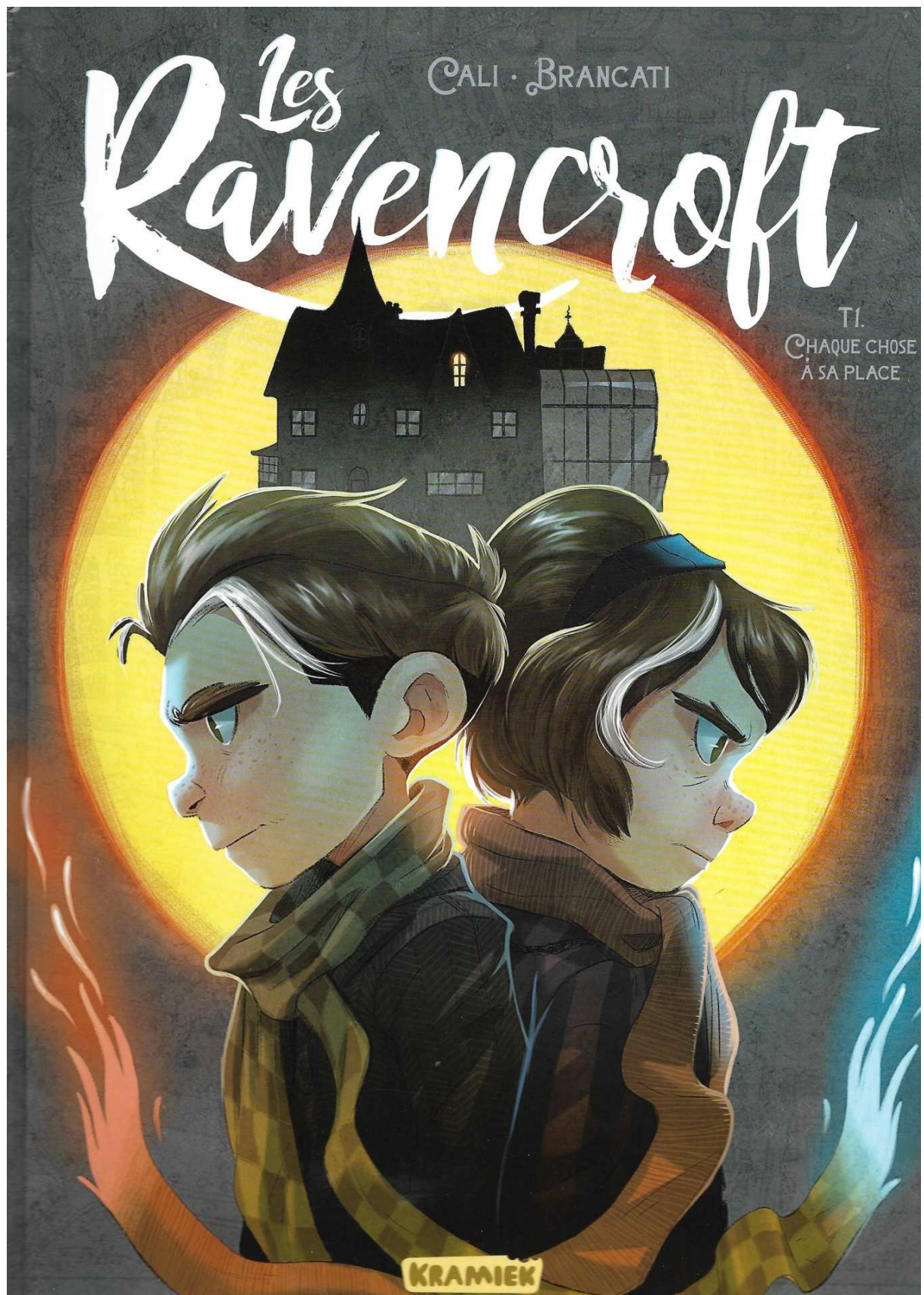


# Les Ravencroft

KRAMIEK



Fiches réalisées par LUDIC (13 210), dans le cadre des 48hBD - 2020

# LES RAVENCROFT

Pages 3 à 14

*Vrai, Faux, on ne sait pas ? Coche tes choix.*

**V   F   ?**

Les enfants sont jumeaux.

☐ ☐ ☐

Leur mère, c'était Lara Croft.

☐ ☐ ☐

Markus est le frère de la mère d'Ashley et Joyce.

☐ ☐ ☐

C'est un grand savant.

☐ ☐ ☐

Les enfants sont contents de revoir la maison de Markus et Zelda.

☐ ☐ ☐

Ils vident rapidement leur sac à dos avant le repas.

☐ ☐ ☐

Leurs parents ne leur parlaient guère de leurs découvertes.

☐ ☐ ☐

Pour Markus et sa femme, rien de tel qu'une bonne tasse de chocolat pour le dîner !

☐ ☐ ☐

Tante Zelda se préoccupe beaucoup de sa silhouette.

☐ ☐ ☐

C'est une méchante femme.

☐ ☐ ☐

Les enfants reçoivent un colis en provenance de Londres.

☐ ☐ ☐

Il contient des statuettes d'origine africaine.

☐ ☐ ☐

# LES RAVENCROFT

Pages 3 à 14 *Correction*

*Vrai, Faux, on ne sait pas ? Coche tes choix.*

	V	F	?
Les enfants sont jumeaux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Leur mère, c'était Lara Croft.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Markus est le frère de la mère d'Ashley et Joyce.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C'est un grand savant.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les enfants sont contents de revoir la maison de Markus et Zelda.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ils vident rapidement leur sac à dos avant le repas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leurs parents ne leur parlaient guère de leurs découvertes.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pour Markus et sa femme, rien de tel qu'une bonne tasse de chocolat pour le dîner !	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tante Zelda se préoccupe beaucoup de sa silhouette.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C'est une méchante femme.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Les enfants reçoivent un colis en provenance de Londres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Il contient des statuettes d'origine africaine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

# LES RAVENCROFT

Pages 15 à 26

*Réponds en faisant des phrases.*

1/ A qui demander des éclaircissements sur ces étranges statuettes ?

---

2/ Comment celui-ci est-il au courant de la raison de la visite des deux enfants ?

---

3/ Sur quoi travaillait le professeur Persépolis et les parents Ravencroft ?

---

4/ Pourquoi les recherches ont-elles cessé ?

---

5/ Qu'y a-t-il au sous-sol de la maison ?

---

6/ Quelque chose ne colle pas avec les chiffres figurant sur les statuettes, mais quoi ?

---

7/ Persépolis doit partir. Pour quelle raison ?

---

8/ Que lui arrive-t-il alors qu'il sort de chez lui ?

---

9/ Quelle terrible nouvelle entend-on à la radio ?

---

10/ Page 26, on peut voir un gros plan sur les débris de verre. Qu'y a-t-il de bizarre ?

---

# LES RAVENCROFT

Pages 15 à 26 *Correction*

*Réponds en faisant des phrases.*

1/ A qui demander des éclaircissements sur ces étranges statuettes ?

**Au professeur Persépolis.**

2/ Comment celui-ci est-il au courant de la raison de la visite des deux enfants ?

**Ils le lui ont dit au téléphone.**

3/ Sur quoi travaillait le professeur Persépolis et les parents Ravencroft ?

**Sur un manuscrit, une formule rapportée en 1200 des croisades par le chevalier Saint-Georges.**

4/ Pourquoi les recherches ont-elles cessé ?

**Car le manuscrit a disparu du musée.**

5/ Qu'y a-t-il au sous-sol de la maison ?

**Tout ce que les parents Ravencroft ont trouvé lors de leurs fouilles.**

6/ Quelque chose ne colle pas avec les chiffres figurant sur les statuettes, mais quoi ?

**Les chiffres des statuettes ne correspondent pas avec la façon de ranger des Ravencroft.**

7/ Persépolis doit partir. Pour quelle raison ?

**Il a un rendez-vous.**

8/ Que lui arrive-t-il alors qu'il sort de chez lui ?

**Un homme l'interpelle.**

9/ Quelle terrible nouvelle entend-on à la radio ?

**Le professeur Persépolis se serait suicidé...**

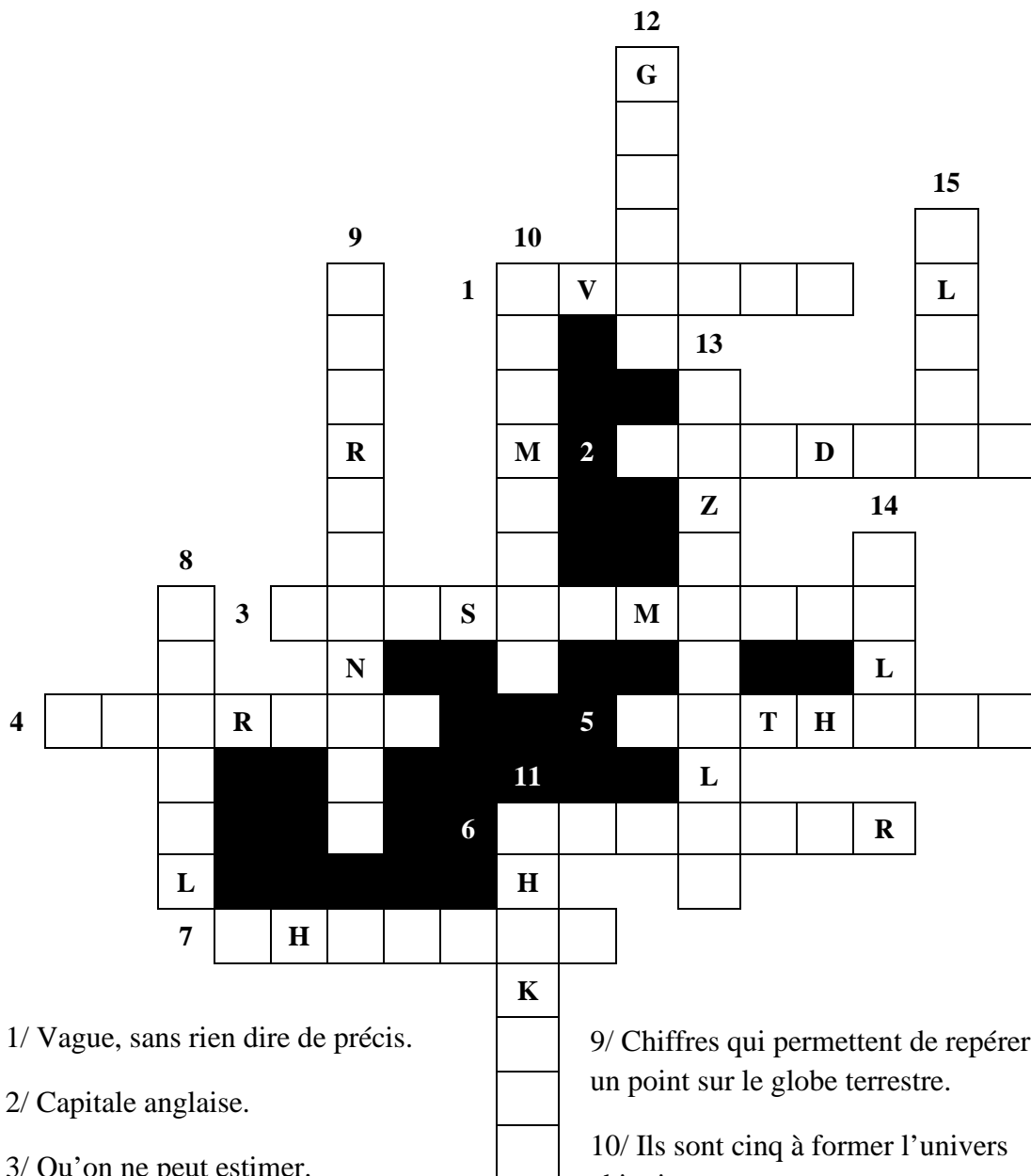
10/ Page 26, on peut voir un gros plan sur les débris de verre. Qu'y a-t-il de bizarre ?

**Les bouts de verre sont dans le jardin. Ils devraient être à l'intérieur... Ce cambriolage est un faux.**

# LES RAVENCROFT

Pages 27 à 37

*Retrouve ces mots grâce aux définitions.*



1/ Vague, sans rien dire de précis.

2/ Capitale anglaise.

3/ Qu'on ne peut estimer.

4/ Il remplace les carreaux cassés.

5/ Façon de procéder, technique.

6/ Bijou qu'on porte au cou.

7/ Fromage anglais.

8/ Même le plus petit peut avoir son importance dans une enquête !

9/ Chiffres qui permettent de repérer un point sur le globe terrestre.

10/ Ils sont cinq à former l'univers chinois.

11/ Dans le yoga, points de jonction d'énergie.

12/ Extrêmement intelligent.

13/ Fromage à pizza.

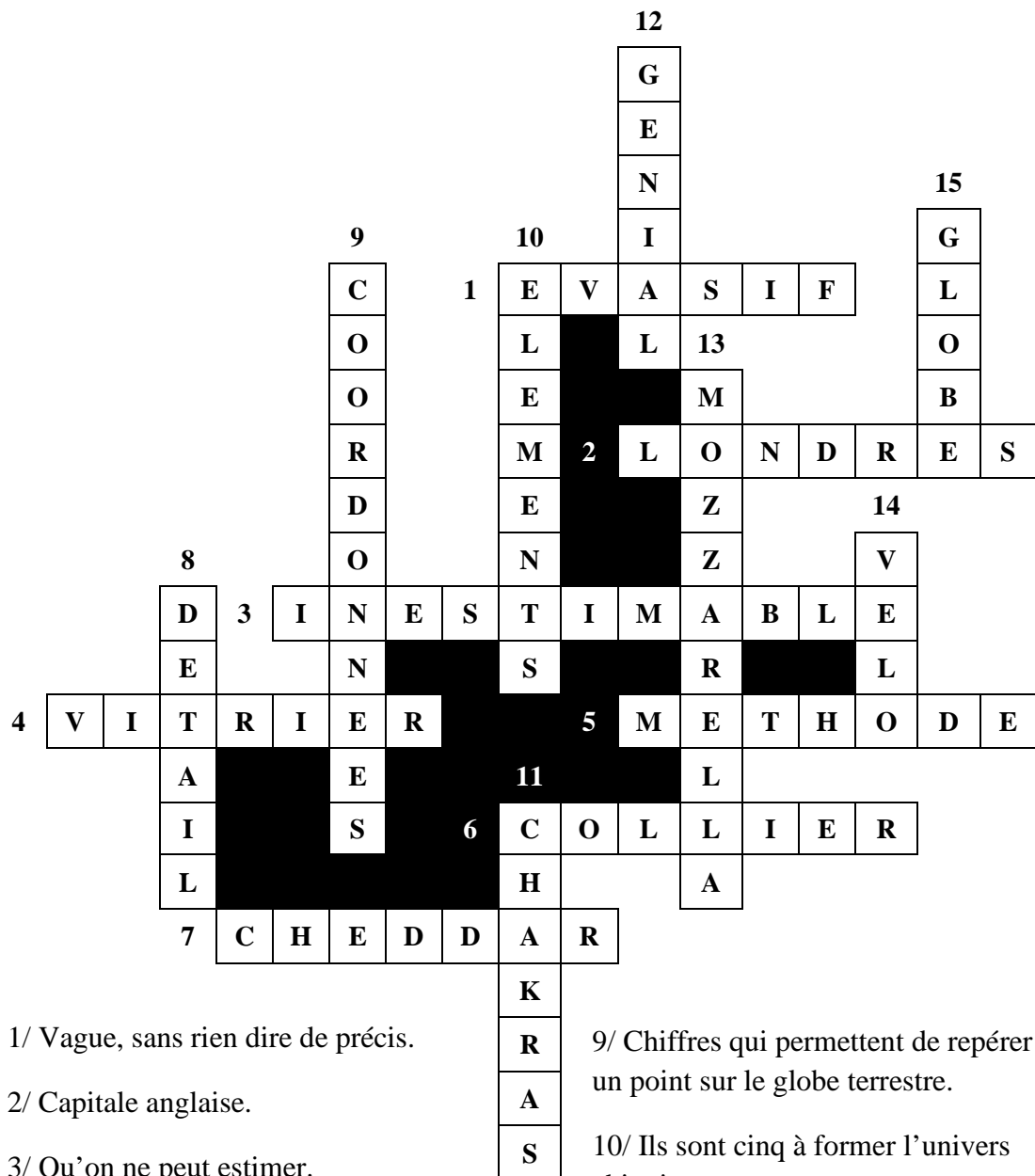
14/ On l'appelle aussi *bicyclette*.

15/ En forme de sphère.

# LES RAVENCROFT

Pages 27 à 37 *Correction*

*Retrouve ces mots grâce aux définitions.*



1/ Vague, sans rien dire de précis.

2/ Capitale anglaise.

3/ Qu'on ne peut estimer.

4/ Il remplace les carreaux cassés.

5/ Façon de procéder, technique.

6/ Bijou qu'on porte au cou.

7/ Fromage anglais.

8/ Même le plus petit peut avoir son importance dans une enquête !

9/ Chiffres qui permettent de repérer un point sur le globe terrestre.

10/ Ils sont cinq à former l'univers chinois.

11/ Dans le yoga, points de jonction d'énergie.

12/ Extrêmement intelligent.

13/ Fromage à pizza.

14/ On l'appelle aussi *bicyclette*.

15/ En forme de sphère.

# LES RAVENCROFT

Page 38 à la fin

*Réponds par Vrai ou Faux. Si c'est faux, rétablis la vérité.*

1/ Arrivés à Londres, Ashley et Joyce montent dans un bus.

---

2/ Sur place, il n'y a au départ rien de particulier à voir.

---

3/ Joyce a l'idée d'aller voir au sous-sol...

---

4/ Dans une salle obscure, des silhouettes toutes masquées se pressent.

---

5/ Il est question d'une formule et de vie éternelle lors de cette réunion.

---

6/ Le grand prêtre a en sa possession le message écrit par la mère des enfants.

---

7/ Il évoque un sacrifice humain, qui aura lieu le jour même !

---

8/ En se sauvant, Joyce fait tomber une poubelle.

---

9/ Les hommes ne parviennent pas à rattraper les enfants.

---

10/ Pauvres Joyce et Ashley, qu'est-ce qu'ils vont prendre en rentrant !

---

11/ Dans le noir, quelqu'un leur envoie un message lumineux en morse.

---

12/ Cela dit : « Rien ne sert de courir ».

---



# LES RAVENCROFT

Page 38 à la fin *Correction*

*Réponds par Vrai ou Faux. Si c'est faux, rétablis la vérité.*

1/ Arrivés à Londres, Ashley et Joyce montent dans un bus.

**Faux, ils prennent le métro.**

2/ Sur place, il n'y a au départ rien de particulier à voir.

**Vrai.**

3/ Joyce a l'idée d'aller voir au sous-sol...

**Faux, c'est Ashley.**

4/ Dans une salle obscure, des silhouettes toutes masquées se pressent.

**Faux, seul le grand prêtre est masqué, les autres portent des capuchons.**

5/ Il est question d'une formule et de vie éternelle lors de cette réunion.

**Vrai.**

6/ Le grand prêtre a en sa possession le message écrit par la mère des enfants.

**Faux, il a les statuettes.**

7/ Il évoque un sacrifice humain, qui aura lieu le jour même !

**Faux, le jour du sacrifice n'est pas encore arrivé.**

8/ En se sauvant, Joyce fait tomber une poubelle.

**Faux, il renverse une lanterne.**

9/ Les hommes ne parviennent pas à rattraper les enfants.

**Vrai.**

10/ Pauvres Joyce et Ashley, qu'est-ce qu'ils vont prendre en rentrant !

**Faux, personne ne sait qu'ils sont sortis.**

11/ Dans le noir, quelqu'un leur envoie un message lumineux en morse.

**Vrai.**

12/ Cela dit : « *Rien ne sert de courir* ».

**Faux. Le message dit : « *Rien n'est comme il semble* ».**

# LES RAVENCROFT

## EXPLOITATION

*Décode ce message chiffré. Je te donne un indice. Écris en majuscules. La ponctuation est bonne.*

XHEPΣ ENΦANTΣ... NOYΣ ΣOMMEΣ EN BONNE ΣANTE. NOYΣ

---

AζONΣ ΔY ΦAIPE XPOIPE A NOTPE MOPΤ, XAP NOYΣ ΣOMMEΣ

---

EN ΔANΓEP : IΛ Ψ A YN TPATPE ΔANΣ NOTPE EΘYIΠE ΘYI

---

ζEYT YTIAIΣEP NOΣ PEXHEPXHEΣ ΠOYP ΦAIPE AE MAΛ ET

---

ΓATNEP A'IMMOPTAΛITE ΠOYP AYI - MEME. ζOYΣ ΔEζEZ ETPE

---

TPΕΣ ΠPYΔENTΣ ET NE ΦAIPE XONΦIANXE A ΠEPΣONNE ! NOYΣ

---

ζOYΣ PEXONTAXTEPONΣ. ζOΣ ΠAPENTΣ ΘYI ζOYΣ AIMENT...

---

ΘOΨXE ET AΣHΛEΨ PAζENXPOΦT

=

JOYCE ET ASHLEY RAVENCROFT

# **LES RAVENCROFT**

## **EXPLOITATION**

*Décode ce message chiffré. Je te donne un indice. Écris en majuscules. La ponctuation est bonne.*

### *Correction*

**CHERS ENFANTS... NOUS SOMMES EN BONNE SANTE. NOUS  
AVONS DU FAIRE CROIRE A NOTRE MORT, CAR NOUS SOMMES  
EN DANGER : IL Y A UN TRAITRE DANS NOTRE EQUIPE QUI  
VEUT UTILISER NOS RECHERCHES POUR FAIRE LE MAL ET  
GAGNER L'IMMORTALITE POUR LUI - MEME. VOUS DEVEZ ETRE  
TRES PRUDENTS ET NE FAIRE CONFIANCE A PERSONNE ! NOUS  
VOUS RECONTACTERONS. VOS PARENTS QUI VOUS AIMENT...**