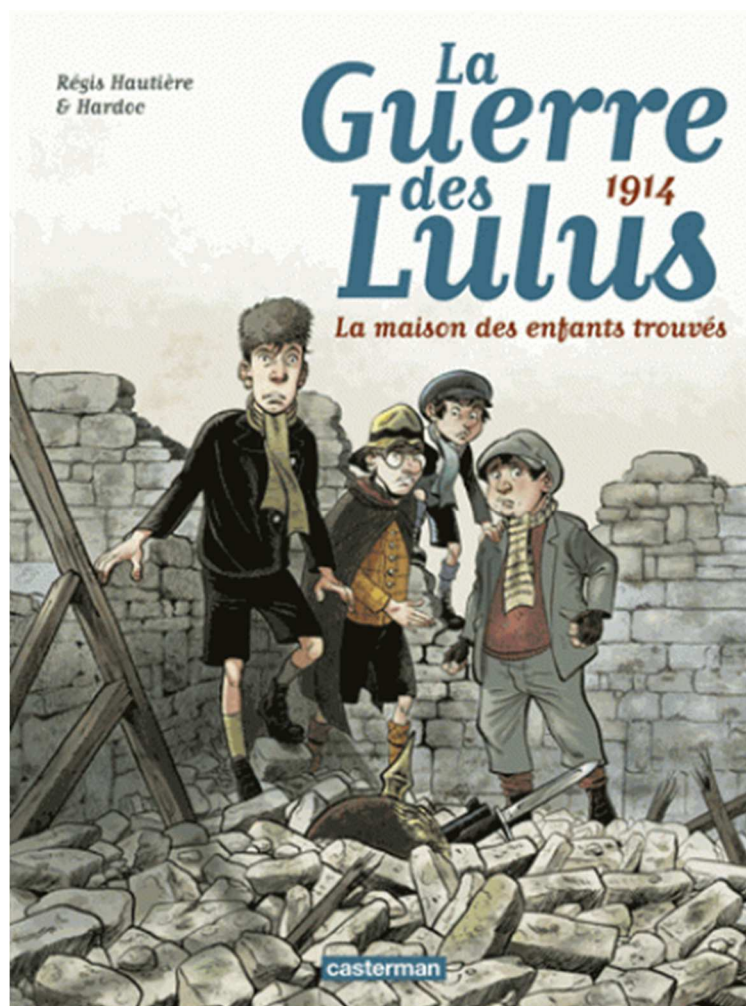


# La guerre des Lulus

**1914 : La maison des enfants trouvés**



Régis Hautière – Hardoc

Août 1914. L'offensive de l'année allemande au nord-est de la France jette des milliers de villageois sur les routes. Dans le désordre ambiant, quatre enfants, Lucien, Lucas, Luigi et Ludwig, sont oubliés lors de l'évacuation de leur orphelinat. Bientôt, ils se retrouvent isolés derrière la ligne de front. Livrés à eux-mêmes en territoire ennemi, ils s'organisent pour survivre...

# LA GUERRE DES LULUS 1914

Pages 3 à 13

*Réponds en faisant des phrases.*

1/ La première page se passe de nos jours, mais pas l'histoire. Comment nomme-t-on ce procédé de retour en arrière ?

---

2/ La guerre de 14/18 commence. Qu'en pense alors la population française ?

---

3/ Explique pourquoi ce groupe de garçons s'appelle La bande des Lulus.

---

4/ Comment celui qu'on surnomme *L'intello* fabrique-t-il un marteau ?

---

5/ La nuit tombée, qui parcourt les couloirs de l'abbaye, une lampe à la main ?

---

6/ Qui est l'enfant qui pleure dans son lit ?

---

7/ Sur quel sujet compliqué porte la discussion des Lulus, dans le dortoir obscur ?

---

8/ Qui se présente à l'entrée de l'abbaye le lendemain matin ?

---

9/ Où sont les Lulus à ce moment-là ?

---

10/ Qu'est-ce qui attire soudain leur attention ?

---

# LA GUERRE DES LULUS 1914

Pages 3 à 13

***Réponds en faisant des phrases. Correction***

1/ La première page se passe de nos jours, mais pas l'histoire. Comment nomme-t-on ce procédé de retour en arrière ?

**C'est un flash-back.**

2/ La guerre de 14/18 commence. Qu'en pense alors la population française ?

**Elle va être vite terminée, les soldats français vont gagner facilement.**

3/ Explique pourquoi ce groupe de garçons s'appelle La bande des Lulus.

**Tous les 4 ont leur prénom qui commence en Lu. Ludwig, Lucas, Luigi, Lucien.**

4/ Comment celui qu'on surnomme *L'intello* fabrique-t-il un marteau ?

**Il utilise un caillou attaché à un bâton à l'aide de ficelle.**

5/ La nuit tombée, qui parcourt les couloirs de l'abbaye, une lampe à la main ?

**C'est le moine.**

6/ Qui est l'enfant qui pleure dans son lit ?

**Il s'agit de Ludwig.**

7/ Sur quel sujet compliqué porte la discussion des Lulus, dans le dortoir obscur ?

**Est-ce que Dieu existe, qui y croit ?**

8/ Qui se présente à l'entrée de l'abbaye le lendemain matin ?

**Ce sont des soldats français.**

9/ Où sont les Lulus à ce moment-là ?

**Ils sont encore partis dans la forêt.**

10/ Qu'est-ce qui attire soudain leur attention ?

**On entend un grondement lointain.**

# LA GUERRE DES LULUS 1914

Pages 14 à 27

*Remets de l'ordre en numérotant. Les bandes noires sont bien placées..*

	succès le bâtiment. Ils repartent... Voici les Lulus seuls dans l'orphelinat, inconscients de ce
	bruit. Ils sont tout seuls ! Ils parcourent les environs avec précaution. Des toitures crevées, de
<b>3</b>	rait de la fumée ! Pendant ce temps à l'abbaye, l'officier français donne des nouvelles : l'ar-
	lage. Mais les Lulus ne sont pas là ! Deux soldats reviennent sur leurs pas et fouillent sans
	bien. Ils croient que les autres vont revenir. Le temps passe. L'ennui commence à s'installer,
	ficile à supporter. Ils essaient de se rassurer. Mais bientôt vient la faim. Les réserves de
	Ce grondement est inquiétant. Débat chez les Lulus : pas de nuages, pas d'éclairs... Est-ce
<b>8</b>	qui arrive. Ils croient leurs camarades sortis en excursion. Au début, cette liberté leur plait
	tout le monde. Escortés par les soldats, les enfants de l'orphelinat partent vers la place du vil-
	Quand le jour se lève, les Lulus découvrent le triste spectacle des destructions. Plus aucun
	prudent de rester près d'un arbre ? En fait d'orage, il s'agit d'autre chose : à l'horizon appa-
	gros cratères dans le sol, des murs effondrés. Et toujours personne... Que s'est-il passé ?
	nourriture sont un paradis. C'est alors qu'un obus s'écrase dans le jardin ! La guerre est là...
	mée allemande a envahi et vaincu la Belgique. Elle approche du village, l'ordre est d'évacuer
	ainsi que l'inquiétude : pour des enfants orphelins, être abandonnés encore une fois est dif-

# LA GUERRE DES LULUS 1914

Pages 14 à 27

*Remets de l'ordre en numérotant. Les bandes noires sont bien placées...*

## Correction

<b>7</b>	succès le bâtiment. Ils repartent... Voici les Lulus seuls dans l'orphelinat, inconscients de ce
<b>14</b>	bruit. Ils sont tout seuls ! Ils parcourent les environs avec précaution. Des toitures crevées, de
<b>3</b>	rait de la fumée ! Pendant ce temps à l'abbaye, l'officier français donne des nouvelles : l'ar-
<b>6</b>	lage. Mais les Lulus ne sont pas là ! Deux soldats reviennent sur leurs pas et fouillent sans
<b>9</b>	bien. Ils croient que les autres vont revenir. Le temps passe. L'ennui commence à s'installer,
<b>11</b>	ficile à supporter. Ils essaient de se rassurer. Mais bientôt vient la faim. Les réserves de
<b>1</b>	Ce grondement est inquiétant. Débat chez les Lulus : pas de nuages, pas d'éclairs... Est-ce
<b>8</b>	qui arrive. Ils croient leurs camarades sortis en excursion. Au début, cette liberté leur plaît
<b>5</b>	tout le monde. Escortés par les soldats, les enfants de l'orphelinat partent vers la place du vil-
<b>13</b>	Quand le jour se lève, les Lulus découvrent le triste spectacle des destructions. Plus aucun
<b>2</b>	prudent de rester près d'un arbre ? En fait d'orage, il s'agit d'autre chose : à l'horizon appa-
<b>15</b>	gros cratères dans le sol, des murs effondrés. Et toujours personne... Que s'est-il passé ?
<b>12</b>	nourriture sont un paradis. C'est alors qu'un obus s'écrase dans le jardin ! La guerre est là...
<b>4</b>	mée allemande a envahi et vaincu la Belgique. Elle approche du village, l'ordre est d'évacuer
<b>10</b>	ainsi que l'inquiétude : pour des enfants orphelins, être abandonnés encore une fois est dif-

# LA GUERRE DES LULUS 1914

Pages 28 à 41

*Vrai ou Faux ? Coche tes choix.*

	V	F
Les Lulus pénètrent dans l'église avant de se rendre à la mairie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Au café, ils ne trouvent personne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il jouent au baby foot en buvant et en regardant le journal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le journal ne donne que de mauvaises nouvelles du front.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les prêtres de l'orphelinat n'avaient jamais parlé de la guerre à leurs pensionnaires.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
On reconnaît le soldat allemand à ses moustaches et à son casque à plumes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Armé d'une queue de billard, Lucas et Luigi se lancent à la poursuite de l'inconnu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'inconnue est en réalité une inconnue.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il s'agit d'une réfugiée anglaise.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Elle a quitté le convoi pour rattraper son chat et n'a pas retrouvé ses parents.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Soudain on frappe à la porte !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Une colonne de soldats français passe dans la rue.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ces hommes portent un casque à pointe, un sac à dos et un sabre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il faut vite partir : l'ennemi va fouiller le village.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Retour rapide à la cabane, par les bois.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mauvaise surprise : l'abbaye est occupée par l'armée allemande. On ne peut y entrer...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La fillette porte un prénom qui lui permet d'entrer dans la bande des Lulus.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Trois sentinelles montent la garde dans le parc de l'abbaye.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les Lulus se glissent dans le cellier.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celui-ci est rempli de caisses de munitions et d'armes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

# LA GUERRE DES LULUS 1914

Pages 28 à 41

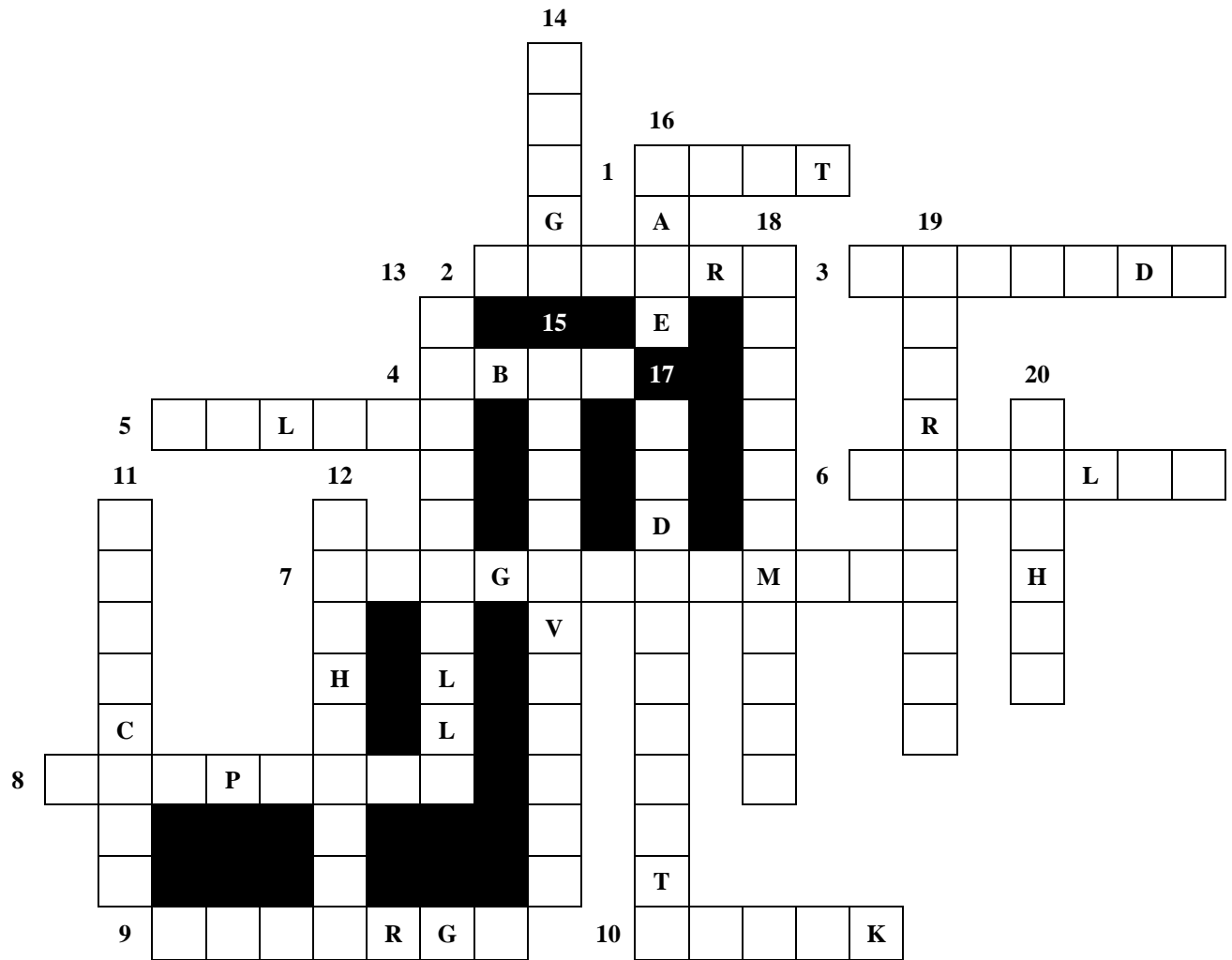
*Vrai ou Faux ? Coche tes choix.*    **Correction**

	V	F
Les Lulus pénètrent dans l'église avant de se rendre à la mairie.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Au café, ils ne trouvent personne.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il jouent au baby foot en buvant et en regardant le journal.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Le journal ne donne que de mauvaises nouvelles du front.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Les prêtres de l'orphelinat n'avaient jamais parlé de la guerre à leurs pensionnaires.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
On reconnaît le soldat allemand à ses moustaches et à son casque à plumes.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Armé d'une queue de billard, Lucas et Luigi se lancent à la poursuite de l'inconnu.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
L'inconnue est en réalité une inconnue.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il s'agit d'une réfugiée anglaise.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Elle a quitté le convoi pour rattraper son chat et n'a pas retrouvé ses parents.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Soudain on frappe à la porte !	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Une colonne de soldats français passe dans la rue.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Ces hommes portent un casque à pointe, un sac à dos et un sabre.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Il faut vite partir : l'ennemi va fouiller le village.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Retour rapide à la cabane, par les bois.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Mauvaise surprise : l'abbaye est occupée par l'armée allemande. On ne peut y entrer...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La fillette porte un prénom qui lui permet d'entrer dans la bande des Lulus.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Trois sentinelles montent la garde dans le parc de l'abbaye.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Les Lulus se glissent dans le cellier.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celui-ci est rempli de caisses de munitions et d'armes.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

# LA GUERRE DES LULUS 1914

Pages 42 à 56

*Retrouve ces mots du texte grâce aux définitions.*



1/ Compagnon poilu de la fillette.

2/ Luce en souffre.

3/ *Ami*, en allemand.

4/ Il dirige une abbaye.

5/ Les Lulus en découvrent un dans la grange.

6/ Celle des Lulus dans le village est maigre.

7/ Lueur rouge.

8/ On y prie.

9/ Autre mot pour *hôtel-restaurant*.

10/ Mot anglais pour *réserve*.

11/ La cabane en est faite.

12/ Fille qui n'a plus ses parents.

13/ Groupe de soldats qui se déplacent en surveillant.

14/ Il ne pense qu'à manger.

15/ Changer, modifier profondément.

16/ Des réserves importantes y sont cachées.

17/ Ils seraient utiles pour soigner la 2/.

18/ Une fille en créera forcément

19/ Moment préféré des écoliers.

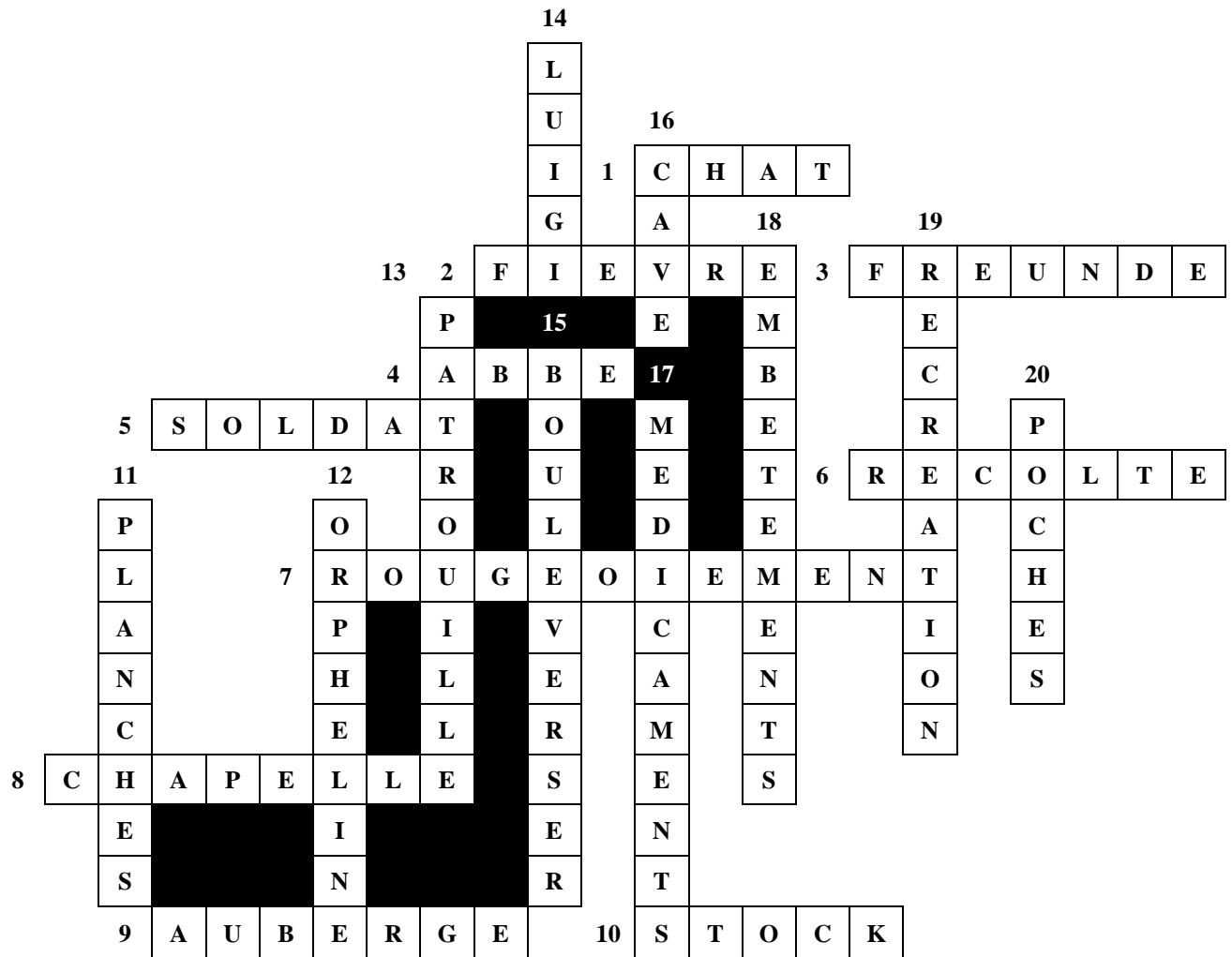
20/ Les Lulus les remplissent de provisions.



# LA GUERRE DES LULUS 1914

Pages 42 à 56

*Retrouve ces mots du texte grâce aux définitions.*    **Correction**



1/ Compagnon poilu de la fillette.

2/ Luce en souffre.

3/ *Ami*, en allemand.

4/ Il dirige une abbaye.

5/ Les Lulus en découvrent un dans la grange.

6/ Celle des Lulus dans le village est maigre.

7/ Lueur rouge.

8/ On y prie.

9/ Autre mot pour *hôtel-restaurant*.

10/ Mot anglais pour *réserve*.

11/ La cabane en est faite.

12/ Fille qui n'a plus ses parents.

13/ Groupe de soldats qui se déplacent en surveillant.

14/ Il ne pense qu'à manger.

15/ Changer, modifier profondément.

16/ Des réserves importantes y sont cachées.

17/ Ils seraient utiles pour soigner la 2/.

18/ Une fille en créera forcément

19/ Moment préféré des écoliers.

20/ Les Lulus les remplissent de provisions.

# LA GUERRE DES LULUS 1914



Comment appelle-t-on en bande dessinée ce genre de *plan* ? \_\_\_\_\_

Quel nom donne-t-on à cette *technique* où on ne voit pas celui qui parle ? \_\_\_\_\_

Qui parle dans la *bulle* de gauche ? \_\_\_\_\_

A quel événement se rapporte la *bulle* de droite ? \_\_\_\_\_



Pourquoi avoir choisi ce *cadrage* tout en longueur ? \_\_\_\_\_

Quel est l'*effet* obtenu ? \_\_\_\_\_

Qui est *hors-champ* ? \_\_\_\_\_

Relève dans ces *vignettes* deux *onomatopées*.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Selon toi, qui s'exprime dans les *cartouches* ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





# LA GUERRE DES LULUS 1914



Comment appelle-t-on en bande dessinée ce genre de *plan* ? C'est un **plan d'ensemble**.

Quel nom donne-t-on à cette *technique* où on ne voit pas celui qui parle ? C'est le **hors-champ**.

Qui parle dans la *bulle* de gauche ? C'est **l'abbé, ou l'autre religieux**.

A quel événement se rapporte la *bulle* de droite ? A **l'incident du lance-pierre**.



Pourquoi avoir choisi ce *cadrage* tout en longueur ? **Pour insister sur la longueur du mur.**

Quel est l'*effet* obtenu ? Une **impression de mouvement des soldats**.

Qui est *hors- champ* ? Ce sont **les Lulus**.

Relève dans ces *vignettes* deux *onomatopées*.

**Tap ! Tap ! Tap !**

**Poc Poc Poc.**

Selon toi, qui s'exprime dans les *cartouches* ?

C'est l'un des **Lulus**, celui qui raconte depuis le début.

