieurs bulles de texte et d'illustrations. Le titre principal est "DONNER LA PAROLE À CEUX QUI NE L'ONT PAS".



Bibliographie :

La série *Petit traité d'écologie sauvage*
d'Alessandro Pignocchi

Prisonniers du Passage de Chowra Makaremi
et Matthieu Parciboula.

Village Global de David Lessault et Damien
Geffroy

Simone Veil ou la force d'une femme d'Annick
Cojean, Xavier Bétaucourt et Étienne Oburie

Conduite interdite de Chloé Wary

Évadées du harem de Didier Quella-Guyot,
Alain Quella-Villéger et Sara Colaone

Piments zoizos de Tehem

Symphonie carcérale de Romain Dutter et Bouqué

Corps en grève de Valentine Boucq et Amandine
Wadre Puntous

Pénis de Table de Cookie Calkair

On se reposera plus tard de Brigitte Luciani et
Claire Le Meil

Banana Girl de Kei Lam

Chroniques du 115 d'Aude Massot

Une Saison à l'ONU de Karim Lebour et Aude
Massot.

L'HISTOIRE À HAUTEUR D'INDIVIDUS

La connaissance de l'histoire est nécessaire à qui veut appréhender le monde dans sa globalité, emprunter les passerelles qui relient différentes époques, cultures, communautés et événements.

L'histoire occupe ainsi un espace privilégié au sein du catalogue des éditions Steinkis; elle y est même omniprésente.

Nous voulons raconter l'histoire à hauteur d'individus; raconter des expériences personnelles qui s'entremêlent en un lieu, une époque, qui s'agrègent en un ensemble complexe dont la contemplation permet d'affûter les pensées et ouvrir les esprits. Nous observons ainsi le canevas de l'histoire à travers des destinées individuelles qui en façonnent la trame, ou à travers une personnalité incarnant le fil directeur de nos pérégrinations.

Consulter l'exposition [ici](#).

Sommaire :

- Panneau introductif
- L'enquête historique en BD
- (En)quête des origines
- Dessiner ce qui n'est plus
- Les femmes oubliées de l'histoire
- « C'est la petite histoire qui invite à la grande, pas l'inverse »





Bibliographie :

Ils ont tué Leo Frank de Xavier Bétaucourt et Olivier Perret

Rouge Passé de Gonzague Tossier et Nicola Gobbi

Le Bruit de la machine à écrire de Hervé Loiselet et Benoît Blary

Si je t'oublie Alexandrie de Jérémie Dres

L'Algérie c'est beau comme l'Amérique d'Olivia Burton et Mahi Grand

Hippie Trail de Séverine Laliberté et Elléa Bird

Au loin une montagne de Chongrui Nie

Refuznik de Flore Talamon et Renaud Pennelle

Rouges estampes de Carole Trébor, Jean-Louis Robert et Nicola Gobbi

La Baronne du Jazz de Stéphane Tamaillon et Priscilla Horviller

Dr James Barry d'Isabelle Bauthian et Agnès Maupré

Leda Rafanelli de Francesco Sotta, Luca de Santis et Sara Colaone.

Là où se termine la terre, Le temps des humbles, Le choix de Désirée et Alain Frappier

FICHE TECHNIQUE DES EXPOSITIONS

BANDES DESSINÉES ET SCIENCES SOCIALES

- 6 Roll-up
- Dimensions :
100 x 200 cm

L'HISTOIRE À HAUTEUR D'INDIVIDU

- 6 Roll-up
- Dimensions :
100 x 200 cm

**Les expositions peuvent être louées séparément.
La location des expositions est gratuite.
Les frais de port sont à votre charge.**

Cliquez sur les titres pour consulter les expositions.

CONTACTS :

Laetitia Matusik, Directrice des relations publiques
lmatusik@steinkis-groupe.com

Lucie Leturcq, Chargée de communication
lleturcq@steinkis-groupe.com

**Pour plus d'informations, consultez notre site internet :
www.steinkis.com**



[@steinkiseditions](https://www.facebook.com/steinkiseditions)



[@steinkiseditions](https://www.instagram.com/steinkiseditions)