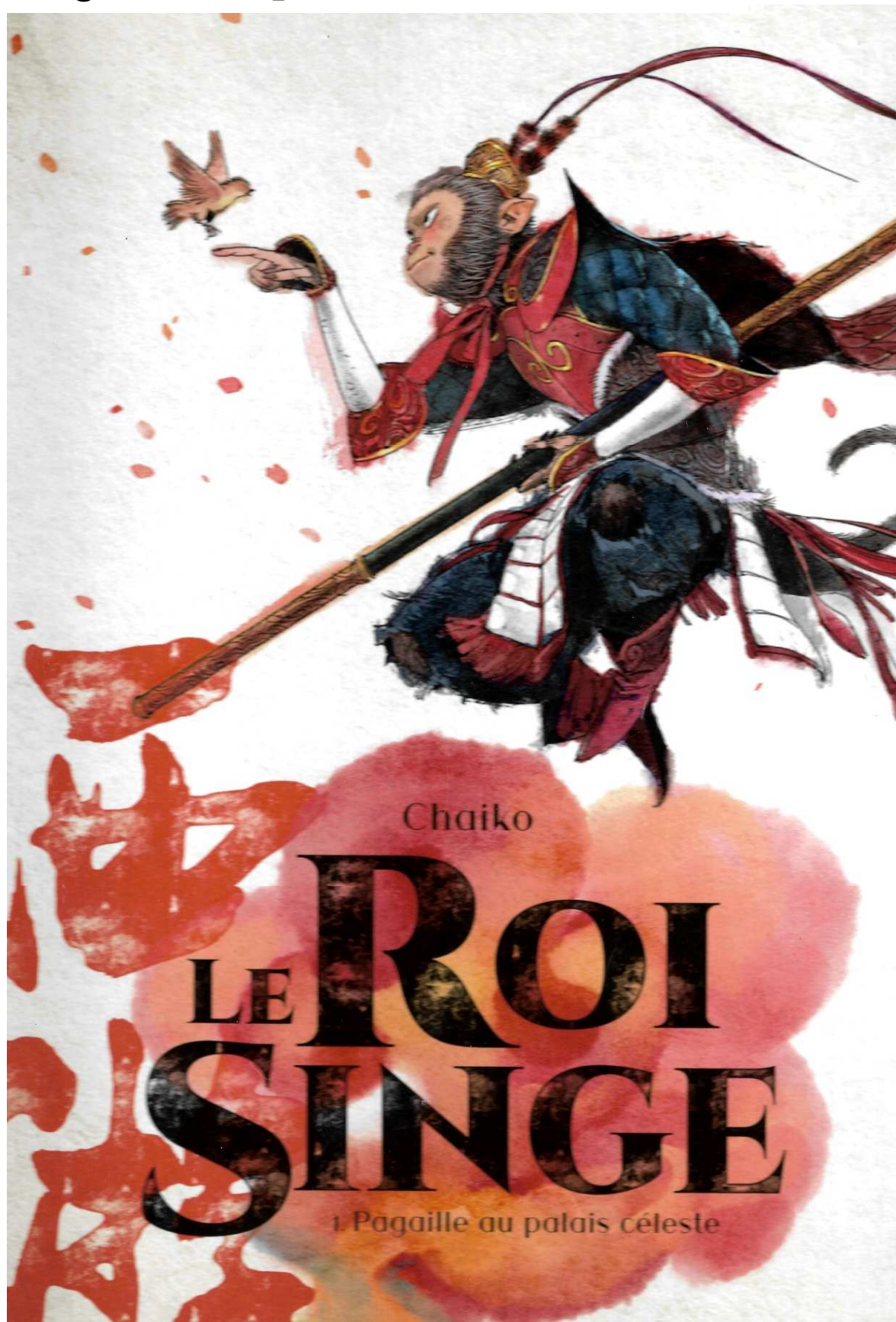


Le Roi Singe

Pagaille au palais céleste

paquet



LE ROI SINGE

Pages 3 à 21

Réponds en faisant des phrases.

1/ Où précisément commence cette histoire ?

2/ Qu'est-ce qui provoque la naissance de ce singe très particulier ?

3/ Par quelle épreuve devient-il le nouveau roi des Singes ?

4/ A la mort du vieux roi, qu'est-ce qui préoccupe plus que tout son successeur ?

5/ Où trouver le Grand Maître Bodhi ?

6/ Le roi des Singes a enfin un nom. Quel est-il ?

7/ A quoi passe-t-il ses journées d'apprentissage ?

8/ Que lui enseigne le Grand Maître Bodhi ?

9/ Qui a attaqué le peuple des singes pendant l'absence de Sun Wukong ?

10/ A quoi celui-ci passe-t-il son temps ?

11/ De quel genre d'animal s'agit-il ?

12/ Comment Sun Wukong organise-t-il sa victoire sur le roi des Démons du Chaos ?

LE ROI SINGE

Pages 3 à 21 *Correction*

Réponds en faisant des phrases.

1/ Où précisément commence cette histoire ?

En Chine, dans la mer de l'est, sur l'île du Mont des Fleurs et des Fruits.

2/ Qu'est-ce qui provoque la naissance de ce singe très particulier ?

La foudre frappe le rocher.

3/ Par quelle épreuve devient-il le nouveau roi des Singes ?

Il traverse la cascade et en revient sain et sauf.

4/ A la mort du vieux roi, qu'est-ce qui préoccupe plus que tout son successeur ?

Comment rester éternellement jeune ?

5/ Où trouver le Grand Maître Bodhi ?

Quelque part au Nord-Ouest de la mer.

6/ Le roi des Singes a enfin un nom. Quel est-il ?

C'est Sun Wukong.

7/ A quoi passe-t-il ses journées d'apprentissage ?

A écouter et réciter des soutras, à effectuer des tâches ménagères.

8/ Que lui enseigne le Grand Maître Bodhi ?

Les soixante-douze transformations, le pouvoir de chevaucher les nuages, l'art du rajeunissement perpétuel.

9/ Qui a attaqué le peuple des singes pendant l'absence de Sun Wukong ?

C'est le roi des Démons.

10/ A quoi celui-ci passe-t-il son temps ?

Il cuisine.

11/ De quel genre d'animal s'agit-il ?

C'est un gros singe.

12/ Comment Sun Wukong organise-t-il sa victoire sur le roi des Démons du Chaos ?

Ils se mettent à plusieurs pour l'attaquer.

LE ROI SINGE

Pages 22 à 40

30 erreurs se sont glissées dans ce résumé. Retrouve-les et souligne-les.

L'empereur des Démons du Chaos a été vaincu et s'est soumis à Sun Wukong, dont il devient le fidèle écuyer. La nouvelle de cette victoire s'est répandue et des démons se rassemblent pour affronter le Roi Singe. Celui-ci est à la recherche d'une fortune à la mesure de son nouveau pouvoir...

Toutes les armures qu'il essaie lui déplaisent et un roi à tête de lion lui conseille de se rendre au fond de la mer Occidentale, là où réside le Roi des Poissons. Nul doute qu'il lui vendra une de ses nombreuses épées.

Sun Wukong est accueilli chaleureusement par le frère du Dragon. L'arme qu'il lui prête ne lui convient pas : trop courte. Une lance de 3600 kilos ne va pas non plus : trop longue...

Le choix devient difficile. Il ne reste plus que l'aiguille sacrée du grand Yu, qu'il utilisait pour mesurer la profondeur de la Terre. Son nom, c'est Bâton du Bon Plaisir à l'Anneau d'Or.

Elle pèse plus de 10 tonnes et est gigantesque. Le roi des Dragons est convaincu que Sun Wukong parviendra à la prendre et lui promet d'alors la lui donner.

Sun utilise ses pouvoirs pour réduire le Bâton à sa taille et s'en saisit, pour la plus grande joie du roi.

Sun Wukong n'en a pas fini avec ses exigences : il lui faut une armure. De plus, il emporte de quoi équiper ses domestiques.

Le roi des Dragons, humilié, part se plaindre à l'Empereur des Perles, en son palais Céleste où siège le gouvernement des Trois Univers.

Mais le Bâton du Bon Plaisir est invincible. Il vaut mieux employer la force : pourquoi ne pas proposer à Sun Viking un poste auprès de l'Empereur de Jasmin ? Il finira par se révolter et faire une bêtise...

Le voilà responsable des Haras Royaux. Cette fonction lui plaît et son travail donne satisfaction. Jusqu'à ce qu'il se rende compte qu'il n'est qu'un domestique. Il quitte le palais et retourne satisfait dans son royaume...

Il n'y a plus qu'à l'arrêter pour le féliciter de son obéissance. Le roi Toyota est nommé Grand Amiral et chargé de cette mission.

LE ROI SINGE

Pages 22 à 40 *Correction*

30 erreurs se sont glissées dans ce résumé. Retrouve-les et souligne-les.

L'empereur des Démons du Chaos a été vaincu et s'est soumis à Sun Wukong, dont il devient le fidèle écuyer. La nouvelle de cette victoire s'est répandue et des démons se rassemblent pour affronter le Roi Singe. Celui-ci est à la recherche d'une fortune à la mesure de son nouveau pouvoir...

Toutes les armures qu'il essaie lui déplaisent et un roi à tête de lion lui conseille de se rendre au fond de la mer Occidentale, là où réside le Roi des Poissons. Nul doute qu'il lui vendra une de ses nombreuses épées.

Sun Wukong est accueilli chaleureusement par le frère du Dragon. L'arme qu'il lui prête ne lui convient pas : trop courte. Une lance de 3600 kilos ne va pas non plus : trop longue...

Le choix devient difficile. Il ne reste plus que l'aiguille sacrée du grand Yu, qu'il utilisait pour mesurer la profondeur de la Terre. Son nom, c'est Bâton du Bon Plaisir à l'Anneau d'Or.

Elle pèse plus de 10 tonnes et est gigantesque. Le roi des Dragons est convaincu que Sun Wukong parviendra à la prendre et lui promet d'alors la lui donner.

Sun utilise ses pouvoirs pour réduire le Bâton à sa taille et s'en saisit, pour la plus grande joie du roi.

Sun Wukong n'en a pas fini avec ses exigences : il lui faut une armure. De plus, il emporte de quoi équiper ses domestiques.

Le roi des Dragons, humilié, part se plaindre à l'Empereur des Perles, en son palais Céleste où siège le gouvernement des Trois Univers.

Mais le Bâton du Bon Plaisir est invincible. Il vaut mieux employer la force : pourquoi ne pas proposer à Sun Viking un poste auprès de l'Empereur de Jasmin ? Il finira par se révolter et faire une bêtise...

Le voilà responsable des Haras Royaux. Cette fonction lui plaît et son travail donne satisfaction. Jusqu'à ce qu'il se rende compte qu'il n'est qu'un domestique. Il quitte le palais et retourne satisfait dans son royaume...

Il n'y a plus qu'à l'arrêter pour le féliciter de son obéissance. Le roi Toyota est nommé Grand Amiral et chargé de cette mission.

LE ROI SINGE

Pages 41 à 53

Réponds en faisant des phrases.

1/ Quel titre Sun Wukong se donne-t-il lui-même ?

2/ De quelles armes le géant qui vient arrêter Sun dispose-t-il ?

3/ On voit bien que le Bâton du Bon Plaisir est indestructible. Comment ?

4/ De quelle façon les dieux observent-ils ce qui se passe sur Terre ?

5/ Qui est envoyé pour vaincre Sun Wukong ?

6/ Qu'exige le Roi des singes ?

7/ Qui est chargé de présenter à Sun Wukong la proposition de l'Empereur de Jade ?

8/ Comment ce messager prouve-t-il sa bonne foi ?

9/ Comment Sun Wukong s'acquitte-t-il de sa nouvelle fonction ?

10/ Qu'est-il chargé de surveiller ?

11/ Au lieu de surveiller, que fait-il ?

12/ Ça y est, il est encore vexé ! Pourquoi ?

LE ROI SINGE

Pages 41 à 53 *Correction*

Réponds en faisant des phrases.

1/ Quel titre Sun Wukong se donne-t-il lui-même ?

C'est « Grand Saint égal au Ciel ».

2/ De quelles armes le géant qui vient arrêter Sun dispose-t-il ?

Il a deux haches invincibles.

3/ On voit bien que le Bâton du Bon Plaisir est indestructible. Comment ?

Les haches se cassent sur le Bâton, sans l'abîmer.

4/ De quelle façon les dieux observent-ils ce qui se passe sur Terre ?

Ils ont une espèce de grande loupe.

5/ Qui est envoyé pour vaincre Sun Wukong ?

C'est Neta, fils du Roi du Ciel.

6/ Qu'exige le Roi des singes ?

Il veut être admis au palais avec son titre de *Grand Saint égal au Ciel*.

7/ Qui est chargé de présenter à Sun Wukong la proposition de l'Empereur de Jade ?

C'est le Dieu de Mars.

8/ Comment ce messenger prouve-t-il sa bonne foi ?

Il a sur lui un message écrit par l'empereur de Jade.

9/ Comment Sun Wukong s'acquitte-t-il de sa nouvelle fonction ?

Il n'a rien à faire !

10/ Qu'est-il chargé de surveiller ?

Il est chargé de garder les vergers.

11/ Au lieu de surveiller, que fait-il ?

Il mange les pêches d'immortalité.

12/ Ça y est, il est encore vexé ! Pourquoi ?

Il comprend qu'il n'est pas invité au banquet.

LE ROI SINGE

Page 54 à la fin

Retrouve ces mots grâce aux définitions.

Ce Bouddha a vaincu Sun Wukong par la ruse.		M						
Les cinq doigts de la main s' y articulent.				M				
Autre nom pour prétention excessive.		R					P	
Vieux, gâteux, qui n' a plus toute sa tête.			N					
Qui fait peur.				R				N
Ce qui reste après un feu.					R			
Qu' on ne peut détruire.			D					B
Longue lanière rattachée à un manche.					T			
Chien d' Erlang Chen.	X				T			
Fils de frère.			V					
Qui vivent dans le ciel.			L		S			
Plus jeune sœur.			D					
Très précieux pour le dieu de Vénus.					B			
Bizarre.		T				G		
Tout le contraire de sucrés.		M						
Capacité à ne pas mourir.			M					T
Très respectée, adorée.	V				R			
Elle renforcera la protection sur la montagne.			N				L	
Inspiré par le Diable.						L		
Équivaut à 129 000 années...			L					

Page 54 à la fin *Correction*

Ce Bouddha a vaincu Sun Wukong par la ruse.	A	M	I	T	H	A	B	A											
Les cinq doigts de la main s’ y articulent.	P	A	U	M	E														
Autre nom pour prétention excessive.	P	R	É	S	O	M	P	T	I	O	N								
Vieux, gâteux, qui n’ a plus toute sa tête.	S	É	N	I	L	E													
Qui fait peur.	E	F	F	R	A	Y	A	N	T										
Ce qui reste après un feu.	C	E	N	D	R	E	S												
Qu’ on ne peut détruire.	I	N	D	E	S	T	R	U	C	T	I	B	L	E					
Longue lanière rattachée à un manche.	F	O	U	E	T														
Chien d’ Erlang Chen.	X	I	A	O	T	I	A	N											
Fils de frère.	N	E	V	E	U														
Qui vivent dans le ciel.	C	É	L	E	S	T	E	S											
Plus jeune sœur.	C	A	D	E	T	T	E												
Très précieux pour le dieu de Vénus.	C	I	N	A	B	R	E												
Bizarre.	É	T	R	A	N	G	E												
Tout le contraire de sucrés.	A	M	E	R	S														
Capacité à ne pas mourir.	I	M	M	O	R	T	A	L	I	T	É								
Très respectée, adorée.	V	É	N	É	R	É	E												
Elle renforcera la protection sur la montagne.	B	A	N	D	E	R	O	L	E										
Inspiré par le Diable.	D	I	A	B	O	L	I	Q	U	E									
Équivaut à 129 000 années...	K	A	L	P	A														

LE ROI SINGE

EXPLOITATION



LE ROI DES SINGES

大鬧天宮

(Danao tiangong / Sun Wukong)

Sun Wukong, le Roi des singes, règne sur la paisible montagne des fleurs et des fruits. Désireux de trouver une arme digne de lui, il se rend auprès du Roi Dragon des mers orientales qui accepte de lui céder la règle magique à dompter les flots s'il peut s'en saisir. Mais la règle soutient le palais qui s'écroule, et le Roi va demander vengeance à l'Empereur de Jade qui règne sur la cour céleste. Pour le tromper, l'Empereur invite Sun Wukong et le nomme chef de ses écuries. Mais Sun délivre les chevaux et vainc son supérieur. L'Empereur lui envoie alors ses meilleurs guerriers, qui sont aussi battus. Recourant à nouveau à la ruse, il confie à Sun Wukong la garde du verger de la Reine de l'Occident. Mais le Roi des singes n'est pas dupe et pour se venger de cette humiliation, il mange les pêches d'immortalité et va saccager le palais impérial. Fait prisonnier par trahison et condamné à mort, il échappe pourtant à tous les supplices et finit par détruire le Palais céleste.

Langue disponible : **FRANÇAIS**



Inspiré par sept chapitres de l'un des grands classiques de la littérature chinoise (Le Voyage vers l'Occident / La Pérégrination vers l'Ouest, de Wou Tcheng-en, écrit au XVIème siècle), LE ROI DES SINGES est un film merveilleux de beauté formelle, de rythme et de drôlerie. L'animation très fluide, d'un dynamisme encore renforcé par le parti-pris des cadrages en plongée ou en contre-plongée, met en valeur la splendeur d'une palette de couleurs très étendue et nuancée. Les décors sont très poétiques, rappelant la peinture classique chinoise. La musique, composée essentiellement d'instruments traditionnels, soutient et rythme constamment l'action, avec une prépondérance des percussions. Les gestes, vêtements, attributs des personnages, très codifiés, sont ceux de l'Opéra de Pékin, et leurs mouvements composent une véritable chorégraphie. Le film allie ainsi avec efficacité le meilleur de la tradition et du modernisme.

(La Revue du Cinéma)

**VERSION
INTÉGRALE**

Un film de Wan Lai-ming / scénario : Wan Lai-ming, Li Keruo / direction artistique : Zhang Guangyu / photo : Wang Shizong
Duan Xiaoxuan / montage : Xu Zhenzhu / musique : Wu Ying-chu / production : Studios de Shanghai / Chine — 1961 - 1964
Couleurs — Son Mono / Durée 105 min

EDV 229



© FSF 2008. Tous droits de l'œuvre enregistrée sont réservés. Ce vidéogramme est destiné uniquement à un usage privé dans le sens de l'article L.122-5 du code de la propriété intellectuelle. Toute autre utilisation que ce soit est formellement interdite. Sont également interdits le prêt, la duplication et la copie partielle ou totale de ce vidéogramme.

Édition **FSF**

DVD réservé à la vente. Toute location est strictement interdite.
Catalogue sur internet : www.films-sans-frontieres.fr



LE ROI DES SINGES

LE ROI SINGE

EXPLOITATION

Dans la colonne de droite, relève des différences avec la BD.

Colonne de droite, en bas. Réponds par Vrai ou Faux.

- 1/ Il s'agit d'un film avec des acteurs. _____
- 2/ Shanghai est en Chine. _____
- 3/ Les décors évoquent la peinture classique japonaise. _____
- 4/ Le Roi des Singes a été écrit au XVIème siècle. _____
- 5/ Ce dessin animé dure plus de deux heures. _____
- 6/ Il a été tourné en 1950. _____
- 7/ Wu Ying-chu a effectué le montage. _____
- 8/ La musique est jouée sur des instruments numériques. _____
- 9/ Les costumes évoquent ceux de l'opéra de Pékin. _____
- 10/ Il s'agit d'une cassette vidéo (VHS). _____

LE ROI SINGE

EXPLOITATION *Correction*

Dans la colonne de droite, relève des différences avec la BD.

Réponses individualisées

Colonne de droite, en bas. Réponds par Vrai ou Faux.

- 1/ Il s'agit d'un film avec des acteurs. **Faux.**
- 2/ Shanghai est en Chine. **Vrai.**
- 3/ Les décors évoquent la peinture classique japonaise. **Faux.**
- 4/ Le Roi des Singes a été écrit au XVIème siècle. **Vrai.**
- 5/ Ce dessin animé dure plus de deux heures. **Faux.**
- 6/ Il a été tourné en 1950. **Faux.**
- 7/ Wu Ying-chu a effectué le montage. **Faux.**
- 8/ La musique est jouée sur des instruments numériques. **Faux.**
- 9/ Les costumes évoquent ceux de l'opéra de Pékin. **Vrai.**
- 10/ Il s'agit d'une cassette vidéo (VHS). **Faux.**