



MÉTO

Pages 3 à 22

Vrai ou Faux ? Coche tes choix.

	V	F
64 garçons et filles vivent isolés dans une étrange et vaste demeure.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ils y passent la semaine mais rentrent chez leurs parents pour le week-end.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les pensionnaires sont surveillés par des Césars, sortes de gardiens.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un garçon qui grandit trop finit par casser son lit.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dans ce cas il est renvoyé dans sa famille.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les piqûres quotidiennes sont destinées à faire grandir les pensionnaires.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La discipline est stricte mais les punitions rares.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les enfants n'ont pas de souvenirs précis de leur vie d'avant, ni de ce qui se déroule hors de la maison-école.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En tout cas, dehors c'était pire...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Chaque nouvel arrivant est pris en charge par un ancien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Crassus devra initier Méto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tous ces enfants ont été confiés par leurs parents.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A table, il faut manger très lentement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les élèves ne connaissent de l'extérieur que ce qu'on veut bien leur raconter...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En plus du sport, la pratique d'un instrument de musique est obligatoire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Chaque élève doit alors porter un bonnet de couleur selon son ancienneté.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En secret, Crassus rêve d'être renvoyé et de connaître la vie à l'extérieur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Quand des élèves sont punis, on les enferme dans la chaufferie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ce soir, petite récompense pour les enfants : une bonne séance de claque tournante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La claque tournante consiste à gifler son voisin dans la ronde.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

MÉTO

Pages 3 à 22 **Correction**

Vrai ou Faux ? Coche tes choix.

	V	F
64 garçons et filles vivent isolés dans une étrange et vaste demeure.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Ils y passent la semaine mais rentrent chez leurs parents pour le week-end.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Les pensionnaires sont surveillés par des Césars, sortes de gardiens.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un garçon qui grandit trop finit par casser son lit.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dans ce cas il est renvoyé dans sa famille.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Les piqûres quotidiennes sont destinées à faire grandir les pensionnaires.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
La discipline est stricte mais les punitions rares.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Les enfants n'ont pas de souvenirs précis de leur vie d'avant, ni de ce qui se déroule hors de la maison-école.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En tout cas, dehors c'était pire...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Chaque nouvel arrivant est pris en charge par un ancien.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Crassus devra initier Méto.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Tous ces enfants ont été confiés par leurs parents.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
A table, il faut manger très lentement.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les élèves ne connaissent de l'extérieur que ce qu'on veut bien leur raconter...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En plus du sport, la pratique d'un instrument de musique est obligatoire.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Chaque élève doit alors porter un bonnet de couleur selon son ancienneté.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
En secret, Crassus rêve d'être renvoyé et de connaître la vie à l'extérieur.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Quand des élèves sont punis, on les enferme dans la chaufferie.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Ce soir, petite récompense pour les enfants : une bonne séance de claque tournante.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
La claque tournante consiste à gifler son voisin dans la ronde.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

MÉTO

Pages 24 à 43

Réponds en faisant des phrases.

1/ Pourquoi faut-il border très serré Crassus dans son lit ?

2/ Que peut-on apercevoir par l'unique ouverture du dortoir sur l'extérieur ?

3/ A quelle heure a lieu chaque matin le lever ?

4/ Pourquoi ce matin-là Méto ne va-t-il pas s'occuper de Crassus ?

5/ Quelle est la première épreuve sportive de la matinée ?

6/ Qui domine toutes les épreuves ?

7/ Qui a le plus de mal au grimper de corde ?

8/ Une disparition préoccupe beaucoup Crassus. Laquelle ?

9/ Pour quel sport les garçons revêtent-ils une espèce d'armure ?

10/ Explique le but du jeu et la façon d'y parvenir, sans oublier les contraintes techniques.

MÉTO

Pages 24 à 43 **Correction**

Réponds en faisant des phrases.

1/ Pourquoi faut-il border très serré Crassus dans son lit ?

Il pourrait faire craquer son lit.

2/ Que peut-on apercevoir par l'unique ouverture du dortoir sur l'extérieur ?

On voit le ciel nocturne, la lune et des nuages.

3/ A quelle heure a lieu chaque matin le lever ?

A 7h30.

4/ Pourquoi ce matin-là Méto ne va-t-il pas s'occuper de Crassus ?

Car les Rouges ont une matinée de sport.

5/ Quelle est la première épreuve sportive de la matinée ?

C'est la course en équipe.

6/ Qui domine toutes les épreuves ?

C'est Rémus.

7/ Qui a le plus de mal au grimper de corde ?

Ce sont les petits nouveaux, les bleus.

8/ Une disparition préoccupe beaucoup Crassus. Laquelle ?

Mais où donc est son manteau ?

9/ Pour quel sport les garçons revêtent-ils une espèce d'armure ?

C'est pour l'inche.

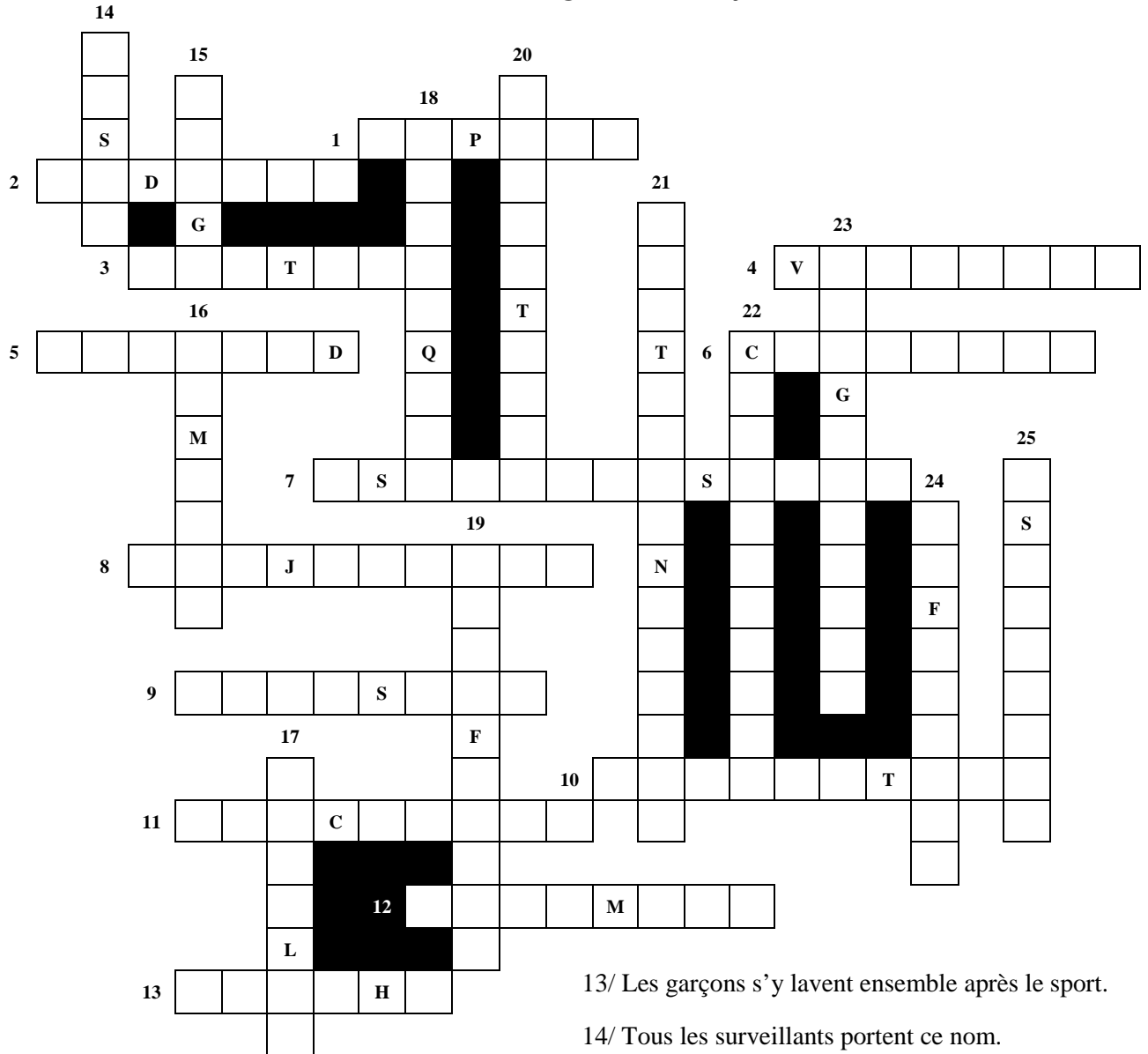
10/ Explique le but du jeu et la façon d'y parvenir, sans oublier les contraintes techniques.

Par tous les moyens, on doit, en se déplaçant à quatre pattes, la balle entre les dents, mettre celle-ci dans le but adverse.

MÉTO

Pages 43 à 65

Retrouve ces mots grâce aux définitions.

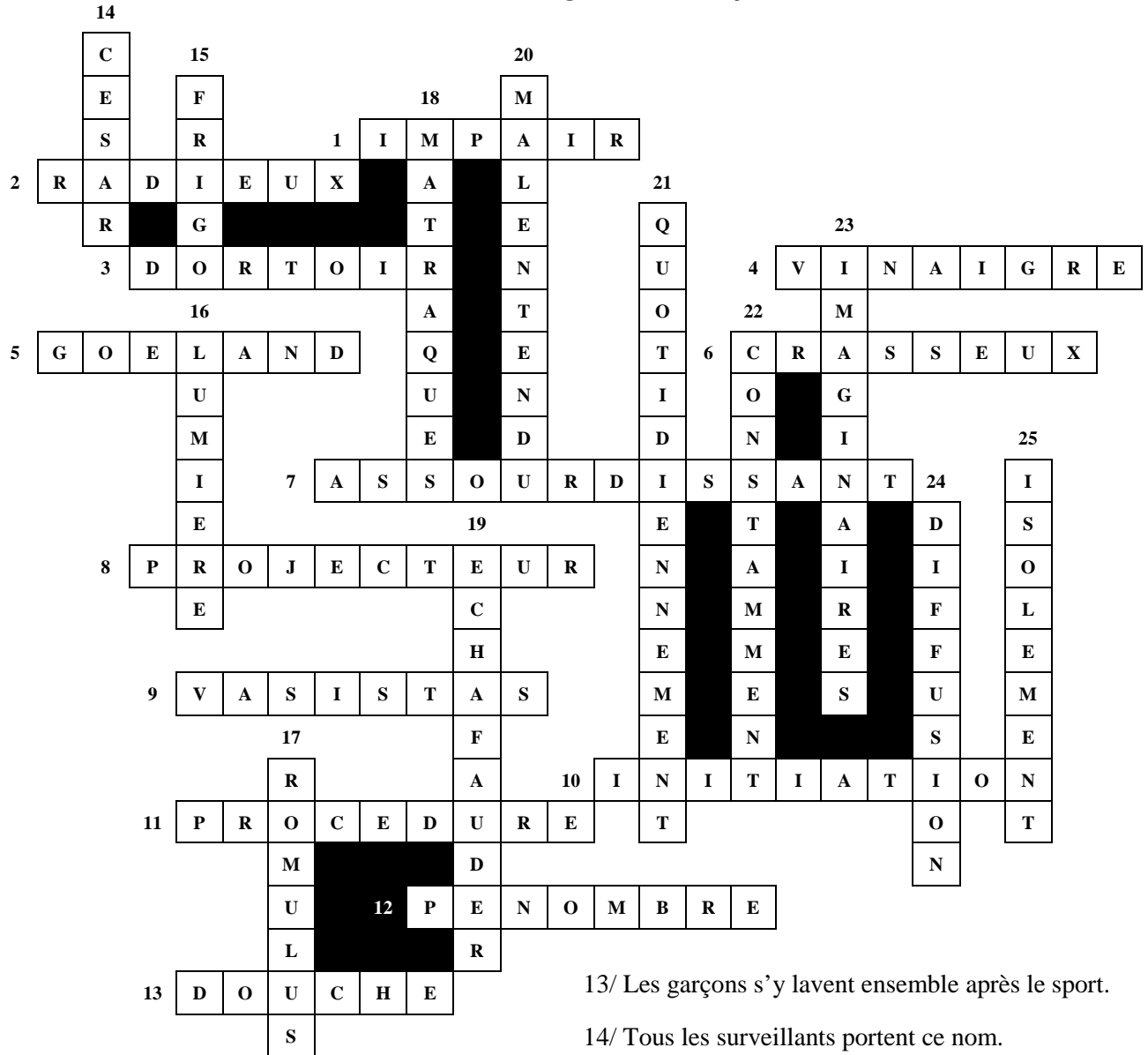


- | | |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1/ Faute, gaffe. | 15/ Abréviation de réfrigérateur. |
| 2/ Qui exprime le ravissement. | 16/ Elle brille comme un espoir à la sortie du tunnel. |
| 3/ On y dort en collectivité. | 17/ C'est lui le fantôme du 15/. |
| 4/ Associé à l'huile dans la vinaigrette. | 18/ Bâton enrobé de caoutchouc pour frapper. |
| 5/ Oiseau marin. | 19/ Imaginer, concevoir un projet. |
| 6/ Pas propre. | 20/ Mauvaise compréhension, interprétation fausse. |
| 7/ Qui casse les oreilles. | 21/ Chaque jour. |
| 8/ Appareil de projection. | 22/ Sans arrêt, tout le temps. |
| 9/ Petite fenêtre étroite. | 23/ Fruits de l'imagination. |
| 10/ Épreuve destinée aux nouveaux. | 24/ Autre mot pour « <i>projection</i> ». |
| 11/ Manière de faire, façon de procéder à suivre. | 25/ Solitude, mise à l'écart. |
| 12/ Entre lumière et obscurité. | |

MÉTO

Pages 43 à 65 Correction

Retrouve ces mots grâce aux définitions.



1/ Faute, gaffe.

2/ Qui exprime le ravissement.

3/ On y dort en collectivité.

4/ Associé à l'huile dans la vinaigrette.

5/ Oiseau marin.

6/ Pas propre.

7/ Qui casse les oreilles.

8/ Appareil de projection.

9/ Petite fenêtre étroite.

10/ Épreuve destinée aux nouveaux.

11/ Manière de faire, façon de procéder à suivre.

12/ Entre lumière et obscurité.

13/ Les garçons s'y lavent ensemble après le sport.

14/ Tous les surveillants portent ce nom.

15/ Abréviation de réfrigérateur.

16/ Elle brille comme un espoir à la sortie du tunnel.

17/ C'est lui le fantôme du 15/.

18/ Bâtons enrobés de caoutchouc pour frapper.

19/ Imaginer, concevoir un projet.

20/ Mauvaise compréhension, interprétation fausse.

21/ Chaque jour.

22/ Sans arrêt, tout le temps.

23/ Fruits de l'imagination.

24/ Autre mot pour « projection ».

25/ Solitude, mise à l'écart.

MÉTO

Pages 66 à 80

Réponds en faisant des phrases.

1/ Quelle question torture Méto, une fois de retour parmi ses camarades ?

2/ Qui met-il dans la confidence ?

3/ Comment celui-ci réagit-il ?

4/ Pourquoi les enfants ne voient-ils jamais ce qui se passe pendant la nuit ?

5/ Comment Méto le sait-il ?

6/ Que voit alors Méto, qui est resté éveillé ?

7/ Il les suit. Qui découvre-t-il successivement dans des salles obscures ?

8/ Quel horrible révélation s'impose alors à Méto ?

9/ Il est bien près d'être découvert ! Pourquoi ?

10/ Il prend alors une décision. Laquelle ?

MÉTO

Pages 66 à 80 **Correction**

Réponds en faisant des phrases.

1/ Quelle question torture Méto, une fois de retour parmi ses camarades ?

Qui sont les traîtres ?

2/ Qui met-il dans la confiance ?

C'est Claudius.

3/ Comment celui-ci réagit-il ?

Il l'évite soigneusement.

4/ Pourquoi les enfants ne voient-ils jamais ce qui se passe pendant la nuit ?

L'eau qu'ils boivent au dîner les fait dormir.

5/ Comment Méto le sait-il ?

Romulus le lui a dit.

6/ Que voit alors Méto, qui est resté éveillé ?

Une équipe d'entretien composée d'esclaves étranges.

7/ Il les suit. Qui découvre-t-il successivement dans des salles obscures ?

Il trouve la salle où les monstres-soldats sont alimentés et celle où se reposent les esclaves.

8/ Quel horrible révélation s'impose alors à Méto ?

Ceux qui partent deviennent des esclaves ou des monstres-soldats.

9/ Il est bien près d'être découvert ! Pourquoi ?

Il fait tomber un gobelet et le bruit réveille les créatures.

10/ Il prend alors une décision. Laquelle ?

Il doit absolument s'évader.

MÉTO

Exploitation/Écriture

Si tu étais l'un de ces enfants, tu te poserais bien des questions...Imagine donc des réponses.

Quel est cet endroit ?

Que s'est-il passé avant, à l'extérieur ?

Qui sont ces gens ?

Pourquoi avons-nous été choisis ?

Qu'allons-nous devenir, que prévoient ces gens ?

Réponses individualisées.