

Eli et Gaston - L'esprit de l'automne


ankama
editions



ELI ET GASTON

Du début à la page 17

Réponds en faisant des phrases.

1/ Qu'est-ce qu'Eli ne cesse de répéter ?

2/ Qui accompagne la fillette, sur le siège arrière ?

3/ D'habitude, où la famille passe-t-elle ses vacances ?

4/ Que craint Eli à l'idée de passer les vacances chez sa grand-mère ?

5/ Combien de personnes sont à bord de la voiture ?

6/ Où habite grand-mère Jo ?

7/ Eli et Gaston sont déjà venus dans cette maison. A quoi le voit-on ?

8/ Quel genre de pâtisserie accompagne l'anniversaire d'Eli ?

9/ Quels sont les DVD préférés d'Eli ?

10/ Mais elle ne pourra pas les regarder tout de suite. Pourquoi ?

11/ A quoi sert une boîte à soucis ?

12/ Mais qui tape aux carreaux, dans la nuit ?

ELI ET GASTON

Du début à la page 17 *Correction*

Réponds en faisant des phrases.

1/ Qu'est-ce qu'Eli ne cesse de répéter ?

Elle demande : « On est bientôt arrivés ? ».

2/ Qui accompagne la fillette, sur le siège arrière ?

Le chat Gaston.

3/ D'habitude, où la famille passe-t-elle ses vacances ?

Elle les passe à la mer.

4/ Que craint Eli à l'idée de passer les vacances chez sa grand-mère ?

Elle craint de s'ennuyer.

5/ Combien de personnes sont à bord de la voiture ?

Elles sont 3.

6/ Où habite grand-mère Jo ?

Elle habite une jolie maison ancienne à la campagne.

7/ Eli et Gaston sont déjà venus dans cette maison. A quoi le voit-on ?

On les voit en photo sur le mur.

8/ Quel genre de pâtisserie accompagne l'anniversaire d'Eli ?

C'est un gâteau aux fraises du jardin.

9/ Quels sont les DVD préférés d'Eli ?

Les DVD de Space Cat.

10/ Mais elle ne pourra pas les regarder tout de suite. Pourquoi ?

Mamie n'a pas la télé !

11/ A quoi sert une boîte à soucis ?

A mettre dedans ses chagrins pour se sentir mieux.

12/ Mais qui tape aux carreaux, dans la nuit ?

Ce sont les branches d'un arbre.

ELI ET GASTON

Pages 18 à 38

Réponds par Vrai ou Faux.

Des larmes excessives sont appelée aussi *larmes de crocodile*.

On entend sur le toit le bruit de pattes des oiseaux.

Eclairée par son smartphone, Grand-mère entre dans la chambre d'Eli.

Il y a bien longtemps, les hommes ont commencé à détruire les créatures mauvaises de la forêt.

Les gardiens de la forêt ont le pouvoir de la réparer.

Grand-mère est soucieuse : on ne voit plus de fleurs dans la forêt.

Eli va partir chercher des œufs à la ferme voisine.

Elle aperçoit quelques oiseaux, poursuivis par une sorte de nuage de feuilles.

Arrivée à la ferme, elle sonne au portail.

Soudain, elle est attaquée par un camembert !

Le petit garçon accompagne Eli chercher des œufs à l'intérieur du poulailler.

Sa boîte d'œufs à la main, elle part en courant de la ferme.

ELI ET GASTON

Pages 18 à 38

Réponds par Vrai ou Faux.

Des larmes excessives sont appelée aussi *larmes de crocodile*. **Vrai**

On entend sur le toit le bruit de pattes des oiseaux. **Faux**

Eclairée par son smartphone, Grand-mère entre dans la chambre d'Eli. **Faux**

Il y a bien longtemps, les hommes ont commencé à détruire les créatures mauvaises de la forêt. **Faux**

Les gardiens de la forêt ont le pouvoir de la réparer. **Faux**

Grand-mère est soucieuse : on ne voit plus de fleurs dans la forêt. **Faux**

Eli va partir chercher des œufs à la ferme voisine. **Vrai**

Elle aperçoit quelques oiseaux, poursuivis par une sorte de nuage de feuilles. **Vrai**

Arrivée à la ferme, elle sonne au portail. **Faux**

Soudain, elle est attaquée par un camembert ! **Faux**

Le petit garçon accompagne Eli chercher des œufs à l'intérieur du poulailler. **Faux**

Sa boîte d'œufs à la main, elle part en courant de la ferme. **Faux**

ELI ET GASTON

Pages 39 à 57

Retrouve ces mots grâce aux définitions.

Il y en a 60 dans une heure.					T				
Ils valent 1 000 mètres.			L						
Plantés sur le bord des routes, ils donnent des indications.				N					
Gaston ne pense qu' à elles...							T		
Chemin plus court qui permet de gagner du temps.							R		
Bizarre, pas ordinaire.		T							
Créature imaginaire morte qui vit quand même pour nuire aux vivants.	Z								
Petit arrêt qui ne dure pas, pour se reposer.				S					
Peur du vide, quand on regarde en bas.						G			
On pourrait aussi dire <i>trouillard</i> , <i>peureux</i> .						S			
Cette chouette est la doyenne de la forêt (la plus vieille).			N						
Progresser vers l' arrière, à reculons.			C						

ELI ET GASTON

Pages 39 à 57 Correction

Retrouve ces mots grâce aux définitions.

Il y en a 60 dans une heure.	M	I	N	U	T	E	S			
Ils valent 1 000 mètres.	K	I	L	O	M	E	T	R	E	S
Plantés sur le bord des routes, ils donnent des indications.	P	A	N	N	E	A	U	X		
Gaston ne pense qu' à elles...	C	R	O	Q	U	E	T	T	E	S
Chemin plus court qui permet de gagner du temps.	R	A	C	C	O	U	R	C	I	
Bizarre, pas ordinaire.	E	T	R	A	N	G	E			
Créature imaginaire morte qui vit quand même pour nuire aux vivants.	Z	O	M	B	I					
Petit arrêt qui ne dure pas, pour se reposer.	P	A	U	S	E					
Peur du vide, quand on regarde en bas.	V	E	R	T	I	G	E			
On pourrait aussi dire <i>trouillard</i> , <i>peureux</i> .	F	R	O	U	S	S	A	R	D	
Cette chouette est la doyenne de la forêt (la plus vieille).	A	N	N	E	T	T	E			
Progresser vers l' arrière, à reculons.	R	E	C	U	L	E	R			

ELI ET GASTON

Pages 58 à 73

Réponds en faisant des phrases.

1/ Où a-t-on déjà vu cette créature orange de la page 59 ?

2/ Comment Gaston et Mia lui échappent-ils ?

3/ Où Eli se cache-t-elle ?

4/ Qu'est-ce que c'est que ce « *Tum, tum, tum* » ?

5/ Qu'arrive-t-il soudain à Eli ?

6/ Qu'essaie de faire, sans y parvenir, le pauvre Gaston ?

7/ Sais-tu d'où proviennent ces quelques feuilles mortes ?

8/ Qu'est-ce qui a amorti la chute d'Eli ?

9/ Pourquoi Grand-mère s'inquiète-t-elle ?

10/ Comment Alexandre se sent-il quand Grand-mère vient le voir ?

11/ A quoi est-il occupé lorsqu'elle arrive ?

12/ Mais d'où sortent ces créatures des pages 72-73 ?

ELI ET GASTON

Pages 58 à 73 *Correction*

Réponds en faisant des phrases.

1/ Où a-t-on déjà vu cette créature orange de la page 59 ?

On l'a vue pages 28 et 29.

2/ Comment Gaston et Mia lui échappent-ils ?

Ils sautent par-dessus le vide.

3/ Où Eli se cache-t-elle ?

Sous une grosse roche qui avance au-dessus du vide.

4/ Qu'est-ce que c'est que ce « *Tum, tum, tum* » ?

C'est le bruit du cœur d'Eli.

5/ Qu'arrive-t-il soudain à Eli ?

Elle disparaît dans le sol.

6/ Qu'essaie de faire, sans y parvenir, le pauvre Gaston ?

Il essaie de grimper à l'arbre.

7/ Sais-tu d'où proviennent ces quelques feuilles mortes ?

Ce sont les feuilles de la créature orange.

8/ Qu'est-ce qui a amorti la chute d'Eli ?

On dirait de la mousse.

9/ Pourquoi Grand-mère s'inquiète-t-elle ?

Eli est partie depuis des heures.

10/ Comment Alexandre se sent-il quand Grand-mère vient le voir ?

Il se sent un peu coupable.

11/ A quoi est-il occupé lorsqu'elle arrive ?

Il court après une poule.

12/ Mais d'où sortent ces créatures des pages 72-73 ?

C'est Eli qui rêve.

ELI ET GASTON

Pages 74 à 100

Remets de l'ordre en numérotant. Les bandes noires sont bien placées.

	la voici devant une impressionnante cascade. Sur une pierre au milieu de l'eau, un petit oiseau déses-
	dain un étrange sifflement retentit : c'est le monstre, qui capture Grand-mère. Alexandre se sauve.
	lui fait son rapport. Ce n'est pas facile, elle est presque sourde. Mais elle comprend la gravité de la si-
	Mila reprend conscience après sa chute. Rien de cassé heureusement. Elle se demande ce qui s'est
	vers le vieux chêne... Grand-mère et Alexandre progressent dans les rochers mais la vieille dame se
	mettent en route vers le grand chêne, l'endroit le plus sûr de la forêt. Pendant ce temps, Mia et Gas-
	ton vont rencontrer Annette et Grand-mère et Alexandre recherche Eli. Annette est bien là et Mia
8	passé et où sont ses compagnons. Elle se met en route pour trouver une sortie. La lumière l'attire vers
	été séparé de sa famille lors de l'attaque du monstre de feuilles et il ne peut redécoller. Eli et lui se
	tuation et livre son explication : ce monstre est Tristefeuille, l'esprit de l'automne, un peu en avance !
	péré appelle. Eli l'a vu avant l'attaque et cherche à l'aider. Elle le récupère et le ramène au bord. Il a
	Il y aurait bien un moyen de s'en débarrasser : le vent d'hiver. Mais ce n'est pas la saison. Pourquoi
14	perd petit à petit. Ce qui est inquiétant, ce sont tous ces arbres morts alors que c'est encore l'été. Sou-
	pas un ventilateur, telle est l'idée de Gaston ? Mais personne ne sait ce que c'est. Les voilà repartis

ELI ET GASTON

Pages 74 à 100 *Correction*

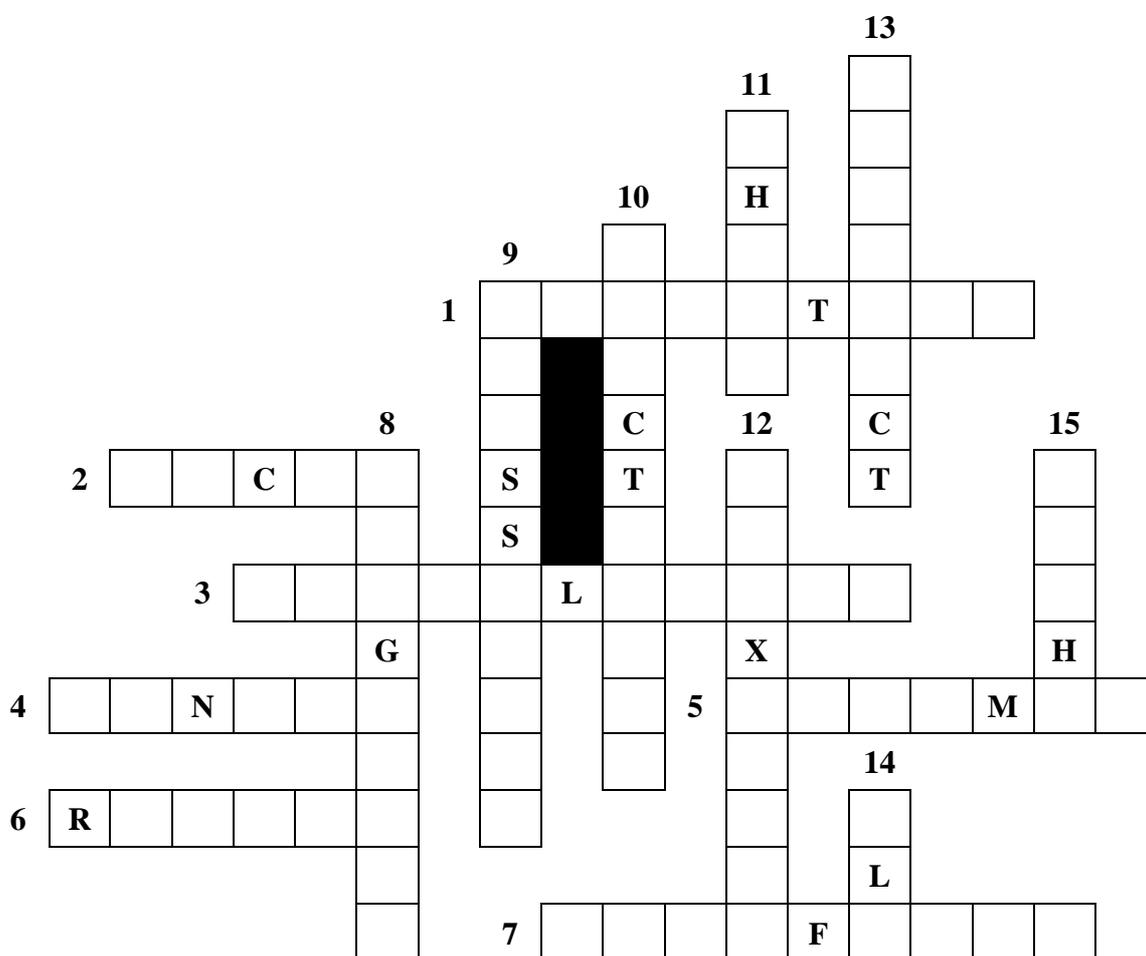
Remets de l'ordre en numérotant. Les bandes noires sont bien placées.

4	la voici devant une impressionnante cascade. Sur une pierre au milieu de l'eau, un petit oiseau déses-
15	dain un étrange sifflement retentit : c'est le monstre, qui capture Grand-mère. Alexandre se sauve.
9	lui fait son rapport. Ce n'est pas facile, elle est presque sourde. Mais elle comprend la gravité de la si-
1	Mila reprend conscience après sa chute. Rien de cassé heureusement. Elle se demande ce qui s'est
13	vers le vieux chêne... Grand-mère et Alexandre progressent dans les rochers mais la vieille dame se
7	mettent en route vers le grand chêne, l'endroit le plus sûr de la forêt. Pendant ce temps, Mia et Gas-
3	une ouverture. Elle découvre un merveilleux paysage, des fleurs multicolores. Un bruit d'eau l'attire,
8	ton vont rencontrer Annette et Grand-mère et Alexandre recherchent Eli. Annette est bien là et Mia
2	passé et où sont ses compagnons. Elle se met en route pour trouver une sortie. La lumière l'attire vers
6	été séparé de sa famille lors de l'attaque du monstre de feuilles et il ne peut redécoller. Eli et lui se
10	tuation et livre son explication : ce monstre est Tristefeuille, l'esprit de l'automne, un peu en avance !
5	péré appelle. Eli l'a vu avant l'attaque et cherche à l'aider. Elle le récupère et le ramène au bord. Il a
11	Il y aurait bien un moyen de s'en débarrasser : le vent d'hiver. Mais ce n'est pas la saison. Pourquoi
14	perd petit à petit. Ce qui est inquiétant, ce sont tous ces arbres morts alors que c'est encore l'été. Sou-
12	pas un ventilateur, telle est l'idée de Gaston ? Mais personne ne sait ce que c'est. Les voilà repartis

ELI ET GASTON

Pages 101 à 117

Retrouve ces mots grâce aux définitions.

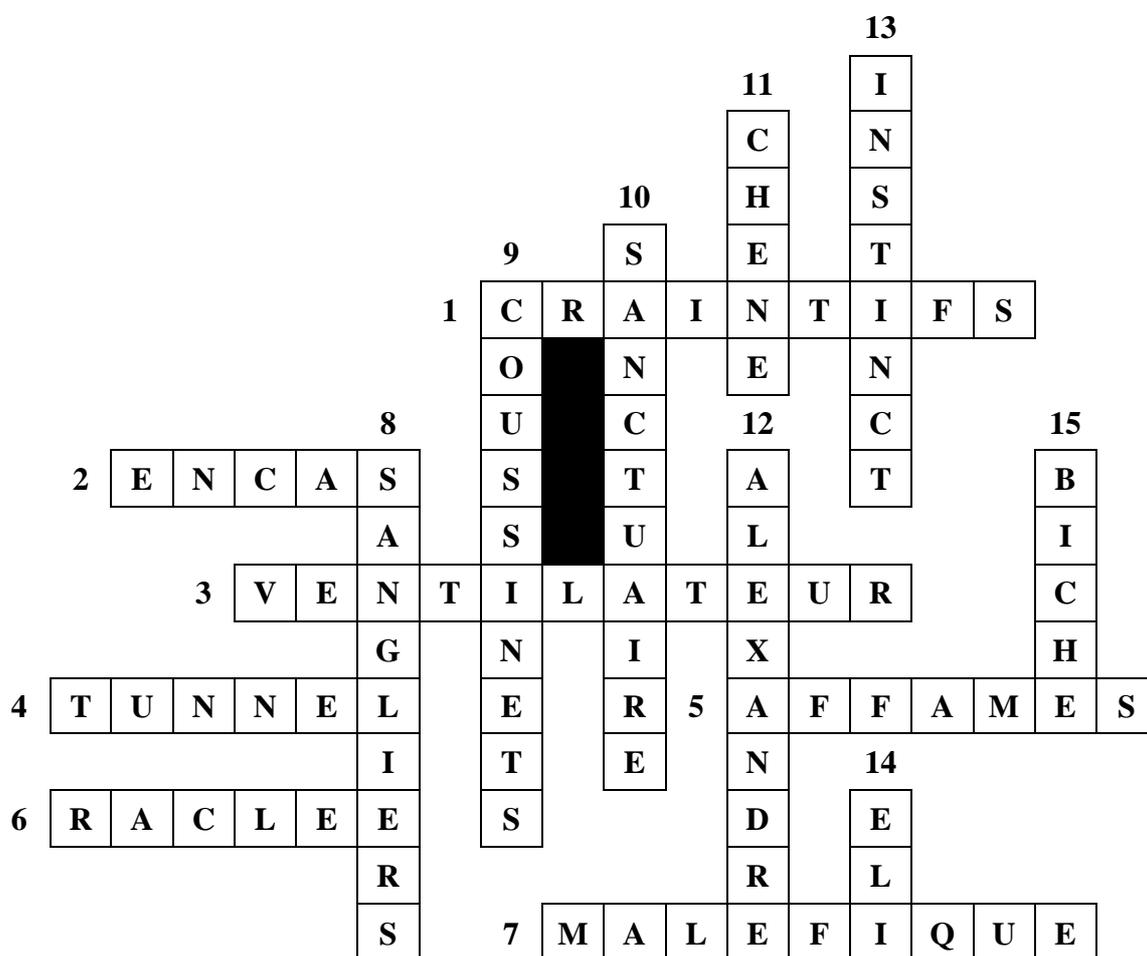


- | | |
|---|--|
| 1/ Ont facilement peur. | 9/ Amortisseurs sous les pattes de chats. |
| 2/ Petit casse croûte improvisé. | 10/ Endroit secret où on est en sécurité, protégé. |
| 3/ Grosse hélice qui produit du vent. | 11/ Arbre à glands. |
| 4/ Passage souterrain. | 12/ Il a les bretelles qui pendent. |
| 5/ Qui ont très faim. | 13/ Nature profonde, qu'on ne peut changer. |
| 6/ Bonne correction, volée de coups. | 14/ Petite maîtresse de Gaston. |
| 7/ Qui a un pouvoir mauvais. | 15/ Maman de Bambi. |
| 8/ Cochon sauvages qui vivent en groupes. | |

ELI ET GASTON

Pages 101 à 117 *Correction*

Retrouve ces mots grâce aux définitions.



1/ Ont facilement peur.

2/ Petit casse croûte improvisé.

3/ Grosse hélice qui produit du vent.

4/ Passage souterrain.

5/ Qui ont très faim.

6/ Bonne correction, volée de coups.

7/ Qui a un pouvoir mauvais.

8/ Cochon sauvages qui vivent en groupes.

9/ Amortisseurs sous les pattes de chats.

10/ Endroit secret où on est en sécurité, protégé.

11/ Arbre à glands.

12/ Il a les bretelles qui pendent.

13/ Nature profonde, qu'on ne peut changer.

14/ Petite maîtresse de Gaston.

15/ Maman de Bambi.

ELI ET GASTON

Page 118 à la fin

Relie.

Ils accompagnent Alexandre et Eli, mais ne marchent pas.	•	• des feuilles mortes.
Sur la tête d'Alexandre, visière en arrière.	•	• le tronc creux.
Elles prouvent que les arbres sont malades.	•	• le sac à dos.
Son entrée est parsemée de feuilles mortes.	•	• le livre des Gardiens.
Eli le pose par terre avant d'avancer vers l'arbre mort.	•	• les parents d'Alexandre.
C'est de là que Tristefeuille surgit.	•	• les oiseaux.
Il montre soudain un courage inattendu.	•	• l'automne.
Tristefeuille en est entièrement fait.	•	• les taches sur les troncs.
Son intervention change tout.	•	• une casquette.
Le cœur de l'esprit y restera prisonnier.	•	• la cachette de Tristefeuille.
Elles gardent Grand-mère prisonnière.	•	• Gaston.
A ce moment seulement, on pourra relâcher Tristefeuille.	•	• Annette.
Ils vont soigner et guérir les arbres malades.	•	• les racines.
Ils vont s'inquiéter.	•	• la boîte à soucis.
Grand-mère y écrit tout ce qu'elle a vécu ce jour-là.	•	• les roule-cailloux.

ELI ET GASTON

Page 118 à la fin *Correction*

Relie.

Ils accompagnent Alexandre et Eli, mais ne marchent pas.

Sur la tête d'Alexandre, visière en arrière.

Elles prouvent que les arbres sont malades.

Son entrée est parsemée de feuilles mortes.

Eli le pose par terre avant d'avancer vers l'arbre mort.

C'est de là que Tristefeuille surgit.

Il montre soudain un courage inattendu.

Tristefeuille en est entièrement fait.

Son intervention change tout.

Le cœur de l'esprit y restera prisonnier.

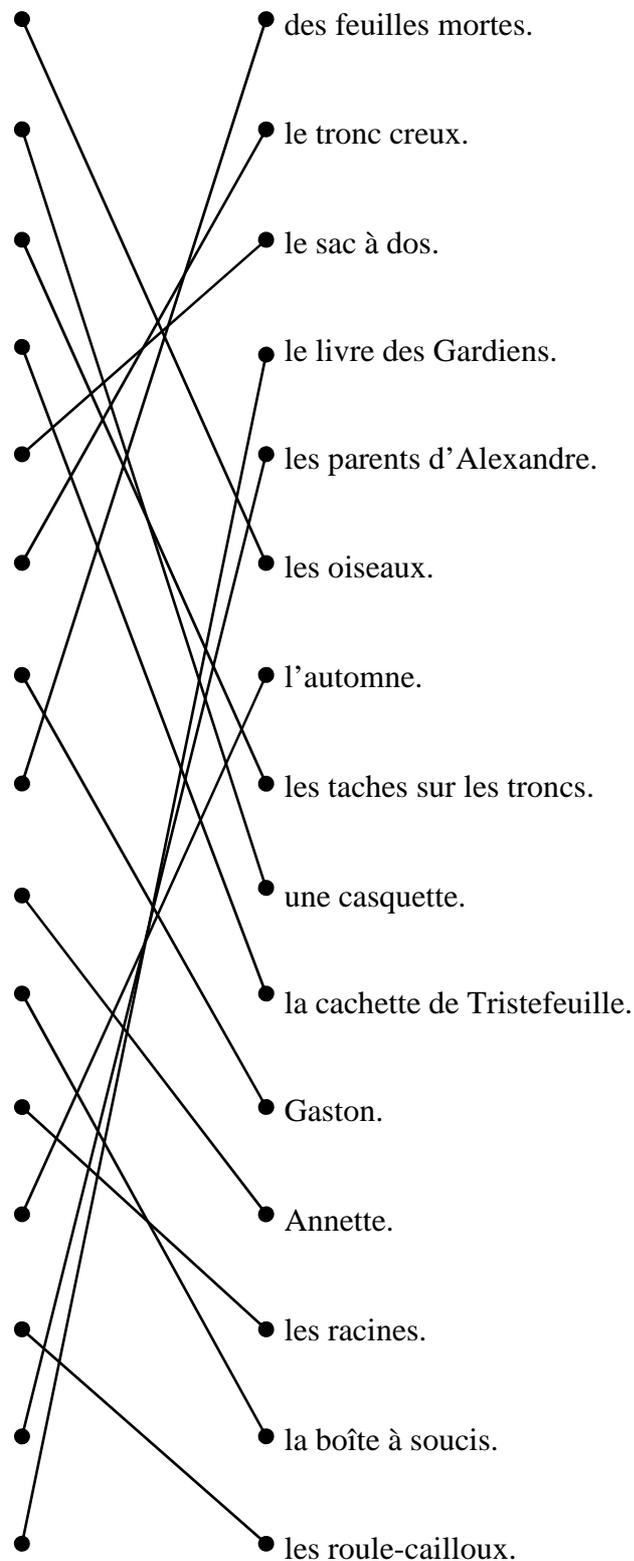
Elles gardent Grand-mère prisonnière.

A ce moment seulement, on pourra relâcher Tristefeuille.

Ils vont soigner et guérir les arbres malades.

Ils vont s'inquiéter.

Grand-mère y écrit tout ce qu'elle a vécu ce jour-là.



ELI ET GASTON

Exploitation

Tu l'as compris, Grand-mère Jo est une gardienne de la Forêt... Rédige son rapport sur les événements de la journée.

A large rectangular box with a black border, containing 15 horizontal lines for writing. A small triangular pointer at the bottom center of the box points towards the illustration below.



Réponses individualisées.