

City-Hall


ankama
éditions



Fiches réalisées par LUDIC (13 210), dans le cadre des 48hBD - 2020

CITY HALL

Chapitre 1

Réponds en faisant des phrases.

1/ Qui sont les deux personnages sur la couverture ?

2/ Où et quand débute cette histoire ?

3/ Qui donc est mort ?

4/ En quoi ces dégâts énormes sont-ils incroyables ?

5/ L'assassin a signé son acte. De quelle façon ?

6/ Qu'est-ce qui met le chef de la police dans un tel état ?

7/ Où se rend-il de toute urgence ?

8/ Quel genre de message est rédigé sur le papier à moitié brûlé ?

9/ Comment éviter que la panique gagne toute la ville ?

10/ Qui est cet homme chauve ?

11/ Le maire se veut rassurant. Que dit-il ?

12/ A qui fait-il appel ?

CITY HALL

Chapitre 1 *Correction*

Réponds en faisant des phrases.

1/ Qui sont les deux personnages sur la couverture ?

Ce sont Jules Verne et Arthur Conan Doyle.

2/ Où et quand débute cette histoire ?

A Londres en juin 1902.

3/ Qui donc est mort ?

C'est le ministre des finances.

4/ En quoi ces dégâts énormes sont-ils incroyables ?

Ils ont été commis à un étage très élevé, et de l'extérieur.

5/ L'assassin a signé son acte. De quelle façon ?

Il a laissé un message écrit, sur la victime.

6/ Qu'est-ce qui met le chef de la police dans un tel état ?

C'est la découverte de cette feuille de papier.

7/ Où se rend-il de toute urgence ?

A la mairie. (City Hall)

8/ Quel genre de message est rédigé sur le papier à moitié brûlé ?

C'est une liste d'instructions pour tuer le ministre, une description exacte de ce qu'il s'est produit.

9/ Comment éviter que la panique gagne toute la ville ?

Il faut que personne ne parle de ce message.

10/ Qui est cet homme chauve ?

C'est le maire de Londres.

11/ Le maire se veut rassurant. Que dit-il ?

Il prétend posséder une arme secrète.

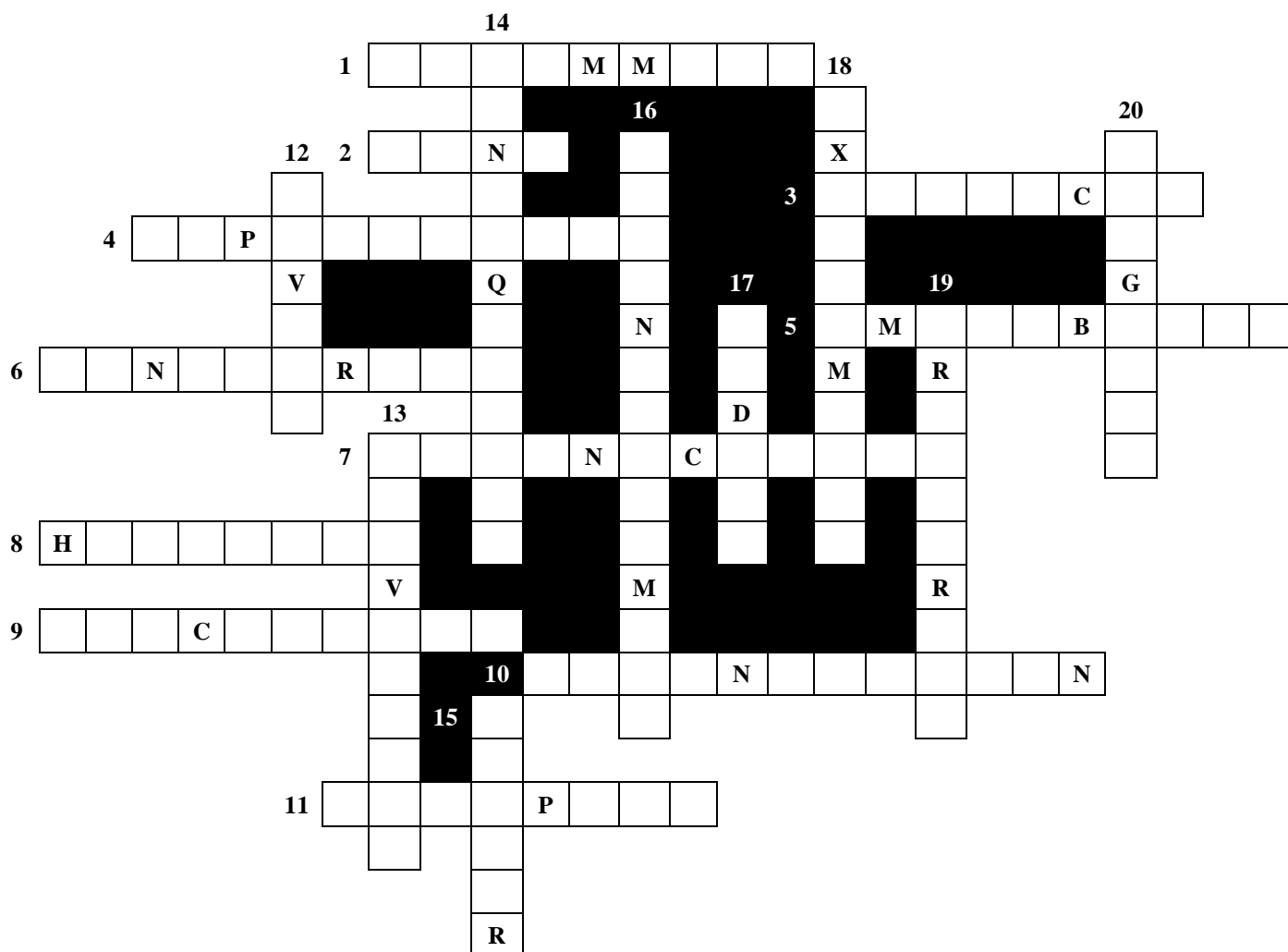
12/ A qui fait-il appel ?

Il fait appel à Jules Verne.

CITY HALL

Chapitre 2

Retrouve ces mots grâce aux définitions.



1/ Il y a très peu de temps.

11/ Qui fait flipper.

2/ Ses taches ont sali le bas de pantalon de Carlton.

12/ Sans expérience, nouveau dans son domaine.

3/ Créature faite de papier.

13/ Qu'on ne peut éviter.

4/ Contraire de politesse.

14/ Résultats qui découlent d'une cause.

5/ Qui a fort peu de chances de se produire.

15/ Ils croyaient l'avoir fait complètement disparaître.

6/ Écrite à la main.

16/ Destruction totale, complète, absolue.

7/ Qui ne se rendent pas compte.

17/ Détail qui fait avancer l'enquête.

8/ Ensemble des hommes et des femmes.

18/ Tout le contraire de 12/.

9/ Tenté par le suicide.

19/ Période de richesse, d'aisance, de bonheur.

10/ Action de dénoncer.

20/ Sans valeur, banal(e), commun(e).

- | | |
|---|--|
| 1/ Il y a très peu de temps. | 11/ Qui fait flipper. |
| 2/ Ses taches ont sali le bas de pantalon de Carlton. | 12/ Sans expérience, nouveau dans son domaine. |
| 3/ Créature faite de papier. | 13/ Qu'on ne peut éviter. |
| 4/ Contraire de politesse. | 14/ Résultats qui découlent d'une cause. |
| 5/ Qui a fort peu de chances de se produire. | 15/ Ils croyaient l'avoir fait complètement disparaître. |
| 6/ Écrite à la main. | 16/ Destruction totale, complète, absolue. |
| 7/ Qui ne se rendent pas compte. | 17/ Détail qui fait avancer l'enquête. |
| 8/ Ensemble des hommes et des femmes. | 18/ Tout le contraire de 12/. |
| 9/ Tenté par le suicide. | 19/ Période de richesse, d'aisance, de bonheur. |
| 10/ Action de dénoncer. | 20/ Sans valeur, banal(e), commun(e). |

CITY HALL

Chapitre 3

Vrai ou Faux ? Coche tes choix.

V F

Dans la rue, l'armée américaine affronte un immense papercut.

☐ ☐

Nos deux héros sont peu convaincus par l'efficacité de l'armée.

☐ ☐

Les avions se montrent très efficaces.

☐ ☐

Le papercut est capable de renvoyer les obus vers les chars !

☐ ☐

Jules et Arthur se précipitent dans un immeuble se mettre à l'abri.

☐ ☐

Un ascenseur les emmène vers le sommet.

☐ ☐

Un papercut n'a pas de vie propre, il doit être commandé par radio à chaque instant.

☐ ☐

Mais son manipulateur doit forcément le voir pour lui donner des instructions.

☐ ☐

Carlton Lester essaie de repérer celui qui manipule le papercut.

☐ ☐

Jules griffonne à toute vitesse des instructions pour riposter avec son propre papercut.

☐ ☐

Les deux monstres s'affrontent en détruisant tout autour d'eux.

☐ ☐

Le manipulateur inconnu est caché dans le métro.

☐ ☐

Arthur l'a repéré.

☐ ☐

L'étrange manipulateur masqué froisse le papier et le jette à la poubelle.

☐ ☐

Le papercut de Jules est détruit...

☐ ☐

CITY HALL

Chapitre 3 *Correction*

Vrai ou Faux ? Coche tes choix.

	V	F
Dans la rue, l'armée américaine affronte un immense papercut.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Nos deux héros sont peu convaincus par l'efficacité de l'armée.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les avions se montrent très efficaces.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Le papercut est capable de renvoyer les obus vers les chars !	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jules et Arthur se précipitent dans un immeuble se mettre à l'abri.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Un ascenseur les emmène vers le sommet.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Un papercut n'a pas de vie propre, il doit être commandé par radio à chaque instant.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Mais son manipulateur doit forcément le voir pour lui donner des instructions.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Carlton Lester essaie de repérer celui qui manipule le papercut.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Jules griffonne à toute vitesse des instructions pour riposter avec son propre papercut.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les deux monstres s'affrontent en détruisant tout autour d'eux.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le manipulateur inconnu est caché dans le métro.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Arthur l'a repéré.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
L'étrange manipulateur masqué froisse le papier et le jette à la poubelle.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Le papercut de Jules est détruit...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

CITY HALL

Chapitre 4

Réponds en faisant des phrases.

1/ Que fabrique donc Jules Verne ?

2/ Que se passe-t-il lorsqu'il branche ?

3/ Ce n'est pas sa première tentative. A quoi le voit-on ?

4/ Le peu que Jules sait à propos des papercut, de qui le tient-il ?

5/ Quelles sont les limites aux capacités des papercut ?

6/ Qui peut en devenir le marionnettiste ?

7/ Quels papercut sont les plus simples à manipuler ?

8/ Lesquels sont capables de rébellion, d'autodestruction ?

9/ Lesquels seraient semblables aux humains, et par conséquent indétectables ?

10/ On sonne à la porte. Qui est là ?

CITY HALL

Chapitre 4 *Correction*

Réponds en faisant des phrases.

1/ Que fabrique donc Jules Verne ?

Une machine à fabriquer des cookies.

2/ Que se passe-t-il lorsqu'il branche ?

Tout explose.

3/ Ce n'est pas sa première tentative. A quoi le voit-on ?

Virgile est déjà bien abîmé...

4/ Le peu que Jules sait à propos des papercut, de qui le tient-il ?

Son père lui a raconté.

5/ Quelles sont les limites aux capacités des papercut ?

Ce sont les capacités d'imagination et de réflexion de leur créateur.

6/ Qui peut en devenir le marionnettiste ?

Toute personne sachant écrire à la main.

7/ Quels papercut sont les plus simples à manipuler ?

Les papercut basiques.

8/ Lesquels sont capables de rébellion, d'autodestruction ?

Les papercut complexes.

9/ Lesquels seraient semblables aux humains, et par conséquent indétectables ?

Les papercut autonomes.

10/ On sonne à la porte. Qui est là ?

C'est Amélia Earhart.

CITY HALL

Chapitre 5

Complète avec les mots suivants :

bateau – Milly – Elliott Ness – Wallace et Pétri – stock – fumigènes – président – entrepôts – Jim – Al Capone – port – garde du corps – entrejambe – Frank Nitti – Vito d'Ambrosio – grue – papier – Washington – clocharde – dollars.

Protégés par la nuit, _____ et son chef de groupe _____ sont en planque sur le _____ . Ils surveillent un groupe de gangsters. Une transaction entre _____ et _____ est en cours : un gigantesque _____ de _____ va changer de mains. Déguisée en _____ alcoolisée, Amélia s'avance vers les bandits, protégée par des tireurs, couchés au sommet d'une _____ qui surplombe les _____. Très mal accueillie par _____, elle ne doit la vie qu'aux tirs précis de _____. Puis elle fonce vers la porte, qu'elle atteint en même temps que d'Ambrosio ! Choc terrible... Dans la brume des _____, elle découvre Capone et Nitti. Le premier, comprenant que ses affaires sont à l'eau et qu'il perd des millions de _____, préfère s'enfuir en _____. Amélia se débarrasse de Vito d'un violent shoot dans l'_____...

Fin de mission.

Au cours d'une petite réunion détente avec ses collègues, elle voit arriver _____, le grand patron : elle doit se rendre à _____, le _____ souhaite la rencontrer. Celui-ci lui confie une nouvelle mission : devenir _____ de Jules et Arthur, à Londres.

CITY HALL

Chapitre 5 *Correction*

Complète avec les mots suivants :

bateau – Milly – Elliott Ness – Wallace et Pétri – stock – fumigènes – président – entrepôts – Jim – Al Capone – port – garde du corps – entrejambe – Frank Nitti – Vito d'Ambrosio – grue – papier – Washington – clocharde – dollars.

Protégés par la nuit, **Milly** et son chef de groupe **Jim** sont en planque sur le **port**. Ils surveillent un groupe de gangsters. Une transaction entre **Al Capone** et **Frank Nitti** est en cours : un gigantesque **stock** de **papier** va changer de mains. Déguisée en **clocharde** alcoolisée, Amélia s'avance vers les bandits, protégée par des tireurs, couchés au sommet d'une **grue** qui surplombe les **entrepôts**. Très mal accueillie par **Vito d'Ambrosio**, elle ne doit la vie qu'aux tirs précis de **Wallace et Pétri**. Puis elle fonce vers la porte, qu'elle atteint en même temps que d'Ambrosio ! Choc terrible... Dans la brume des **fumigènes**, elle découvre Capone et Nitti. Le premier, comprenant que ses affaires sont à l'eau et qu'il perd des millions de **dollars**, préfère s'enfuir en **bateau**. Amélia se débarrasse de Vito d'un violent shoot dans l'**entrejambe**...

Fin de mission.

Au cours d'une petite réunion détente avec ses collègues, elle voit arriver **Elliott Ness**, le grand patron : elle doit se rendre à **Washington**, le **président** souhaite la rencontrer. Celui-ci lui confie une nouvelle mission : devenir **garde du corps** de Jules et Arthur, à Londres.

CITY HALL

Chapitre 6

Remets de l'ordre en numérotant. La bande noire est bien placée.

	de convaincre Arthur qui se sent tomber amoureux...Malgré l'hostilité à peine déguisée de Jules, la
	traîné peut conduire à des catastrophes...Jules est bien forcé de l'admettre. Amélia explique qu'elle
	on discute, pour savoir si le manipulateur d'un papercut ne risque pas sa santé mentale. Un mot fait
4	jeune femme poursuit sa mission avec détermination. Elle sort de son sac un appareil qui fait penser
	amis. Ils protestent bien un peu, surtout quand il faut porter ses bagages, mais son décolleté achève
	sans problème les barrages de police et se retrouvent devant la National Bank. Là, tout seul dans les
	On dirait bien qu'Amélia Earhart est décidée à rester. Elle a l'intention de s'installer chez nos deux
	doit aussi les protéger, Arthur et lui. La protection, c'est un vrai métier ! Et puis quelques précautions
	à un vidéoprojecteur et qui affiche sur le mur des images des événements du matin, ce qui prouve en
	réagir Arthur, qui fonce dans la rue : il faut d'urgence retourner sur les lieux des combats du matin,
	gravats, un étrange petit personnage, qui ressemble à un bébé, les attend. Est-ce un papercut ?
	car si l'ennemi n'a pas atteint son but, alors il doit y être encore, à chercher quelque chose. Ils passent
	passant qu'elle était sur place ! On y voit les conséquences du combat des papercut et ce qui aurait pu
	ne feraient pas de mal, comme ne pas ranger papier ET crayon au MÊME endroit...Pendant le repas,
	arriver à une fillette sans son intervention. Ce qui prouve qu'un pouvoir mal utilisé ou pas assez en-

CITY HALL

Chapitre 6 *Correction*

Remets de l'ordre en numérotant. La bande noire est bien placée.

3	de convaincre Arthur qui se sent tomber amoureux...Malgré l'hostilité à peine déguisée de Jules, la
8	traîné peut conduire à des catastrophes...Jules est bien forcé de l'admettre. Amélia explique qu'elle
11	on discute, pour savoir si le manipulateur d'un papercut ne risque pas sa santé mentale. Un mot fait
4	jeune femme poursuit sa mission avec détermination. Elle sort de son sac un appareil qui fait penser
2	amis. Ils protestent bien un peu, surtout quand il faut porter ses bagages, mais son décolleté achève
14	sans problème les barrages de police et se retrouvent devant la National Bank. Là, tout seul dans les
1	On dirait bien qu'Amélia Earhart est décidée à rester. Elle a l'intention de s'installer chez nos deux
9	doit aussi les protéger, Arthur et lui. La protection, c'est un vrai métier ! Et puis quelques précautions
5	à un vidéoprojecteur et qui affiche sur le mur des images des événements du matin, ce qui prouve en
12	réagir Arthur, qui fonce dans la rue : il faut d'urgence retourner sur les lieux des combats du matin,
15	gravats, un étrange petit personnage, qui ressemble à un bébé, les attend. Est-ce un papercut ?
13	car si l'ennemi n'a pas atteint son but, alors il doit y être encore, à chercher quelque chose. Ils passent
6	passant qu'elle était sur place ! On y voit les conséquences du combat des papercut et ce qui aurait pu
10	ne feraient pas de mal, comme ne pas ranger papier ET crayon au MÊME endroit...Pendant le repas,
7	arriver à une fillette sans son intervention. Ce qui prouve qu'un pouvoir mal utilisé ou pas assez en-

CITY HALL

Chapitre 7

Réponds en faisant des phrases.

1/ Que fait Lord Black Fowl dans la salle des coffres ?

2/ Quelle instruction donne-t-il à son papercut pour se débarrasser des intrus ?

3/ Imagine ce qu'il a pu écrire ensuite ?

4/ Qu'arrive-t-il à Arthur ?

5/ Le papercut ne peut être vaincu par les balles. Pourquoi ?

6/ Jules ne peut pas contre attaquer. Pourquoi ?

7/ Quel est le seul moyen d'interrompre la manipulation ?

8/ Comment Jules et Amélia s'y prennent-ils ?

9/ Qui sort gagnant du combat de papercut ?

10/ Jules a une nouvelle raison de s'inquiéter. Laquelle ?

CITY HALL

Chapitre 7 *Correction*

Réponds en faisant des phrases.

1/ Que fait Lord Black Fowl dans la salle des coffres ?

Il force les portes pour trouver quelque chose.

2/ Quelle instruction donne-t-il à son papercut pour se débarrasser des intrus ?

Il lui ordonne de grossir.

3/ Imagine ce qu'il a pu écrire ensuite ?

Réponse individualisée.

4/ Qu'arrive-t-il à Arthur ?

Il est projeté à travers une fenêtre dans le bâtiment voisin.

5/ Le papercut ne peut être vaincu par les balles. Pourquoi ?

Il guérit automatiquement.

6/ Jules ne peut plus contre attaquer. Pourquoi ?

Son carnet est inaccessible.

7/ Quel est le seul moyen d'interrompre la manipulation ?

Que Lord Black Fowl lâche son bloc de papier.

8/ Comment Jules et Amélia s'y prennent-ils ?

Ils lui tirent dessus.

9/ Qui sort gagnant du combat de papercut ?

C'est celui de Lord Black Fowl.

10/ Jules a une nouvelle raison de s'inquiéter. Laquelle ?

Lord Black Fowl connaît son nom.

CITY HALL

Chapitre 8

Retrouve ces mots grâce aux définitions et barre-les. Ils peuvent être écrits horizontalement, verticalement ou en diagonale.

J P C B Z G K D T I R P E
E D R J S P P W I I Q A T
Q S J É I K V Q Y Q Q N N
O H C J C M G U T U C Z H
E Y M A N I A Q U E V A R
Q P N I D C E O O A W V O
J O É G É R A U S U R P É
O T D R D P O D X N N W T
U H O O I R D N O Z O V C
R È R T C M C E H T C O N
N S É E A T È K B I F E O
A E N S C X P T I J I H M
L D A Q E R O I R R V A P
I T V U X H X T I E R P U
S V A E M P R Z J Q A I B
T A N O R M A U X Y O L R
E I T T S S S Z U E G A A
S A P R W F A S E R G T N
F C B D T U Z I G U K R E
V S S H X Z R N R T J D W
L P S C G M M C Q E H U R
Z U H Z C C H F N S S E C

Supposition, idée de départ d'un raisonnement.

Qui a une grande valeur

Surface délimitée, zone précise.

Message écrit dans un livre par l'auteur lui-même, destiné à celui qui l'achète.

Obtenu sans avoir été mérité.

Ridicule, absurde et laid.

Complètement soumis à ses propres manies.

Ennemi, concurrent.

Petite troupe de soldats.

A partir de maintenant.

Personnes qui travaillent pour la presse, radio, télé ou écrite.

Pas normaux.

Quelques questions, pour finir...

1/ Établis la liste des lettres et chiffres qui composent le code. _____

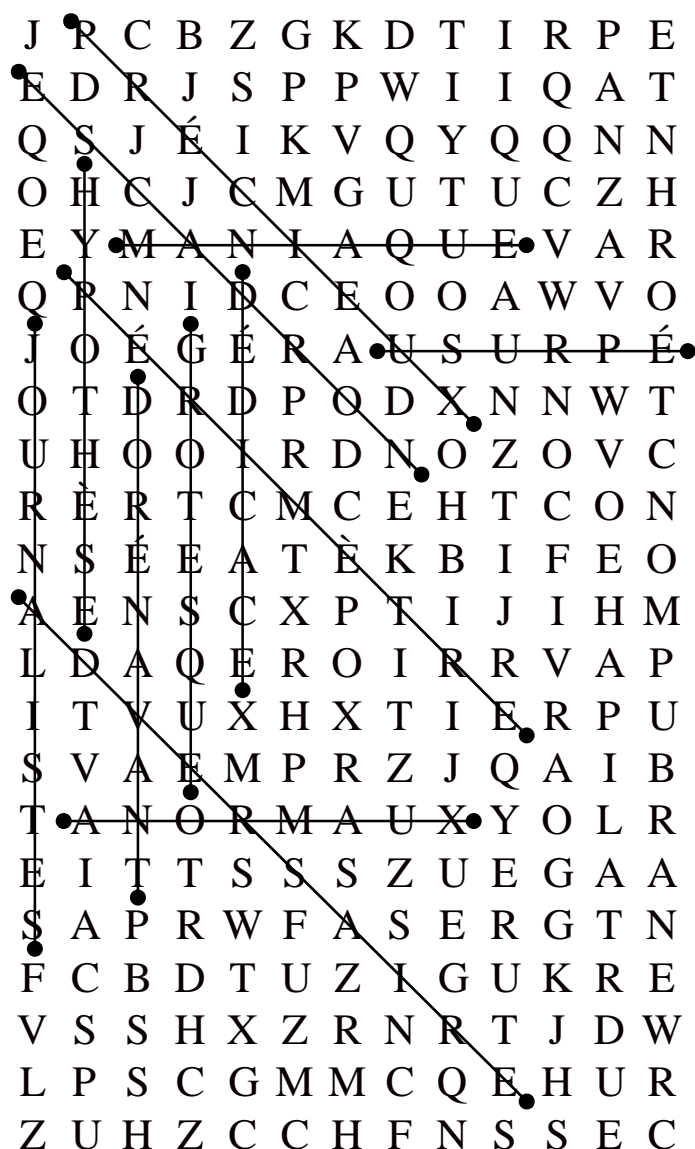
2/ Qui est Pierre ? _____

3/ Quelle est donc cette énorme machine, à la dernière page ? _____

CITY HALL

Chapitre 8 *Correction*

Retrouve ces mots grâce aux définitions et barre-les. Ils peuvent être écrits horizontalement, verticalement ou en diagonale.



Supposition, idée de départ d'un raisonnement.

Qui a une grande valeur

Surface délimitée, zone précise.

Message écrit dans un livre par l'auteur lui-même, destiné à celui qui l'achète.

Obtenu sans avoir été mérité.

Ridicule, absurde et laid.

Complètement soumis à ses propres manies.

Ennemi, concurrent.

Petite troupe de soldats.

A partir de maintenant.

Personnes qui travaillent pour la presse, radio, télé ou écrite.

Pas normaux.

Quelques questions, pour finir...

1/ Établis la liste des lettres et chiffres qui composent le code. **B F 5 9 7 5 1 3**

2/ Qui est Pierre ? **C'est le père de Jules Verne.**

3/ Quelle est donc cette énorme machine, à la dernière page ? **C'est une machine d'imprimerie...**

CITY HALL

Exploitation

Quelques recherches sur internet t'aideront certainement...

Jules Verne

Dans quels romans apparaît le capitaine Nemo ? _____

Quel continent les héros de *Cinq semaines en ballon* survolent-ils ? _____

Quelle région du monde le capitaine Hatteras explore-t-il ? _____

Que peut-on faire en 80 jours ? _____

Sur quelle île le *Voyage au centre de la Terre* commence-t-il ? _____

Qu'est-ce que le Nautilus ? _____

Dans quelle œuvre rencontre-t-on Ned Land ? _____

Où se passent les aventures de *Michel Strogoff* ? _____

Quels romans parlent de voyages dans l'espace ? _____

Arthur Conan Doyle

Quel détective est son héros ? _____

Où vit ce héros ? _____

Par qui est-il secondé ? _____

Que fume-t-il en permanence ? _____

Quelle est sa formule favorite, quand il résout une affaire ? _____

Quel roman met en scène un chien terrifiant ? _____

Quels animaux rencontre-t-on dans *Le monde perdu* ? _____

Qui est l'ennemi juré de son héros ? _____

Eliot Ness

Quel nom porte l'équipe de détectives qu'il a créée ? _____

Quel gangster parvient-il à arrêter ? _____

Dans quelle ville cette lutte se déroule-t-elle ? _____

CITY HALL

Exploitation *Correction*

Quelques recherches sur internet t'aideront certainement...

Jules Verne

Dans quels romans apparaît le capitaine Nemo ? **Dans 20 000 lieues sous les mers et L'île mystérieuse.**

Quel continent les héros de *Cinq semaines en ballon* survolent-ils ? **L'Afrique.**

Quelle région du monde le capitaine Hatteras explore-t-il ? **Le Pôle nord.**

Que peut-on faire en 80 jours ? **Le tour du monde.**

Sur quelle île le *Voyage au centre de la Terre* commence-t-il ? **L'Islande.**

Qu'est-ce que le Nautilus ? **Un sous-marin.**

Dans quelle œuvre rencontre-t-on Ned Land ? **Dans 20 000 lieues sous les mers.**

Où se passent les aventures de *Michel Strogoff* ? **En Russie.**

Quels romans parlent de voyages dans l'espace ? **De la Terre à la Lune, Autour de la Lune.**

Arthur Conan Doyle

Quel détective est son héros ? **Sherlock Holmes.**

Où vit ce héros ? **Il vit au 221B Baker Street, Londres**

Par qui est-il secondé ? **Par le docteur Watson.**

Que fume-t-il en permanence ? **Il fume la pipe.**

Quelle est sa formule favorite, quand il résout une affaire ? **« Élémentaire, mon cher Watson ».**

Quel roman met en scène un chien terrifiant ? **Le chien des Baskerville.**

Quels animaux rencontre-t-on dans *Le monde perdu* ? **Des dinosaures.**

Qui est l'ennemi juré de son héros ? **C'est le professeur Moriarty.**

Eliot Ness

Quel nom porte l'équipe de détectives qu'il a créée ? **Les incorruptibles.**

Quel gangster parvient-il à arrêter ? **Al Capone.**

Dans quelle ville cette lutte se déroule-t-elle ? **Chicago.**