

LES MISÉRABLES

Du début à la page 18

Réponds en faisant des phrases.

1/ Que sont devenus les parents de Jean Valjean ?

2/ Quelle énorme responsabilité a été alors la sienne ?

3/ Montre à quel point ses neveux avaient faim.

4/ La justice de cette époque est impitoyable, surtout pour les pauvres gens. Montre-le.

5/ Pourquoi sa peine de prison a-t-elle été prolongée ?

6/ En définitive, combien d'années Jean Valjean a-t-il passées en prison ?

7/ En quelle année Jean Valjean arrive-t-il à Digne ?

8/ Comment est-il accueilli par la population ?

9/ Où Jean Valjean trouve-t-il enfin le gîte et le couvert ?

10/ Que vole-il en partant ?

11/ Monseigneur Myriel se montre extrêmement généreux et compréhensif. A quelle occasion ?

12/ Pourtant Jean Valjean n'est pas encore tout à fait un homme bon. Que fait-il ?

LES MISÉRABLES

Du début à la page 18 *Correction*

Réponds en faisant des phrases.

1/ Que sont devenus les parents de Jean Valjean ?

Ils sont morts.

2/ Quelle énorme responsabilité a été alors la sienne ?

Il dut s'occuper de sa sœur veuve et de ses sept enfants.

3/ Montre à quel point ses neveux avaient faim.

Ils volaient du lait dans les fermes.

4/ La justice de cette époque est impitoyable, surtout pour les pauvres gens. Montre-le.

Valjean fut condamné à cinq années de galère pour le bris d'un carreau et le vol d'un pain !

5/ Pourquoi sa peine de prison a-t-elle été prolongée ?

Car il n'a cessé de s'évader et d'être repris.

6/ En définitive, combien d'années Jean Valjean a-t-il passées en prison ?

Il a passé dix-neuf ans en prison.

7/ En quelle année Jean Valjean arrive-t-il à Digne ?

C'est en 1815.

8/ Comment est-il accueilli par la population ?

Mal. Personne ne veut le nourrir, le loger, il est rejeté par tous.

9/ Où Jean Valjean trouve-t-il enfin le gîte et le couvert ?

Chez l'évêque Myriel et sa sœur.

10/ Que vole-il en partant ?

Il vole les couverts en argent.

11/ Monseigneur Myriel se montre extrêmement généreux et compréhensif. A quelle occasion ?

Valjean est arrêté en possession des couverts. Myriel dit les lui avoir offerts. Il y ajoute des chandeliers.

12/ Pourtant Jean Valjean n'est pas encore tout à fait un homme bon. Que fait-il ?

Il refuse de rendre à Petit-Gervais sa pièce qui a roulé sous son soulier.

LES MISÉRABLES

Pages 19 à 36

Vrai ou Faux ? Coche tes choix.

	V	F
Les quatre étudiants sont follement amoureux des quatre jeunes filles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fantine aime Tholomès et attend un enfant de lui.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La surprise est excellente !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les étudiants ont fait preuve de lâcheté et de mépris vis-à-vis des quatre amies.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Etre une mère sans mari est extrêmement mal vu à cette époque.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C'est la beauté de l'auberge des Thénardier qui attire Fantine et lui donne une idée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les Thénardier proposent généreusement de s'occuper de Cosette.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fantine a la bonne idée de leur révéler qu'elle a de l'argent de côté, croyant les rassurer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le père Thénardier est un célèbre soldat de Napoléon.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Et voici Cosette bien habillée et bien nourrie par les Thénardier.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jean Valjean est devenu maire de Montreuil-sur-Seine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fantine trouve du travail sur le port.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Personne ne connaît le passé du maire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Javert a l'impression d'avoir déjà vu M. Madeleine quelque part...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le maire reconnaît immédiatement Javert.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fauchelevant a été victime d'une collision avec une autre charrette.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Contre de l'argent, des volontaires se précipitent aider le maire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les soupçons de Javert grandissent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lui et Jean Valjean se sont parfaitement reconnus désormais...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Javert doute : un ancien forçat ferait-il preuve de tant de générosité et de courage ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LES MISÉRABLES

Pages 19 à 36 *Correction*

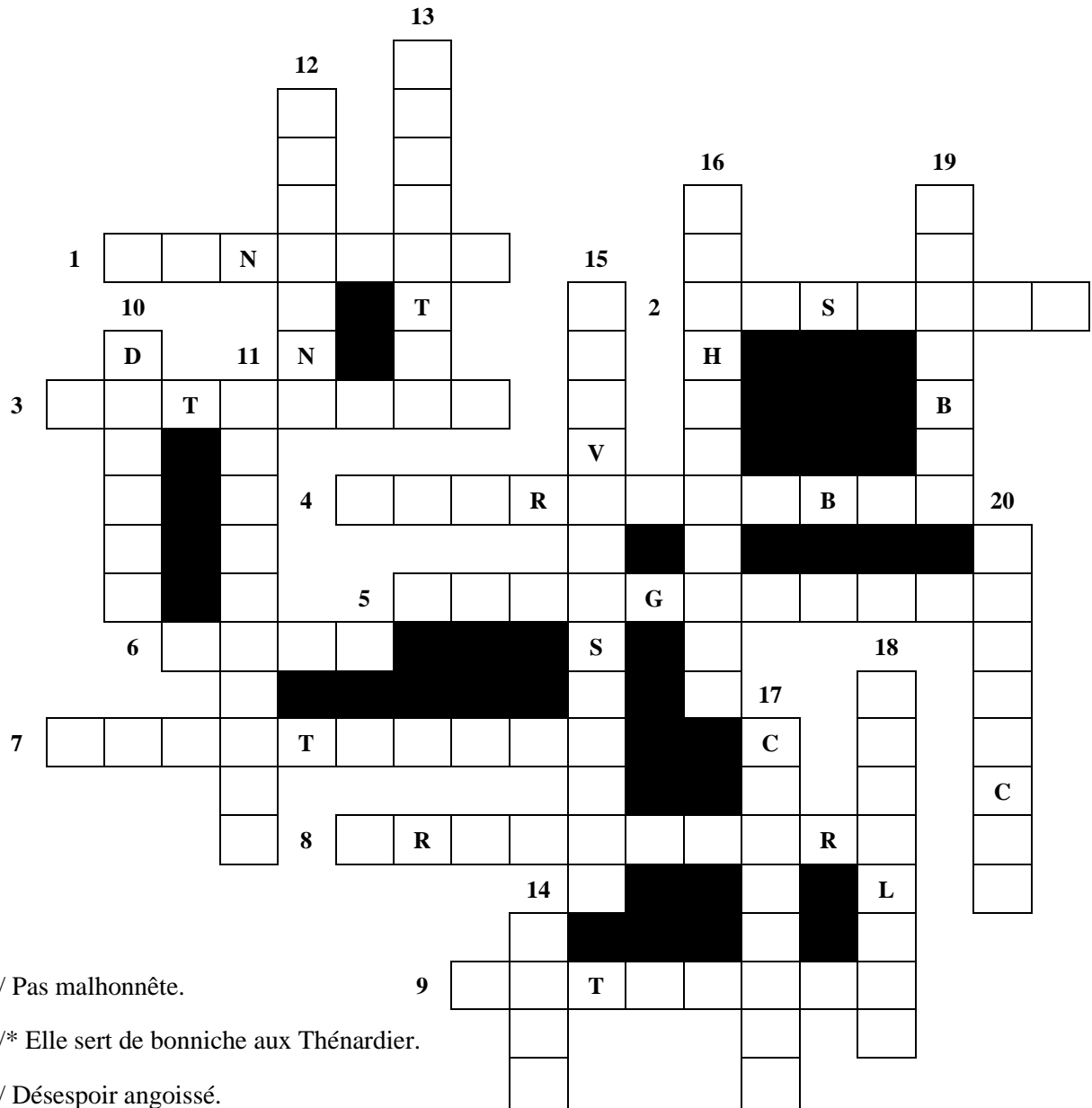
Vrai ou Faux ? Coche tes choix.

	V	F
Les quatre étudiants sont follement amoureux des quatre jeunes filles.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Fantine aime Tholomès et attend un enfant de lui.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La surprise est excellente !	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Les étudiants ont fait preuve de lâcheté et de mépris vis-à-vis des quatre amies.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Etre une mère sans mari est extrêmement mal vu à cette époque.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C'est la beauté de l'auberge des Thénardier qui attire Fantine et lui donne une idée.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Les Thénardier proposent généreusement de s'occuper de Cosette.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Fantine a la bonne idée de leur révéler qu'elle a de l'argent de côté, croyant les rassurer.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Le père Thénardier est un célèbre soldat de Napoléon.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Et voici Cosette bien habillée et bien nourrie par les Thénardier.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Jean Valjean est devenu maire de Montreuil-sur-Seine.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Fantine trouve du travail sur le port.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Personne ne connaît le passé du maire.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Javert a l'impression d'avoir déjà vu M. Madeleine quelque part...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le maire reconnaît immédiatement Javert.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fauchelevant a été victime d'une collision avec une autre charrette.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Contre de l'argent, des volontaires se précipitent aider le maire.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Les soupçons de Javert grandissent.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lui et Jean Valjean se sont parfaitement reconnus désormais...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Javert doute : un ancien forçat ferait-il preuve de tant de générosité et de courage ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LES MISÉRABLES

Pages 37 à 51

Retrouve ces mots, écrits ou illustrés, grâce aux définitions.*



1/ Pas malhonnête.

2/* Elle sert de bonniche aux Thénardier.

3/ Désespoir angoissé.

4/ Qui ne se laissera pas attendrir, dur(e).

5/ Totalité, sans qu'il en manque.

6/ Payée par Fantine, elle habillera 12/ !

7/ Femme qui propose des actes sexuels contre de l'argent.

8/ Injuste, illégal, tyrannique.

9/* Arme pour frapper, utilisée par les policiers.

10/ Argent que l'on doit.

11/ Se débarrasser de ses 10/.

12/ Une des filles Thénardier.

13/ Dents de devant, en haut.

14/* Il tache de rouge le mouchoir de Fantine.

15/ Qui sort de maladie et se remet lentement.

16/ Choses que l'on cache.

17/ Dangereux, proche de la catastrophe ou d'un point de non-retour.

18/ Dentier.

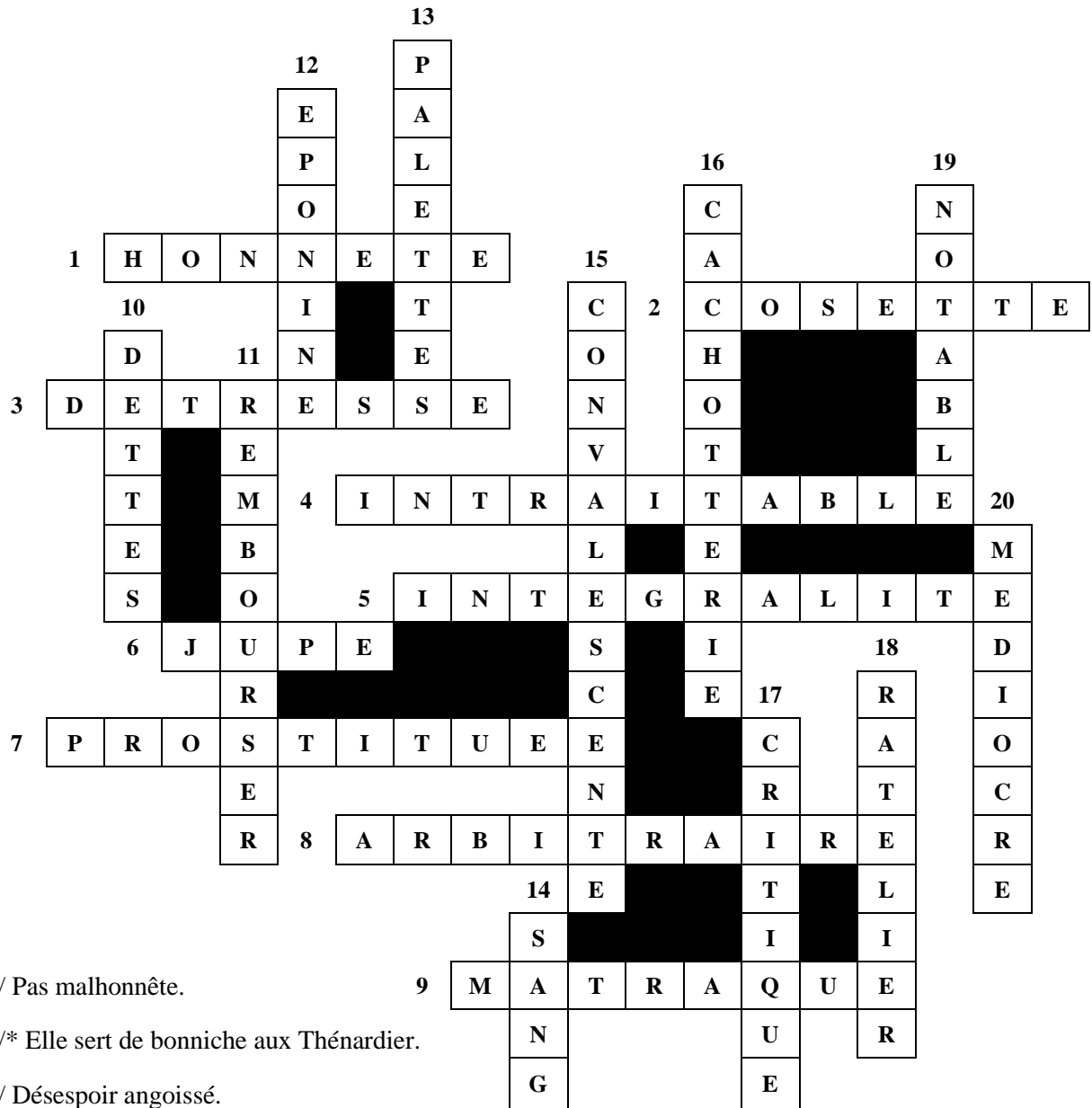
19/ Personne « respectable », importante socialement.

20/ Pas fameux, plutôt minable.

LES MISÉRABLES

Pages 37 à 51 *Correction*

Retrouve ces mots, écrits ou illustrés, grâce aux définitions.*



1/ Pas malhonnête.

2/* Elle sert de bonniche aux Thénardier.

3/ Désespoir angoissé.

4/ Qui ne se laissera pas attendre, dur(e).

5/ Totalité, sans qu'il en manque.

6/ Payée par Fantine, elle habillera 12/ !

7/ Femme qui propose des actes sexuels contre de l'argent.

8/ Injuste, illégal, tyrannique.

9/* Arme pour frapper, utilisée par les policiers.

10/ Argent que l'on doit.

11/ Se débarrasser de ses 10/.

12/ Une des filles Thénardier.

13/ Dents de devant, en haut.

14/* Il tache de rouge le mouchoir de Fantine.

15/ Qui sort de maladie et se remet lentement.

16/ Choses que l'on cache.

17/ Dangereux, proche de la catastrophe ou d'un point de non-retour.

18/ Dentier.

19/ Personne « respectable », importante socialement.

20/ Pas fameux, plutôt minable.

LES MISÉRABLES

Pages 52 à la fin

Réponds en faisant des phrases.

1/ Pour quelle raison Javert veut-il voir Monsieur Madeleine ?

2/ Qu'a-t-il donc fait, guidé par la colère et l'humiliation ?

3/ Pourquoi la police recherche-t-elle Valjean depuis huit années ?

4/ Pourquoi, alors qu'il n'est pas Jean Valjean, Champmathieu est-il reconnu par d'anciens forçats ?

5/ Valjean/Madeleine n'en veut pas à Javert. Comment le lui prouve-t-il ?

6/ Quel dilemme se présente à Valjean, maintenant que Javert ne le soupçonne plus ?

7/ Où se rend-il dès le lendemain, et pourquoi ?

8/ Comment prouve-t-il qu'il est le vrai Valjean ?

9/ Cet épisode dramatique a eu un effet visible sur Valjean. Lequel ?

10/ A quoi voit-on, dans sa façon de lui parler, que Javert méprise Valjean, alors qu'il respectait Madeleine ?

11/ Quel trait de caractère de Javert se révèle quand il dit sans ménagement la vérité à Fantine ?

12/ Quand Javert entre chez la sœur Simplicie, où donc est caché Valjean ?

LES MISÉRABLES

Pages 52 à la fin *Correction*

Réponds en faisant des phrases.

1/ Pour quelle raison Javert veut-il voir Monsieur Madeleine ?

Il estime que le maire doit le destituer (le renvoyer).

2/ Qu'a-t-il donc fait, guidé par la colère et l'humiliation ?

Il a dénoncé Monsieur Madeleine comme étant Jean Valjean.

3/ Pourquoi la police recherche-t-elle Valjean depuis huit années ?

Car il a volé l'évêque et un sou à Petit-Gervais.

4/ Pourquoi, alors qu'il n'est pas Jean Valjean, Champmathieu est-il reconnu par d'anciens forçats ?

Car il lui ressemble, et que ça fait huit ans qu'ils n'ont pas vu Valjean.

5/ Valjean/Madeleine n'en veut pas à Javert. Comment le lui prouve-t-il ?

Il refuse de le renvoyer.

6/ Quel dilemme se présente à Valjean, maintenant que Javert ne le soupçonne plus ?

Ou bien il laisse condamner Champmathieu, il continue de faire le bien dans sa ville mais fait une mauvaise action, ou bien il se dénonce et se condamne, mais reste bon et honnête...

7/ Où se rend-il dès le lendemain, et pourquoi ?

Il se rend au tribunal pour se dénoncer.

8/ Comment prouve-t-il qu'il est le vrai Valjean ?

En révélant des détails sur ses anciens compagnons de bagné, que lui seul peut connaître.

9/ Cet épisode dramatique a eu un effet visible sur Valjean. Lequel ?

Ses cheveux sont devenus tout blancs d'un coup.

10/ A quoi voit-on, dans sa façon de lui parler, que Javert méprise Valjean, alors qu'il respectait Madeleine ?

Désormais il le tutoie et lui crie dessus.

11/ Quel trait de caractère de Javert se révèle quand il dit sans ménagement la vérité à Fantine ?

Il se montre inutilement cruel et injuste, maintenant qu'il s'adresse à moins *respectable* que lui.

12/ Quand Javert entre chez la sœur Simplicie, où donc est caché Valjean ?

Il est sorti dans le jardin par la fenêtre.

LES MISÉRABLES

Exploitation

Victor Hugo écrit *Les misérables* pour dénoncer la cruauté et l'injustice qui règne dans la société de cette époque. Il met en scène les vies de ses personnages pour en faire des symboles de ce qu'il veut représenter à ses lecteurs. Même si de nos jours tout n'est pas rose, ce qui arrive à Fantine est quasiment impossible dans notre pays au XXIème siècle...

Complète avec les mots suivants :

médecin – emploi – protection – tuberculose – misère – bourgeoisie – médicaments – interminables – logement – vulnérable – société – malade – bagné – chômage – mariant – foyers – cheveux – police – défendu – conditions.

Dans la France de 1860, dominée par la _____, le sort des ouvriers, des artisans, des paysans est difficile. Tout manquement à la loi est puni très sévèrement, on emprisonne, on envoie au _____, on guillotine. La _____ est partout et ne fait pas de cadeau.

De nos jours, si un salarié tombe _____, il va chez le _____, obtient des _____, se soigne et retourne à son travail une fois guéri. Tout ceci ne lui a rien coûté. Au XIXème siècle, tout est payant et il a bien des chances de perdre son _____.

Ces emplois sont mal payés, les _____ de sécurité, d'hygiène sont inconnues, les journées sont _____ et les vacances inexistantes. Sans parler du travail des enfants...

D'ailleurs on est jeté dehors de son usine, de son atelier, sans aucune _____ sociale. On ne peut pas faire appel à l'inspection du travail ou à un syndicat pour être _____. De nos jours, quelqu'un qui ne travaille pas touche le _____, il ne tombe pas dans la _____. Fantine perd son emploi, son _____, sa dignité. Elle ne peut se tourner vers personne.

Elle vend ses _____, puis ses dents et enfin son corps. Elle a la _____, qui est mortelle à l'époque. Car une femme, encore plus si elle appartient aux classes populaires, est particulièrement _____ : elle ne peut s'en sortir qu'en se _____. Il n'existe aucun moyen de ne pas avoir d'enfant et si par malheur elle tombe enceinte hors mariage, elle est rejetée par la _____. Il n'existe pas de crèche, pas d'allocations familiales, pas d'aide sociale à l'enfance, pas de _____ pour adultes isolés, rien...

LES MISÉRABLES

Exploitation *Correction*

Victor Hugo écrit *Les misérables* pour dénoncer la cruauté et l'injustice qui règne dans la société de cette époque. Il met en scène les vies de ses personnages pour en faire des symboles de ce qu'il veut représenter à ses lecteurs. Même si de nos jours tout n'est pas rose, ce qui arrive à Fantine est quasiment impossible dans notre pays au XXIème siècle...

Complète avec les mots suivants :

médecin – emploi – protection – tuberculose – misère – bourgeoisie – médicaments – interminables – logement – vulnérable – société – malade – bagne – chômage – mariant – foyers – cheveux – police – défendu – conditions.

Dans la France de 1860, dominée par la **bourgeoisie**, le sort des ouvriers, des artisans, des paysans est difficile. Tout manquement à la loi est puni très sévèrement, on emprisonne, on envoie au **bagne**, on guillotine. La **police** est partout et ne fait pas de cadeau.

De nos jours, si un salarié tombe **malade**, il va chez le **médecin**, obtient des **médicaments**, se soigne et retourne à son travail une fois guéri. Tout ceci ne lui a rien coûté. Au XIXème siècle, tout est payant et il a bien des chances de perdre son **emploi**.

Ces emplois sont mal payés, les **conditions** de sécurité, d'hygiène sont inconnues, les journées sont **interminables** et les vacances inexistantes. Sans parler du travail des enfants...

D'ailleurs on est jeté dehors de son usine, de son atelier, sans aucune **protection** sociale. On ne peut pas faire appel à l'inspection du travail ou à un syndicat pour être **défendu**. De nos jours, quelqu'un qui ne travaille pas touche le **chômage**, il ne tombe pas dans la **misère**. Fantine perd son emploi, son **logement**, sa dignité. Elle ne peut se tourner vers personne.

Elle vend ses **cheveux**, puis ses dents et enfin son corps. Elle a la **tuberculose**, qui est mortelle à l'époque. Car une femme, encore plus si elle appartient aux classes populaires, est particulièrement **vulnérable** : elle ne peut s'en sortir qu'en se **mariant**. Il n'existe aucun moyen de ne pas avoir d'enfant et si par malheur elle tombe enceinte hors mariage, elle est rejetée par la **société**. Il n'existe pas de crèche, pas d'allocations familiales, pas d'aide sociale à l'enfance, pas de **foyers** pour adultes isolés, rien...