Catalogue de Médiation

La bande dessinée s'anime en médiathèque

Avec
les éditions
de la Gouttière

les éditions de la Gouttière

PRÉSENTATION

les éditions de la Gouttière

Les éditions de la Gouttière
147b rue Dejean
80000 AMIENS
www.editionsdelagouttiere.com

la bulle expositions

La Bulle Expositions
147b rue Dejean
80000 AMIENS
Aline Bottecchia
Tél. : 03 22 72 82 77
aline.amiens@orange.fr
www.labulleexpositions.com

LES ÉDITIONS DE LA GOUTTIÈRE

L'histoire des éditions de la Gouttière est avant tout une histoire de rencontres...

Encouragée par les auteurs côtoyés lors des 23 éditions des Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens, l'association *On a Marché sur la Bulle* se lance, en 2009, dans la création d'un département éditorial.

Les éditions de la Gouttière sont nées !

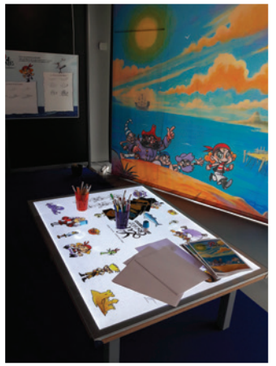
Avec un catalogue tourné vers la jeunesse, la maison d'édition propose des bandes dessinées sans texte destinées aux plus petits mais également des albums adaptés aux lecteurs débutants. Les plus grands ne sont pas oubliés grâce à une sélection d'ouvrages sensibles et exigeants !

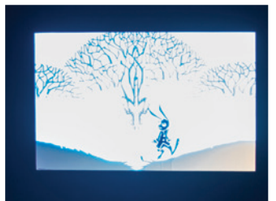
LA BULLE EXPOSITIONS

La Bulle Expositions propose à la location et à la vente de nombreuses expositions ainsi que des outils d'animation développés exclusivement autour du livre de bande dessinée.

Thématiques ou collectifs, leurs expositions et leurs outils d'animation permettent de mettre en valeur des ouvrages et des auteurs ou de mieux comprendre les codes et les processus de création du 9e Art.

Certaines expositions proposent une interactivité, originale et ludique, propice à l'animation en bibliothèque pour le jeune public.



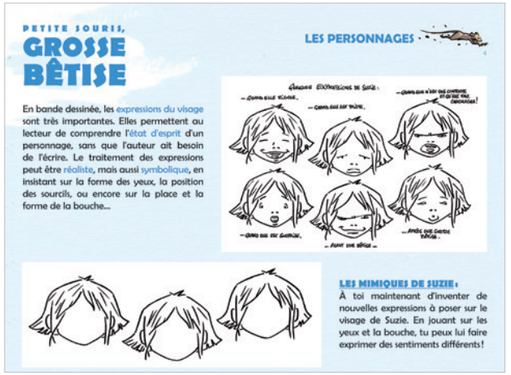


EXPOSITIONS

Grosse bêtise, mode d'emploi

L'exposition *Grosse bêtise, mode d'emploi* a été créée à partir de la bande dessinée *Petite souris, Grosse bêtise* de Loïc Dauvillier et Alain Kokor.
À travers les 10 panneaux d'activités, les différentes étapes de la création d'une bande dessinée n'auront plus aucun secret pour le jeune lecteur : découpage, mise en pages, codes iconographiques, etc.
Une exposition ludique et interactive pour les 8 - 12 ans.

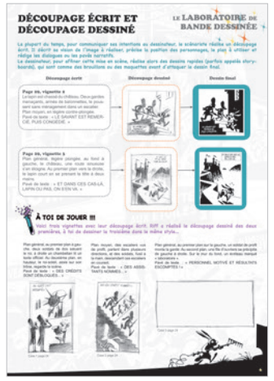
Prix de vente et de location : sur demande auprès de La Bulle Expositions.



Le laboratoire de bande dessinée

L'exposition *Le laboratoire de bande dessinée* a été créée à partir de la bande dessinée *La Carotte aux étoiles* de Régis Lejonc et Riff Reb's.
À travers les 13 panneaux d'activités, le visiteur devient un acteur de l'exposition. Il pourra assimiler les codes de la bande dessinée tout en découvrant l'existence des différents styles graphiques, l'importance de la couleur ou comment dessiner les expressions d'un visage.
Une exposition ludique et interactive à partir de 8 ans.

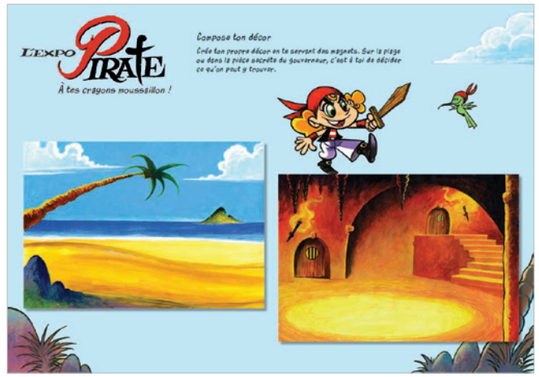
Prix de vente et de location : sur demande auprès de La Bulle Expositions.



L'expo pirate

L'exposition *À tes crayons moussaillon !* a été créée à partir de l'univers de la série *Lili Crochette et Monsieur Mouche* de Joris Chamblain et Olivier Supiot.
À travers les 9 panneaux d'activités, le visiteur pourra apprendre à dessiner la jeune Lili ainsi que son ami colibri, composer, grâce à des magnets, des décors comme la plage ou la pièce secrète du gourverneur, etc.
Une exposition ludique et interactive pour les 5 - 12 ans.

Prix de vente et de location : sur demande auprès de La Bulle Expositions.



EXPOSITIONS

Jeux de mômes

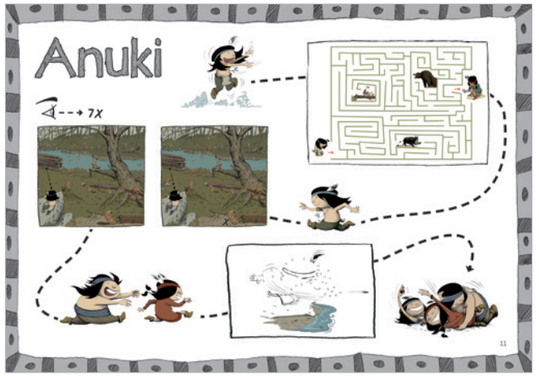
L'exposition *Jeux de mômes* a été créée à partir de l'univers graphique de Dawid, dessinateur des bandes dessinées sans texte *Passe-Passe*, *Dessus Dessous* et *Pas de deux*, scénarisées par Delphine Cuveele.
Les 12 panneaux d'activités offrent une première initiation et sensibilisation à la bande dessinée.
Une exposition ludique et interactive pour les 3 - 7 ans.

Prix de vente et de location : sur demande auprès de La Bulle Expositions.

Anuki

Anuki - l'exposition de bande dessinée des tout-petits a été créée à partir de la série de bande dessinée *Anuki* de Frédéric Maupomé et Stéphane Sénégas.
Cette exposition, entièrement muette, est composée de 11 panneaux d'activités. Dès le plus jeune âge, l'enfant pourra prendre plaisir à découvrir les différents jeux qui s'offrent à lui de manière autonome.
Une exposition ludique et interactive pour les 3 - 7 ans.

Prix de vente et de location : sur demande auprès de La Bulle Expositions.



Les héros de la Gouttière

Cette exposition propose une immersion dans l'ensemble des séries des éditions de la Gouttière : **dès 4 ans**, découvrez les mondes d'*Anuki, Linette, Snowman* ou encore *Pas de Deux* ; **dès 6 ans**, partez à l'aventure avec les héros de *Trappeurs de rien*, l'intrépide *Lili Crochette* ou le touchant *Émouvantail* ; **dès 8 ans**, évadez-vous aux côtés d'*Enola* ou de la fratrie des *Supers*.
Il y en a pour tous les âges, pour tous les goûts, sous forme de jeux interactifs de toutes sortes !

Prix de vente et de location : sur demande auprès de La Bulle Expositions.

EXPOSITIONS & KITS

La Pension Moreau

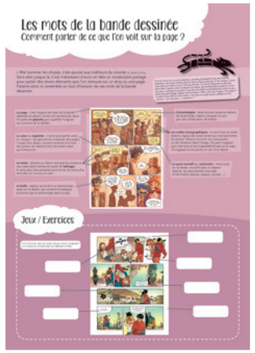
L'exposition s'adresse à un public de jeunes adolescents comme d'adultes, dans l'idée d'engager le dialogue entre les générations sur un sujet historique sensible et qui nous concerne tous : l'évolution du statut de l'enfant dans la société. Les 12 panneaux fonctionnant en duo abordent les thématiques fortes qui sont au coeur de la série de bande dessinée *La Pension Moreau* : la déclaration des droits de l'enfant, le travail des enfants, Jacques Prévert et son poème *La Chasse à l'enfant*, etc.

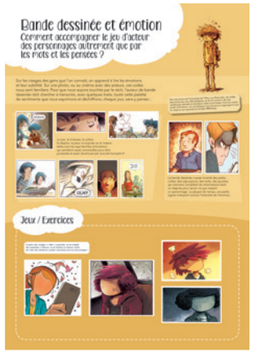
Exposition sur panneaux souples, disponible en prêt gratuit.
Renseignements auprès des Éditions de la Gouttière.

C'est quoi la bande dessinée ?

Cette exposition explore les codes et les techniques de la bande dessinée (onomatopées, codes iconographiques, rôle de la couleur, etc.). Chaque thème est accompagné d'exemples extraits des séries des éditions de la Gouttière, de notions et d'explications, suivies d'un petit jeu.
L'exposition compte 13 panneaux au format 70 x 100 cm et d'un livret de 12 pages d'activités ludiques.

Prix de vente et de location : sur demande auprès de La Bulle Expositions.



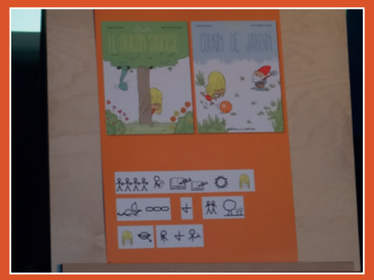


Fresques géantes

La fresque géante est une animation simple à mettre en place et d'une efficacité redoutable ! Vous serez surpris de la vitesse à laquelle vos murs se recouvriront de dessins pour un résultat souvent bluffant. Il existe deux kits sur deux thèmes différents : la piraterie et les héros. Ils peuvent s'utiliser seuls ou en complément des expositions *Les Héros de la Gouttière* et *L'Expo Pirate* !

Prix de vente : sur demande auprès de La Bulle Expositions.

OUTILS D'ANIMATION

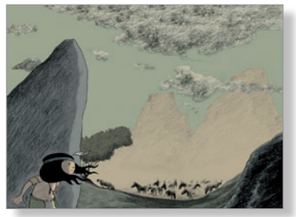


Kamishibaï

Le kamishibaï est une technique de conte, d'origine japonaise, basée sur des images défilant dans un petit théâtre en bois appelé butaï.
Le recto de la planche, tourné vers le public, présente une illustration pleine page, tandis que le verso est réservé aux textes du narrateur.

Format : 38 x 28 cm
Composition : de 16 à 18 planches, imprimées recto / verso

Renseignements auprès de La Bulle Expositions.



Anuki, Duel dans la plaine
F. Maupomé et S. Sénégas
Pour les 3 - 6 ans

Lili Crochette et Monsieur Mouche, Le Fléau du bord de l'eau
J. Chamblain et O. Supiot
à partir de 5 ans

La Rencontre
A. Kokor
Pour les 7 - 10 ans

L'Émouvantail
R. Dillies
à partir de 6 ans

Lectures picto-signées

La lecture-picto signée est une lecture en communication alternative et améliorée qui associe la parole, les signes issus de la Langue des Signes Française et des pictogrammes. L'utilisation de trois canaux d'expression différents mais complémentaires aide à la communication, elle facilite la compréhension et l'expression. Cette technique répond aux besoins d'enfants et d'adultes qui n'ont pas ou peu accès au langage oral ou qui souffrent de troubles de l'apprentissage, mais c'est aussi un outil ludique que tous les publics apprécient, porteurs de handicap ou non.

Planches au format 59 x 40 cm
Renseignements auprès de La Bulle Expositions.

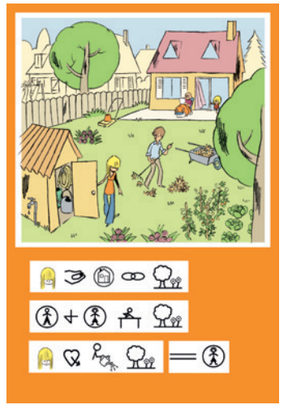
Existe autour des livres suivants :

Trappeurs de rien, t. 1, Caribou
Pog et T. Priou
À partir de 5 ans

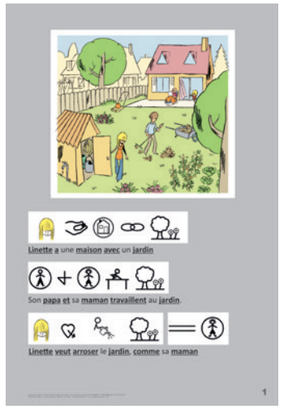
Lili Crochette et Monsieur Mouche t. 2, La Nounou Vaudou
J. Chamblain et O. Supiot
À partir de 6 ans

Linette, t. 1, Les Pieds qui poussent
J. P. Peyraud et C. Romat
À partir de 4 ans

Le principe :
Les signes et les pictogrammes sont utilisés en tant que symboles qui représentent des mots. Associés entre eux en une suite logique, reprenant la grammaire de la langue vivante, ils permettent de construire des phrases sous une forme visuelle. L'utilisation des signes et des pictogrammes ne remplace pas la parole mais l'accompagne. Cette technique permet ainsi de stimuler le développement du language et incite à des échanges en rendant communs des moyens de communication.



Côté public



Côté animateur

Le support :
impression recto/verso sur papier haute qualité. Le recto de la planche, tourné vers le public, présente une illustration et des pictogrammes. Le verso, réservé au conteur, contient l'image, les pictogrammes et le texte à lire. (Un chevalet est nécessaire pour l'utilisation des planches, nous pouvons vous communiquer des références de fournisseurs)

Pour qui ?
Grâce à des vidéos et un livret explicatif, la lecture picto-signée est accessible à toute personne habituée à faire des lectures à voix haute, même ceux qui ne maîtrisent pas les signes de la LSF.

OUTILS D'ANIMATION

Le petit théâtre ambulant

Support itinérant, le petit théâtre ambulant peut s'utiliser sous plusieurs formes :
- théâtre d'ombres ;
- écran de projection ;
- théâtre de marionettes ou pour vos propres animations.

Composition : un castelet en bois pliable composé de 4 parties, un plexi blanc diffusant, un rideau en velours rouge, une tringle à rideau et la quincaillerie nécessaire au montage de la structure.
Dimensions du théâtre monté : 1,72 m de long x 2,10 m de haut.
Dimensions du théâtre à plat : 86 cm de large x 1,70 m de hauteur.

Côté coulisses.

Anuki, Le Coup du lapin
F. Maupomé et S. Sénégas
pour les 3 - 7 ans

Composition : une malette en bois contenant 5 décors imprimés en noir sur du plexi blanc diffusant de 3 mm d'épaisseur, 13 silhouettes et le carnet de mise en scène.

Côté spectateurs.

La Carotte aux étoiles
R. Lejonc, T. Murat et Riff Reb's
à partir de 6 ans

Composition : un fichier contenant les décors à rétroprojeter, 13 silhouettes, l'album et le carnet de mise en scène.

Raconte-Tapis

Le Raconte-Tapis est un outil pédagogique agissant comme un soutien dans la relation enfant-livre-adulte. Il donne l'envie de lire aux enfants et offre à l'adulte un moyen simple de conduire l'enfant à la maîtrise du langage oral puis à celui de la lecture.
Le Raconte-Tapis s'utilise sans paroles mais à l'aide de sons, de gestes et d'expressions.

Hugo et Cagoule de L. Dauvillier et T. Martin.
Pour les 3 - 6 ans

Pour tous les outils d'animation proposés, plus de renseignements auprès de La Bulle Expositions.

Commande auprès de l'association du Raconte-Tapis (racontetapis@free.fr), pièce unique. Matériel fourni : une bande-son exclusive, les petits instruments de musique, un lot d'albums, une vidéo et un livret explicatif ainsi que les droits d'utilisation.

Tapis narratif

Le tapis narratif permet à l'enfant de développer son imaginaire et son langage tout en lui donnant envie de lire. L'utilisation se fait en deux temps : en premier lieu, les animateurs racontent l'histoire en utilisant le tapis comme support visuel, ensuite ils invitent les enfants à manipuler les personnages et les décors pour inventer leur propre aventure !

Anuki, La Révolte des castors de F. Maupomé et S. Sénégas
Pour les 3 - 6 ans

Composition : tapis en tissu lumitex imprimé, rembourrage en ouate de polyester, de 108 x 160 cm.

En compagnie des auteurs

© Marie Le Flahec

© Alexandra Oury

Rencontres - Ateliers

Une rencontre avec un auteur est toujours un moment particulier pour le public, quel que soit son âge, enfant ou adulte. La plupart de nos auteurs sont friands et en demande de ces temps d'échange privilégiés avec les lecteurs, en milieu scolaire mais pas seulement, et avec des formats variés : échanges permettant de découvrir les coulisses de la création et les enjeux de la vie d'un auteur, mini-ateliers de dessin ou de narration, ateliers sur une journée complète voire plusieurs jours, tables rondes, rencontres en duo (scénariste et dessinateur), etc.

Pour plus d'informations concernant les rémunérations des auteurs pour les rencontres, rendez-vous sur le site de La Charte des auteurs et des illustrateurs de jeunesse : http://www.la-charte.fr/

Pour plus d'informations concernant les disponibilités des auteurs, n'hésitez pas à nous adresser un mail à l'adresse : flavie.amiens@orange.fr

Quelques exemples d'auteurs qui sillonnent les routes :

Amiens,
Thomas Priou
Dominique Zay
Greg Blondin
David Périmony

Angers,
Olivier Supiot
Dav

Dieppe,
Marc Lizano

Rennes,
Léa Mazé
Benoît Broyart
Pog

Toulouse,
Stéphane Sénégas
Frédéric Maupomé

Strasbourg,
Dawid

Les expos des auteurs

Certains auteurs des éditions de la Gouttière ont eux aussi créé des expositions de médiation.

* Frédéric Maupomé et Stéphane Sénégas proposent deux expositions autour de leur série *Anuki*, une exposition d'originaux et une exposition sur les différentes étapes de création d'une bande dessinée.
* Frédéric Maupomé et Dawid ont créé l'exposition « *Supers*, du scénario au dessin », une exposition tout public sur les coulisses de la création de cette série.

Plus d'infos sur le site de Frédéric Maupomé : http://fredericmaupome.fr/

Exposition d'originaux (entre 15 et 50 crayonnés N&B encadrés sous verre, formats allant du A4 au A2).

Exposition sur les différentes étapes de création (9 panneaux souples format 70 x 100 cm).

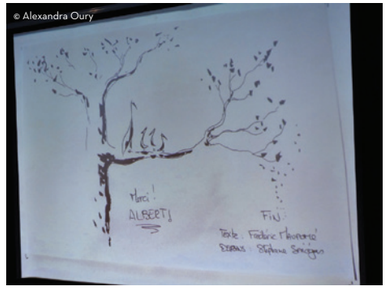
Exposition « *Supers*, du scénario au dessin » (9 panneaux souples, format 70 x 100 cm).

Spectacles - Performances

Voir les artistes créer sous nos yeux est toujours un moment incroyable... Plusieurs auteurs proposent des spectacles et performances de dessin live.

Frédéric Maupomé et Stéphane Sénégas jouent avec le principe de la lecture dessinée. Ici, le dessinateur qui dessine en direct se voit imposer par son scénariste des images de plus en plus irréalisables. Jusqu'où iront-ils ?

Olivier Supiot, dessinateur de la série *Lili Crochette et Monsieur Mouche*, travaille en couleurs directes. Il propose de réaliser, en live devant le public, de grandes fresques colorées.



Anuki, la Lecture Dessinée, de Frédéric Maupomé et Stéphane Sénégas.

Spectacle tout public,
à partir de 6 ans,
écrit et joué par les auteurs de la série.

Plus d'informations sur ***Anuki, la Lecture Dessinée*** sur le site du scénariste : http://fredericmaupome.fr/

Fresque, réalisée par Olivier Supiot.

La Boîte à outils

Numérique

Numérique

L'application Anuki

Fruit d'une collaboration entre la Bibliothèque Départemantale de la Somme et les auteurs Stéphane Sénégas et Frédéric Maupomé, l'application Anuki est un outil complet permettant la mise en place d'ateliers avec des enfants de 8 à 11 ans.

Cette application est disponible gratuitement sur l'Appstore (utilisation iPad exclusivement) et Google Play.

Plus d'informations sur :
http://www.bibliotheque.somme.fr/

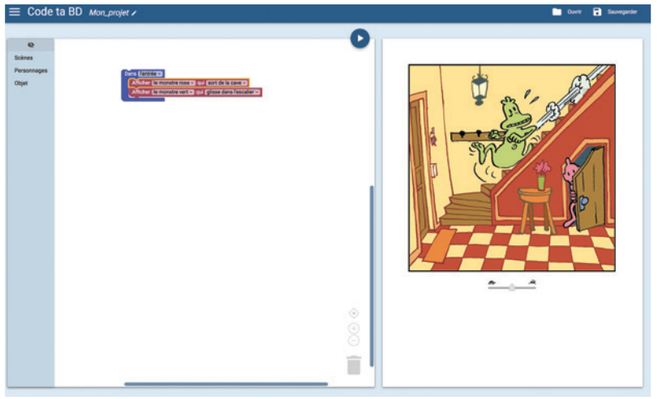
Cette application propose :
- une section de création de planches dans laquelle il est possible de composer soi-même une planche de la bande dessinée en choisissant le fond, les éléments de décors, les mouvements et attitudes des personnages et les émotions qu'ils expriment. Ces créations peuvent être enregistrées et imprimées ;
- une section ludique avec un jeu de mémory et des coloriages pour les plus jeunes. Dans « Portraits », il est possible d'incarner son héros préféré ;
- une section documentaire expliquant les étapes de création d'une bande dessinée ;
- une courte histoire inédite.

Sources : site de la Bibliothèque Départementale de la Somme.

La maison la nuit

Mêlant numérique et bande dessinée, ce projet pluridisciplinaire, autour de *La Maison la nuit* de Joub et Nicoby, a été conçu de toutes pièces par les équipes de La Machinerie, de l'association *On a Marché sur la Bulle* et des éditions de la Gouttière. L'interface en ligne, concept déjà développé du côté de La Machinerie (Bolty Studio), permet à chaque enfant de créer sa propre case, son propre strip, sa propre planche à partir de blocs prédéfinis (scènes - personnages - objets).

Explorez l'interface sur : http://62.4.16.116/



Du point de vue numérique :
Grâce à cet outil, les enfants peuvent explorer des notions comme les variables, les conditions, les courbes...

Du point de vue de la bande dessinée :
Grâce à cet outil, les enfants peuvent explorer la mise en récit, la recherche scénaristique, la construction de la planche, etc.

Un premier pas dans le monde de la bande dessinée tout comme dans celui du codage.

Les projets à venir

Myrmidon, la lecture musicale

Exposition linette

Myrmidon, la malle de jeux interactifs

MALICE
-50%
PAS DE DEUX
Anuki
Anuki
Myrmidon
Compose ton propre décor dans ces images à l'aide des magnets et de tes talents de dessinateur !
AIDE MYRMIDON À REPRODUIRE CE MAMMOUTH ! TU PEUX AUSSI DESSINER TES PROPRES OEUVRES SUR LA PAROI DE LA GROTTE.
MAIS DE QUOI MYRMIDON A-T-IL SI PEUR ?
VITE ! MYRMIDON EST EN CHUTE LIBRE ! DESSINE QUELQUE CHOSE POUR LE RATTRAPER
Jennyfe

CONTACTS

LES ÉDITIONS DE LA GOUTTIÈRE
147B RUE DEJEAN
80000 AMIENS

contact@editionsdelagouttiere.com

Flavie Souzy
Assistante d'édition et de fabrication - chargée événementielle
Tél. : 03 22 72 36 11 // flavie.amiens@orange.fr

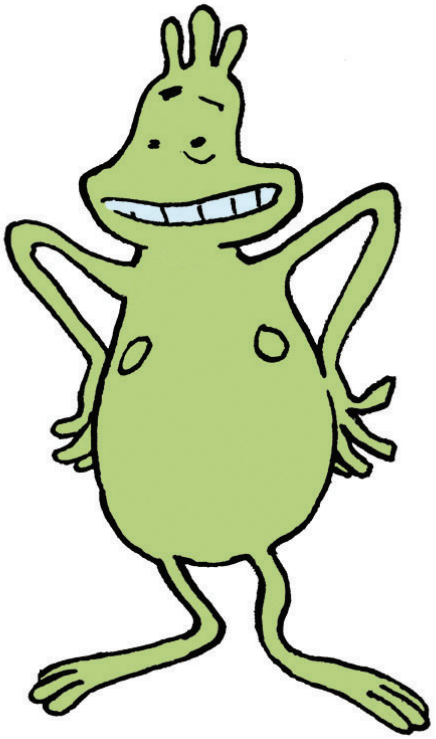
Florentine Nedelec-Lavacherie
Assistante d'édition et de fabrication - droits étrangers
Tél. : 03 22 40 53 87 // florentine.amiens@orange.fr

Marie Cavanne
Assistante d'édition et de fabrication
Tél. : 03 22 72 36 11 // marie.gouttiere@orange.fr

Toutes nos productions sont présentées sur notre site :
http://editionsdelagouttiere.com

Toutes les expositions et les outils d'animation sont à retrouver sur le site :
http://labulleexpositions.com

Retrouvez-nous sur :
Facebook - Twitter - Instagram



© Joub & Nicoby

DIFFUSION FRANCE MédiaDiffusion - 57 rue Gaston Tessier - CS 50061 - 75166 Paris Cedex 19
DIFFUSION BELGIQUE MédiaDiffusion Belgique - Avenue P.H. SPAAK, 7B - 1060 Bruxelles
DIFFUSION SUISSE Dargaud Suisse - Z.I du Grand-Pré 2C, CH - 1510 Moudon
DIFFUSION CANADA La Boîte de Diffusion - 288, Boulevard Ste-Rose, Laval, QC - H7L 1M3
DISTRIBUTION FRANCE MDS - Parc Économique Lavoisier - 22 rue Robert Benoist - 91410 Dourdan

LBLG - Les éditions de la Gouttière - Gérant : Thierry CAVALIÉ
CAPITAL SOCIAL : 136 400 € - 790 092 936 Amiens - SIRET : 790 092 936 00018 - APE : 5811Z - TVA intracommunautaire : FR 12 790092936