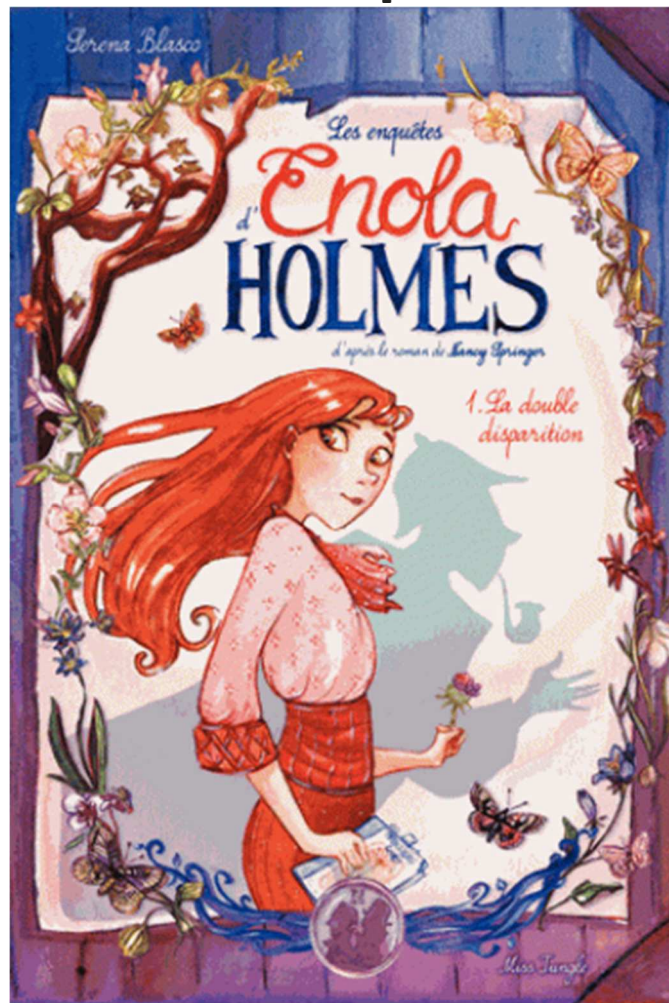


Les enquêtes d'Enola Holmes

La double disparition



Serena Blasco

Quand Enola Holmes, sœur cadette du célèbre détective Sherlock Holmes, découvre que sa mère a disparu le jour de son anniversaire, en ne lui laissant pour mot qu'un recueil sur les fleurs, et un carnet de messages codés, elle se met rapidement à sa recherche. Elle va devoir recourir à son sens de la débrouille, ainsi qu'à d'ingénieuses techniques de déguisement afin de fuir le manoir familial alors que ses deux frères se sont mis en tête de l'envoyer en pension afin de faire d'elle une vraie "Lady". Mais rien ne la prépare à ce qui l'attend. Son chemin la conduit rapidement dans les quartiers sombres et malfamés de Londres, et elle se retrouve impliquée dans le kidnapping d'un jeune marquis. Enola arrivera-t-elle à s'en sortir seule, et continuer de suivre la piste de sa mère tout en échappant à ses deux frères ?

LES ENQUÊTES D'ÉNOLA HOLMES

Pages 3 à 16

20 erreurs se sont glissées dans ce résumé. Retrouve-les et barre-les.

Hélène Holmes, une jeune allemande, vit avec sa mère quand celle-ci meurt, le jour même de l'anniversaire de ses quinze ans. Après l'avoir cherchée partout, elle se décide à demander de l'aide et elle téléphone à ses frères dont l'un n'est autre que le célèbre détective Philip Marlowe. Elle ne les a pas vu depuis l'année précédente et se rend à l'aéroport pour les accueillir. Les deux femmes lui reprochent de ne pas être habillée comme elle le devrait. Arrivés au manoir, ils le trouvent bien tenu et font des compliments à Enola. Il est vrai que la mère dépense beaucoup d'argent pour cela !

Sherlock est visiblement celui qui prend en charge les dépenses de son père. Il critique l'état du jardin, l'absence d'une salle de bains moderne et d'une télévision.

Après un repas luxueux, les oncles d'Enola abordent le sujet : la disparue vit grâce à la générosité de Sherlock qui paie les factures. Ce qu'elle fait de l'argent est minutieusement communiqué à son fils aîné.

Les frères d'Enola lui font part de leurs soupçons : leur mère a été enlevée.

LES ENQUÊTES D'ÉNOLA HOLMES

Pages 3 à 16

20 erreurs se sont glissées dans ce résumé. Retrouve-les et barre-les. Correction

Hélène Holmes, une jeune allemande, vit avec sa mère quand celle-ci meurt, le jour même de l'anniversaire de ses quinze ans. Après l'avoir cherchée partout, elle se décide à demander de l'aide et elle téléphone à ses frères dont l'un n'est autre que le célèbre détective Philip Marlowe. Elle ne les a pas vu depuis l'année précédente et se rend à l'aéroport pour les accueillir. Les deux femmes lui reprochent de ne pas être habillée comme elle le devrait. Arrivés au manoir, ils le trouvent bien tenu et font des compliments à Enola. Il est vrai que la mère dépense beaucoup d'argent pour cela !

Sherlock est visiblement celui qui prend en charge les dépenses de son père. Il critique l'état du jardin, l'absence d'une salle de bains moderne et d'une télévision.

Après un repas luxueux, les oncles d'Enola abordent le sujet : la disparue vit grâce à la générosité de Sherlock qui paie les factures. Ce qu'elle fait de l'argent est minutieusement communiqué à son fils aîné.

Les frères d'Enola lui font part de leurs soupçons : leur mère a été enlevée.

LES ENQUÊTES D'ÉNOLA HOLMES

Pages 17 à 31

Numérote les scènes, après avoir lu...

une vraie éducation.
Pour la jeune fille,
c'est hors de ques-
tion... Elle a beau se
révolter, elle devra
obéir. Réfugiée dans sa

En route vers la gare,
elle prétexte un arrêt au
cimetière pour saluer son père et en profite pour fausser compagnie au cocher. Elle révèle à son père le

Son texte l'invite à
consulter l'autre livre,
« *Le langage des fleurs* ». Enola découvre alors que sa mère a caché un peu partout à son

Enola est déçue par ses frères et préfère confier ses questions à son journal. Sherlock va repartir pour Londres afin d'ou-

vrir l'enquête. Mycroft reste pour régler les affaires du domaine et surtout préparer le départ en pension d'Enola : il est temps qu'elle reçoive

elle joue le jeu de l'enfant soumise et se prête aux essayages de vêtements de vraie lady... Vient enfin le jour du départ.

qu'elle avait dissimulé à proximité. Elle a emporté des vêtements de sa mère qui lui permettront de se faire passer pour une

chambre, elle prend enfin le temps de regarder ses cadeaux de plus près... Elle découvre un carnet de messages codés et elle déchiffre le premier.

intention de fortes sommes d'argent afin de lui assurer sa liberté. Dans l'esprit de la jeune fille un plan prend forme :

veuve. Son plan est simple : trouver une gare, aller à Londres et mener elle-même l'enquête. Après tout, n'est-elle pas elle aussi une Holmes ?

LES ENQUÊTES D'ÉNOLA HOLMES

Pages 17 à 31

Numérote les scènes, après avoir lu... **Correction**

3 une vraie éducation.
Pour la jeune fille,
c'est hors de ques-
tion... Elle a beau se
révolter, elle devra
obéir. Réfugiée dans sa

8 En route vers la gare,
elle prétexte un arrêt au
cimetière pour saluer son père et en profite pour fausser compagnie au cocher. Elle révèle à son père le

5 Son texte l'invite à
consulter l'autre livre,
« *Le langage des fleurs* ». Enola découvre alors que sa mère a caché un peu partout à son

1 Enola est déçue par ses frères et préfère confier ses questions à son journal. Sherlock va repartir pour Londres afin d'ou-

2 vrir l'enquête. Mycroft reste pour régler les affaires du domaine et surtout préparer le départ en pension d'Enola : il est temps qu'elle reçoive

7 elle joue le jeu de l'enfant soumise et se prête aux essayages de vêtements de vraie lady... Vient enfin le jour du départ.

9 qu'elle avait dissimulé à proximité. Elle a emporté des vêtements de sa mère qui lui permettront de se faire passer pour une

4 chambre, elle prend enfin le temps de regarder ses cadeaux de plus près... Elle découvre un carnet de messages codés et elle déchiffre le premier.

6 intention de fortes sommes d'argent afin de lui assurer sa liberté. Dans l'esprit de la jeune fille un plan prend forme :

10 veuve. Son plan est simple : trouver une gare, aller à Londres et mener elle-même l'enquête. Après tout, n'est-elle pas elle aussi une Holmes ?

LES ENQUÊTES D'ÉNOLA HOLMES

Pages 31 à 43

Réponds en faisant des phrases.

1/ Pourquoi Enola ne prend-elle pas tout de suite le train pour Londres ?

2/ Qu'est-ce qui lui paraît bizarre dans le soi-disant enlèvement du garçon ?

3/ Qui donc est cette femme extravagante qui apparaît page 34 ?

4/ Enola découvre 3 indices dans la cabane, qui montrent que Lord Tewksbury a fugué. Lesquels ?

5/ Pourquoi souhaitait-il fuir sa mère, selon Enola ?

6/ Dans le train pour Londres, que propose la vieille femme à Enola ?

7/ Dans quel genre de quartier Enola se retrouve-t-elle en cherchant la friperie ?

8/ Pourquoi la lame du couteau de l'agresseur ne blesse-t-elle pas Enola ?

9/ Comment alors l'homme met-il la jeune fille hors de combat ?

10/ Qui découvre-t-elle quand elle revient à elle ?

LES ENQUÊTES D'ÉNOLA HOLMES

Pages 31 à 43

Réponds en faisant des phrases. Correction

1/ Pourquoi Enola ne prend-elle pas tout de suite le train pour Londres ?

Car elle lit dans le journal qu'un enlèvement a eu lieu. Elle décide alors d'enquêter.

2/ Qu'est-ce qui lui paraît bizarre dans le soi-disant enlèvement du garçon ?

Tout est en désordre mais rien n'a été volé. Pour des ravisseurs, c'est stupide !

3/ Qui donc est cette femme extravagante qui apparaît page 34 ?

C'est une voyante, Laiela Sybil de Papavar, qui prétend pouvoir retrouver les disparus.

4/ Enola découvre 3 indices dans la cabane, qui montrent que Lord Tewksbury a fugué. Lesquels ?

Le navire, qui est précisément à quai à Londres (il y a aussi la bouée), les cheveux coupés très court, et les habits luxueux de petit enfant qui sont restés.

5/ Pourquoi souhaitait-il fuir sa mère, selon Enola ?

Sa mère l'étouffe, le surprotège et ne veut pas qu'il grandisse.

6/ Dans le train pour Londres, que propose la vieille femme à Enola ?

Elle lui donne une adresse où elle pourra vendre ses jupons pour se faire un peu d'argent.

7/ Dans quel genre de quartier Enola se retrouve-t-elle en cherchant la friperie ?

C'est un quartier louche, pauvre et dangereux.

8/ Pourquoi la lame du couteau de l'agresseur ne blesse-t-elle pas Enola ?

Car elle porte sous sa robe un corset rembourré de tiges métalliques.

9/ Comment alors l'homme met-il la jeune fille hors de combat ?

Il l'assomme d'un coup de poing.

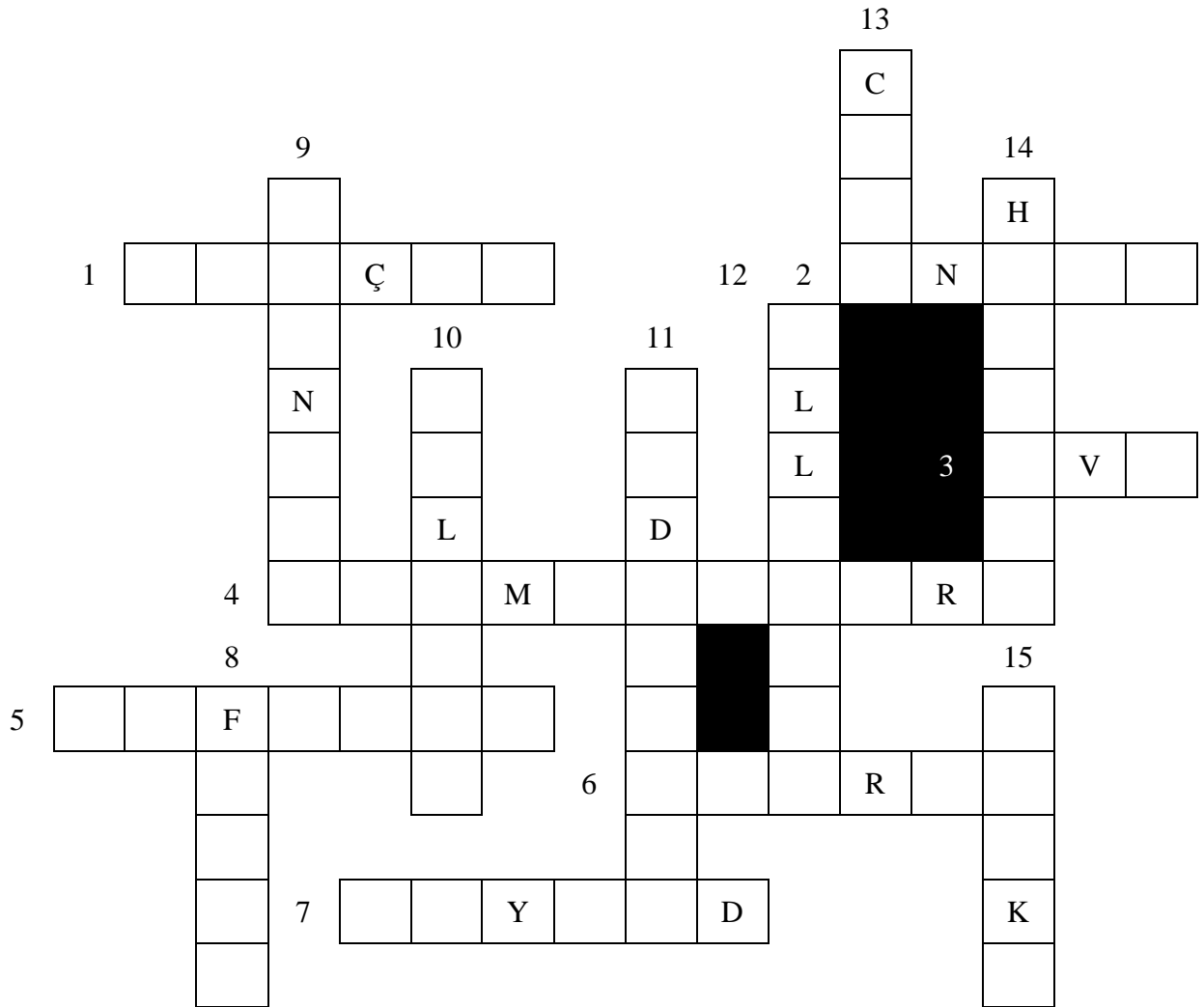
10/ Qui découvre-t-elle quand elle revient à elle ?

Le jeune vicomte de Tewksbury est prisonnier avec elle.

LES ENQUÊTES D'ÉNOLA HOLMES

Pages 44 à 58

Retrouve ces mots grâce aux définitions. Les pages sont indiquées.

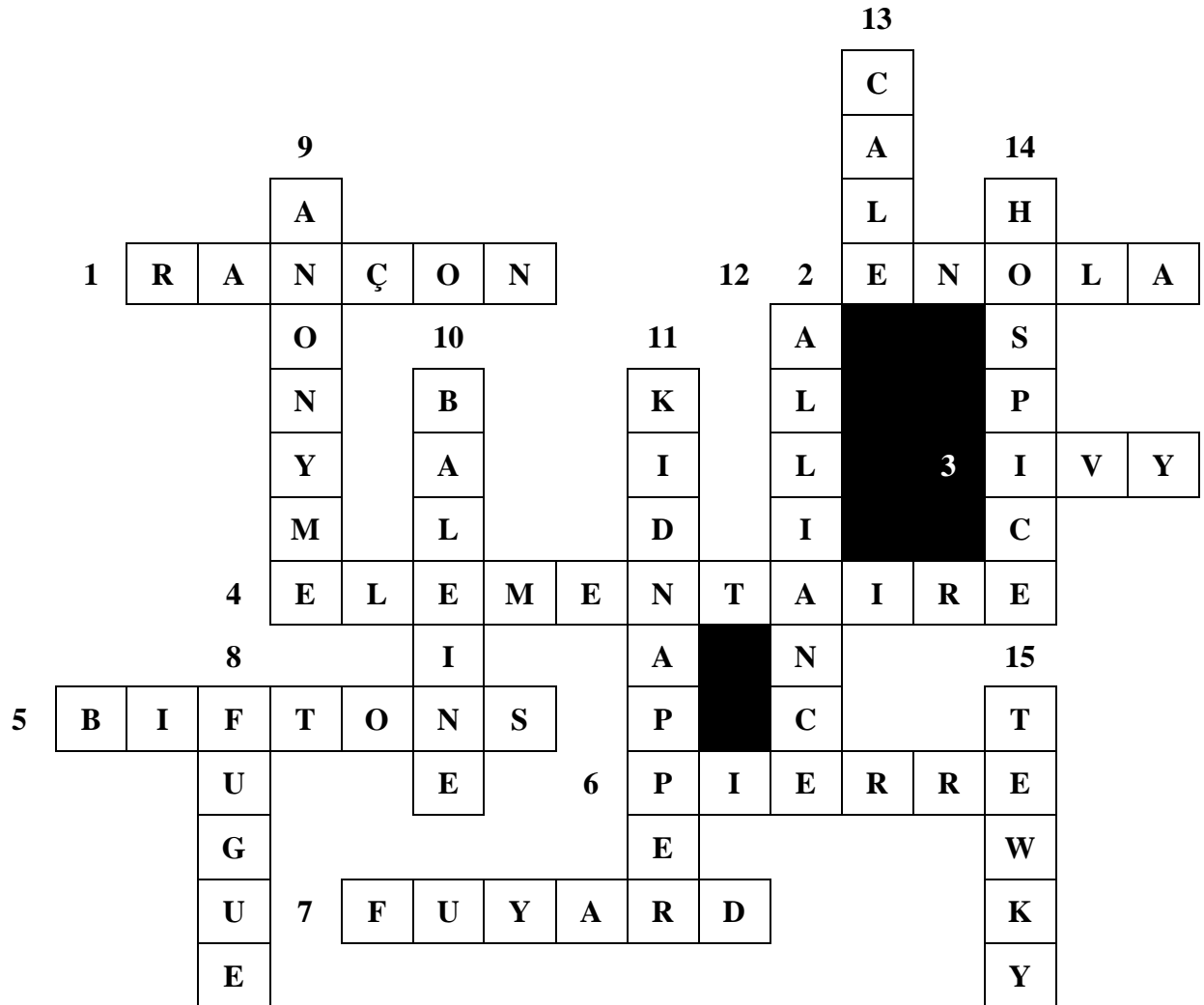


- | | |
|---|---|
| 1/ Somme réclamée par les ravisseurs (51). | 8/ Quand un mineur (- de 18 ans) quitte sa famille (53). |
| 2/ Elle fuit précipitamment Scotland Yard (56). | 9/ Sans signature (51). |
| 3/ Prénom qu'Enola s'est choisi (57). | 10/ Tige métallique pour rigidifier le corset (46). |
| 4/ Vraiment très simple, selon Sherlock (56). | 11/ Enlever un enfant (53). |
| 5/ Billets, en argot (49). | 12/ Bague portée par les mariés (44). |
| 6/ Enola s'en sert pour assommer Cutter (47). | 13/ Immense espace pour stocker les marchandises dans un navire (44). |
| 7/ Il est en fuite (45). | 14/ Accueil de nuit pour les clochards (50). |
| | 15/ Surnom du jeune vicomte (57). |

LES ENQUÊTES D'ÉNOLA HOLMES

Pages 44 à 58

Retrouve ces mots grâce aux définitions. Les pages sont indiquées. Correction



1/ Somme réclamée par les ravisseurs (51).

2/ Elle fuit précipitamment Scotland Yard (56).

3/ Prénom qu'Enola s'est choisi (57).

4/ Vraiment très simple, selon Sherlock (56).

5/ Billets, en argot (49).

6/ Enola s'en sert pour assommer Cutter (47).

7/ Il est en fuite (45).

8/ Quand un mineur (- de 18 ans) quitte sa famille (53).

9/ Sans signature (51).

10/ Tige métallique pour rigidifier le corset (46).

11/ Enlever un enfant (53).

12/ Bague portée par les mariés (44).

13/ Immense espace pour stocker les marchandises dans un navire (44).

14/ Accueil de nuit pour les clochards (50).

15/ Surnom du jeune vicomte (57).

LES ENQUÊTES D'ÉNOLA HOLMES

Les expressions du visage dans la bande dessinée

(images de l'album n°1 de Yoko Tsuno)



Écris sous les vignettes.

Être horrifié(e). Souffrir. Admirer. Se moquer. Prévenir.

Frapper. Être étonné(e). Accepter.

Se méfier. Se vexer.

Dans ton album, retrouve une expression du visage d'Enola qui évoque sa faiblesse et son lent retour à la conscience.

Page _____, vignette _____

*Sur une planche de cet album figure un plan d'ensemble surmonté d'un gros plan.
A quelle page se trouve-t-elle ?*

Page _____

LES ENQUÊTES D'ÉNOLA HOLMES

Les expressions du visage dans la bande dessinée
(images de l'album n°1 de Yoko Tsuno) **Correction**



Se vexer



Souffrir



Prévenir



Être étonné



Se méfier



Se moquer



Admirer



Accepter



Être horrifiée



Frapper

Écris sous les vignettes.

Être horrifié(e). Souffrir. Admirer. Se moquer. Prévenir.

Frapper. Être étonné(e). Accepter.

Se méfier. Se vexer.

Dans ton album, retrouve une expression du visage d'Enola qui évoque sa faiblesse et son lent retour à la conscience.

Page 43, vignette 2

*Sur une planche de cet album figure un plan d'ensemble surmonté d'un gros plan.
A quelle page se trouve-t-elle ?*

Page 40