

Thèmes : Blaireau, Cohabitation, Hibernation, Hiver, Renard, Famille recomposée / Remariage

Famille reconstituée à la mode animalière, les enfants de Monsieur Blaireau et Roussette, la fille délurée de Madame Renarde, cohabitent plutôt bien. Mais voici que l'hiver approche et, avec les premiers froids, le rythme des uns ne va plus du tout s'accorder au rythme des autres. Les petits blaireaux grossissent, s'arrondissent, et accumulent des graisses pour leur hibernation prochaine, alors que si la petite Roussette semble « beaucoup plus grosse qu'auparavant », c'est que son poil s'épaissit pour résister au froid. La première neige arrive, les blaireaux dorment à poings fermés et Roussette se sent bien seule dans son terrier.

« Ce n'est pas drôle, l'hiver », se plaint-elle.

C'est pourtant le moment que Madame Renarde va choisir pour lui apprendre à chasser...

Ce quatrième tome, à la fois hivernal et chaleureux, vient clore le cycle des aventures de Monsieur Blaireau et Madame Renarde.

1. Petits chevaux

Page 16, Glouton et Roussette jouent à un jeu un peu oublié : celui des « petits chevaux », jeu universel (ou presque...) et facile à réaliser.

Un jeu universel...

Partout dans le monde, on retrouve des jeux semblables à celui des « petits chevaux » : en Allemagne, le « Mensch ärgere dich nicht » (connu sous le nom français de « T'en fais pas ») ; en Inde, le « Pachisi » ; aux USA, le « Parcheesi » ; et en Angleterre, le « Ludo ».

... et facile à réaliser

Matériel :

- Une feuille cartonnée de 30 cm de côtés
- crayon ou feutre noir ; crayons ou feutres de couleur : bleu, jaune, vert, rouge
- une règle



Jamais tranquille !, page 16
Luciani, Tharlet © www.millebulles.com

M. Blaireau et Mme Renarde Jamais tranquille !

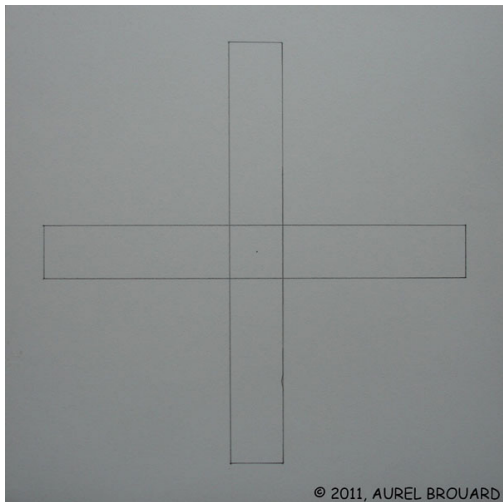
de
Luciani, Tharlet



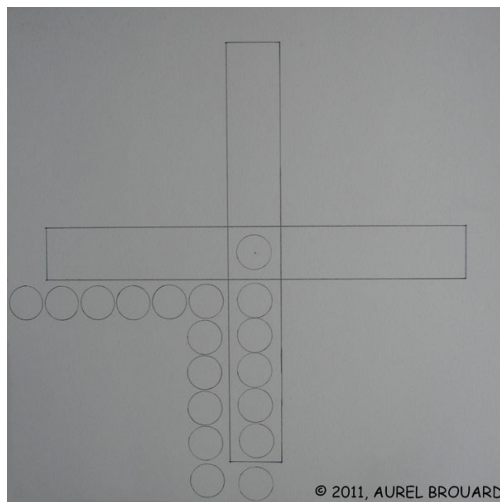
 VOS ANNOTATIONS

- un compas (ou, faute de mieux, un bol). Une pièce de 2 centimes.
- un dé

Comment faire ?

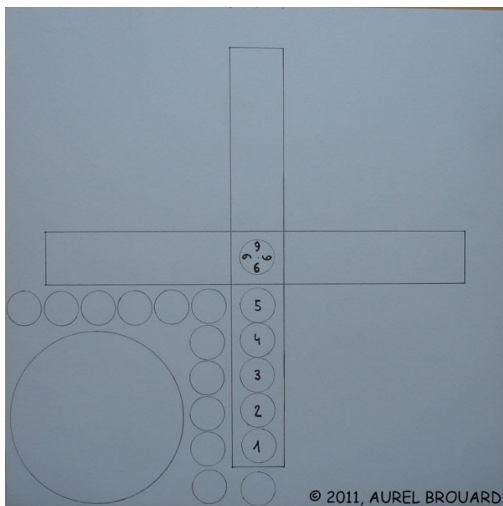


1/ Tracer une croix au milieu de la feuille jusqu'à 2,50 cm du bord.

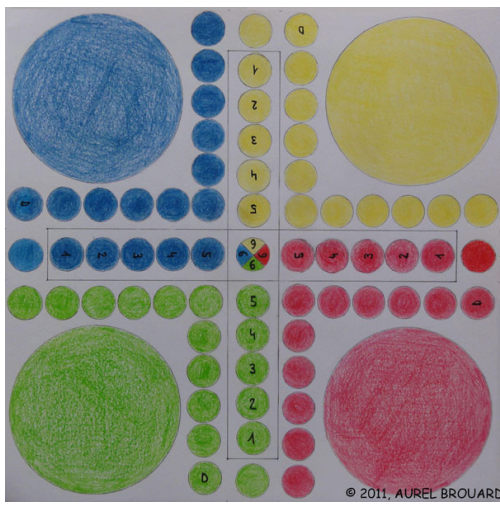


2/ À l'aide de la pièce de 2 centimes (ou d'un compas), dessiner les cases. Il doit y avoir 6 cases le long de chaque branche de la croix. À l'intérieur de la croix, il doit y avoir 5 cases numérotées de 1 à 5 qui formeront « l'escalier ».

La case centrale est numérotée 6.



3/ À l'aide du bol (ou du compas), tracez l'enclos.



4/ Coloriez les cases et l'enclos.

5/ Prévoir quatre pions par joueur. On peut utiliser des pièces de monnaie peintes, des figurines en pâte à modeler ou en pâte à sel, des graines, des bouchons...



VOS ANNOTATIONS



Règles : (Pour deux à quatre joueurs)

- **But du jeu** : Faire le tour du plateau avec ses quatre petits chevaux et les rentrer tous à l'écurie.

- **Comment jouer** :

1. Chaque joueur prend quatre chevaux d'une même couleur et les place dans l'enclos correspondant.
2. À tour de rôle, les joueurs lancent le dé. Le premier qui fait 6 commence.
3. Il place un cheval sur sa case départ, relance le dé et fait avancer son cheval d'autant de cases qu'indique le dé, dans le sens des aiguilles d'une montre.
4. Les joueurs suivants lancent le dé et font de même.
5. Lorsqu'un joueur fait un 6, il peut soit faire sortir de son enclos un nouveau cheval, soit faire avancer un cheval déjà sur le circuit. Dans les deux cas, il rejoue.
6. Si un cheval arrive sur une case où se trouve déjà un cheval adverse, il le renvoie dans son enclos.
7. Quand deux chevaux de la même couleur sont sur la même case, personne n'a le droit de les dépasser. Tout mouvement qui mène un troisième cheval (de la même équipe ou adverse) sur la même case ou plus loin est annulé. (Cette règle peut ne pas être jouée, c'est à décider avant la partie.)
8. Lorsqu'un cheval a effectué un tour complet et se trouve sur la case située juste devant l'escalier de sa couleur, il doit remonter marche par marche jusqu'au carré central : l'écurie.
9. Pour cela, le joueur doit obtenir à chaque fois le chiffre inscrit dans la case, et faire un 6 pour avoir le droit d'entrer à l'écurie.
10. Dans l'escalier, les chevaux ne peuvent ni se dépasser ni occuper la même case.

Pour aller plus loin...

- Un site pour fabriquer des plateaux de jeu de l'oie, de solitaire et de dames [<http://www.teteamodeler.com/boiteaoutils/decouvrirlemonde/fiche134.asp>].
- Les Jeux d'Eugénie propose des jeux à créer soi-même [<http://lesjeuxdeugenie.free.fr/JSjeux.htm>].
- Jeu de petits chevaux en ligne [<http://www.jouer.org/Jeux-de-Course/Petits-chevaux-00165.html>].
- Noosphère : site présentant plusieurs jeux traditionnels [<http://atil>].



VOS ANNOTATIONS

ovh.org/noosphere/pachisi.php].

- Un répertoire de jeux traditionnels de Picardie et d'ailleurs [<http://www.jeuxpicards.org/>].
- Une liste de jeux traditionnels à réaliser soi-même [<http://www.momes.net/jeux/index.html>].
- L'histoire des jeux traditionnels [http://geoludie.com/chronique_ludique.php?art=34].
- La Compagnie FestijeuX organise des manifestations autour des jeux traditionnels [<http://www.festijeuX.com/sommaire-festi-jeux/sommaire.html>].

2. Le cycle des saisons

Jamais tranquille !, le quatrième album de la série «Monsieur Blaireau et Madame Renarde», se passe au cœur de l'hiver, et fait suite aux tomes précédents qui avaient pour cadre le printemps, l'été et... l'automne.



Jamais tranquille !, Luciani, Tharlet
© www.millebulles.com

Les quatre titres de la série (*La rencontre* ; *Remue-ménage* ; *Quelle équipe !* et *Jamais tranquille !*) couvrent donc l'ensemble des saisons.

Avec les enfants, on peut, bien sûr, reprendre chacun de ces albums et partir au fil des pages à la recherche des éléments qui caractérisent chaque saison.

À vous de jouer

Le jeu proposé ici en est un d'observation : il s'agit de repérer, dans les seize photos proposées, les indices qui vont permettre de les classer dans telle ou telle saison. Un jeu simple ?... Peut-être, mais les petits citoyens n'ont pas toujours la chance de "voir" les saisons...

[photos disponibles en pages 10 et 11 du présent document]

Et pour aller plus loin...

Des sites scientifiques pour mieux comprendre le fonctionnement des saisons :

- Un diaporama sur le cycle des saisons [<http://www.enseignons.be/fondamental/preparations/6761-saisons>].



VOS ANNOTATIONS



- Une explication sur les saisons astronomiques [http://www.louisg.net/E_saisons.htm].
- Le mécanisme des saisons sur le site de l'IUFM de Paris [<http://physique.paris.iufm.fr/astro/saisons/cycle3.htm>].
- Des pages de l'agence environnementale de Haute-Normandie sur les caractéristiques du printemps [<http://www.arehn.asso.fr/dossiers/printemps/printemps.html>].
- La nature en hiver... [http://www.universnature.com/dossiers/nature_hiver.html].
- Un PDF à télécharger sur une séquence à organiser en classe sur le cycle des saisons [<http://orpheecole.files.wordpress.com/2011/01/ddm-sc3a9quence-les-saisons.pdf>] et un autre sur les saisons astronomiques [<http://orpheecole.files.wordpress.com/2011/01/ddm-sc3a9quence-les-saisons.pdf>].



VOS ANNOTATIONS

Les grandes vacances

Qui dit été, dit grandes vacances ; mais quelle est donc l'histoire de ces grandes vacances qui n'existent que depuis moins d'un siècle ?

[<http://www.crepuscule.org/vacances-2/connais-tu-l%E2%80%99histoire-des-grandes-vacances-en-france/>]

Les saisons dans l'art

Poésie

Ce site propose des dizaines de poèmes sur le thème du printemps.

[http://lieucommun.canalblog.com/archives/une_saison_en_poesie_printemps/index.html]

Domage qu'il soit envahi par la publicité ! Pas très poétique, ça ! Sur le même site (toujours rongé de pubs !) des poèmes sur l'été

[http://lieucommun.canalblog.com/archives/une_saison_en_poesie_ete/index.html], l'automne [http://lieucommun.canalblog.com/archives/une_saison_en_poesie_automne/index.html]... et l'hiver [http://lieucommun.canalblog.com/archives/une_saison_en_poesie_hiver/index.html].

Peinture

Sur le site de l'académie de Grenoble, un atelier à organiser en classe sur le thème de l'arbre et des saisons [<http://www.ac-grenoble.fr/ecoles/g1/spip.php?rubrique249>].

Arcimboldo [http://artic.ac-besancon.fr/ecole_autrey_les_gray/arcimboldo.htm], peintre du XVI^e siècle, est resté célèbre pour ses portraits dans lesquels les visages sont uniquement composés de fruits, de fleurs et de légumes...

Voici les portraits de l'automne [<http://www.photo.rmn.fr/cf/htm/CSearchZ.aspx?o=&Total=11&FP=26817118&E=2K1KTSU3W4XBR&SID=2K1KTSU3W4XBR&New=T&Pic=1&SubE=2C6NU0X3EHTN>], de l'été [<http://www.photo.rmn.fr/cf/htm/CSearchZ.aspx?o=&Total=11&FP=2>]



[6817118&E=2K1KTSU3W4XBR&SID=2K1KTSU3W4XBR&New=T&Pic=2&SubE=2C6NU0XW6FU8](http://www.photo.rmn.fr/cf/htm/CSearchZ.aspx?o=&Total=11&FP=26817118&E=2K1KTSU3W4XBR&SID=2K1KTSU3W4XBR&New=T&Pic=2&SubE=2C6NU0XW6FU8)], du printemps [<http://www.photo.rmn.fr/cf/htm/CSearchZ.aspx?o=&Total=11&FP=26817118&E=2K1KTSU3W4XBR&SID=2K1KTSU3W4XBR&New=T&Pic=3&SubE=2C6NU0XW6US7>] et de l'hiver [<http://www.photo.rmn.fr/cf/htm/CSearchZ.aspx?o=&Total=11&FP=26817118&E=2K1KTSU3W4XBR&SID=2K1KTSU3W4XBR&New=T&Pic=4&SubE=2C6NU0XW814B>].

Musique

Inévitable ! Les quatre saisons de Vivaldi ! [<http://kulturica.com/k/musique/quatre-saisons/>]

Quelques idées de réalisations autour des saisons. [http://www.nounou-bricolage.com/bricolages_15.html]

3. Animaux en hiver

C'est l'hiver ! Blaireaux ou renards, chacun se prépare à affronter les premiers froids et le manque de nourriture. Dans la nature, on observe différents types d'hivernage selon les espèces d'animaux.

1/ L'hibernation

C'est le mode d'hivernage le plus connu, même s'il ne concerne que quelques espèces.

Les animaux qui hibernent, comme la chauve-souris, la marmotte [<http://www.arkive.org/alpine-marmot/marmota-marmota/video-10.html>], le hérisson, etc. accumulent des réserves de graisse, abaissent leur métabolisme et tombent en léthargie pour plusieurs mois. Leur température corporelle chute pour s'aligner sur celle de leur environnement (terrier, vieux mur...), leur rythme cardiaque ralentit, leur activité physique devient quasi nulle pour éviter la déperdition de chaleur.

Attention, l'ours, comme le blaireau ou le putois, n'hibernent qu'à moitié (ils peuvent se déplacer et de se nourrir durant cette période). Cette vidéo montre l'entrée en hibernation d'une famille d'ours, et la répartition de la chaleur dans leur corps [<http://www.arkive.org/american-black-bear/ursus-americanus/video-10.html>].

Beaucoup d'insectes passent en « diapause » : ils adaptent leur rythme à la durée du jour, et stoppent donc leur développement [http://www.millebulles.com/ens/fiche_livre.php?reference=E12529].

Les animaux à sang froid comme les reptiles [<http://www.arkive.org/common-garter-snake/thamnophis-sirtalis/image-G85160.html>] et les



VOS ANNOTATIONS



batraciens (grenouille, vipère, tortue..), s'abritent pendant l'hiver sous les feuilles, les pierres et même dans la boue.

2/ L'adaptation

Généralement, les animaux se constituent une réserve de graisse pour se réchauffer. Les plus prévoyants, comme l'écureuil, parent à tout manque de nourriture en faisant des provisions durant la belle saison [<http://www.arkive.org/american-red-squirrel/tamiasciurus-hudsonicus/video-02a.html>].

Certaines espèces plus téméraires développent des techniques pour résister à l'hiver. Les oiseaux gonflent leur plumage, le pelage des mammifères s'épaissit et devient même blanc chez le lièvre [<http://www.thecanadianencyclopedia.com/articles/fr/lievre>], le renard arctique [http://www.thecanadianencyclopedia.com/customcode/TCEMediaPopup.cfm?Language=F&ArticleID=f0000222&MediaID=1873&TB_iframe=true&height=612&width=885&modal=true] et l'hermine [<http://www.thecanadianencyclopedia.com/articles/fr/belette>] (pour se camoufler dans la neige).

Quelques oiseaux et petits rongeurs (comme la musaraigne) utilisent la neige comme moyen d'isolation contre le froid, en s'enfouissant sous elle !

3/ La migration

Beaucoup d'oiseaux choisissent une solution plus radicale : migrer vers les pays chauds [<http://www.thecanadianencyclopedia.com/articles/fr/migration>]. C'est le cas de l'hirondelle [<http://www.hirondelles.oiseaux.net/hirondelle.rustique.html>], du morse, de la baleine, mais aussi du criquet.

4/ Pour aller plus loin

Un site très complet pour tout savoir sur les oiseaux migrateurs et la migration en France [http://www.migraction.net/index.php?m_id=1]. Une ressource très riche sur les animaux, le froid et la nature : l'encyclopédie canadienne [<http://www.thecanadianencyclopedia.com/articles/fr/animaux-en-hiver>].

Les livres de *l'école des loisirs* :

- *L'Afrique de Zigomar*, de Philippe Corentin, sur une migration pas comme les autres [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre.php?reference=03720>] !
- *Quatre canards dans le vent*, de Philippe Sedletzki [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre>].



VOS ANNOTATIONS



[php?reference=34154](http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre.php?reference=34154)], et *Le vol du cygne*, de Keizaburo Tejima, sur la migration [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre.php?reference=01919>].

- *Victor sauve sa peau*, de Charles Castella, sur l'hibernation [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre.php?reference=E109711>].



VOS ANNOTATIONS



4. Dessus/dessous

Comment lire les pages 22 et 23 ? Au premier coup d'œil, on remarque que ces planches sont presque muettes, à l'exception de deux bulles assez explicites : « Trop dur ! » et « J'ai réussi ! ».

Le déroulement de l'histoire est entièrement pris en charge par le dessin.

1/ Que se passe-t-il ?

Roussette apprend à chasser sous l'œil vigilant de sa mère alors que la famille Blaireau semble très profondément assoupie.

2/ Observer et comparer

<i>Renardes</i>	<i>Blaireaux</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Actives • 9 cases • 2 strips, partie supérieure • En surface 	<ul style="list-style-type: none"> • Endormis • 2 cases mais 4 espaces • 1 strip, bas de page • Sous terre

3/ Raconter - oraliser

Deux progressions du récit sont possibles :

1/ en le lisant dans le sens habituel : page à page.

2/ en lisant les deux pages comme une seule planche.

1^{re} lecture

Page 27 : Roussette entend un craquement, sa mère lui en désigne l'origine, Roussette plonge et... rate : « C'est trop dur ! ».

Pendant ce temps- là, Monsieur Blaireau dort.

Page 28 : Nouvelle recherche pour Roussette, identification d'une proie, nouveau plongeon, essai transformé : « J'ai réussi ! ».

Pendant ce temps-là, Carcajou, Glouton et Cassis dorment.



2e lecture

Mais il est également possible de lire cette double page comme une seule planche : les barrières, à l'arrière-plan du premier strip, et la présentation en enfilade des pièces du terrier incitent à cette lecture horizontale.

Roussette entend un craquement, sa mère lui en désigne l'origine, Roussette se précipite, écoute, plonge et rate ; puis elle tente un nouvel essai et réussit.

Pendant ce temps-là, sous terre, la famille Blaireau dort.

Dans cette lecture, la silhouette de Roussette progresse dans un mouvement qui gagne en fluidité car le regard s'est élargi.

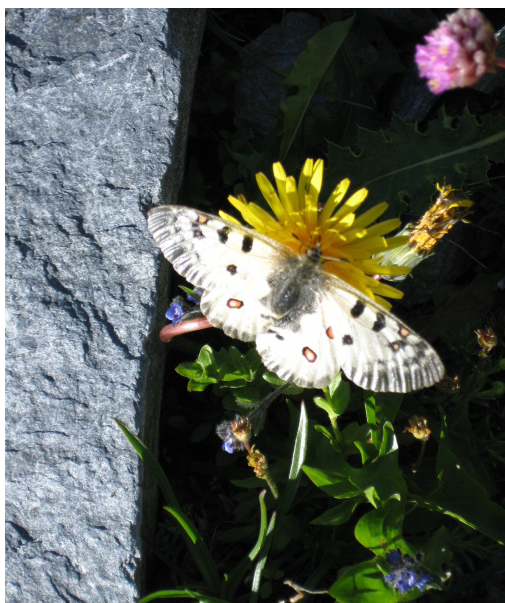
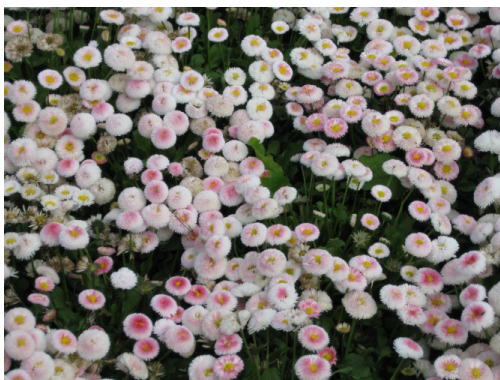
Cette mise en page n'est pas sans faire penser à *Trois chemins sous la mer* [http://www.millebulles.com/ens/saison03/livre4/03_4_1.php?reference=E125128] de Trondheim et Garcia et aux dessins en coupe, intégrant le monde souterrain, de *Louissette la taupe* [http://www.millebulles.com/ens/saison01/livre5/01_5_2.php?reference=E121801] de Bruno Heitz.

4/ « Et pour de vrai »

Voici deux vidéos pour admirer la danse [http://www.dailymotion.com/video/x1gbbh_la-chasse-aux-mulots-du-renard_animals] et la grâce [<http://ice-cream.fr/un-renard-chasse-une-souris-dans-la-neige/>] du renard dans son action de chasse.



VOS ANNOTATIONS

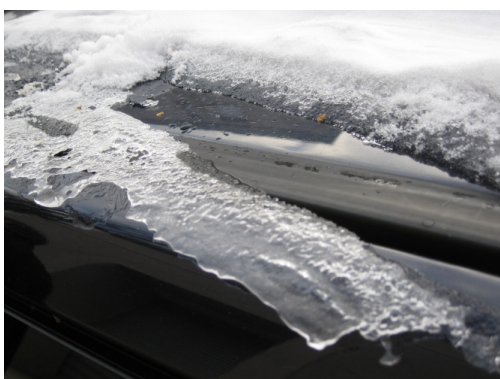
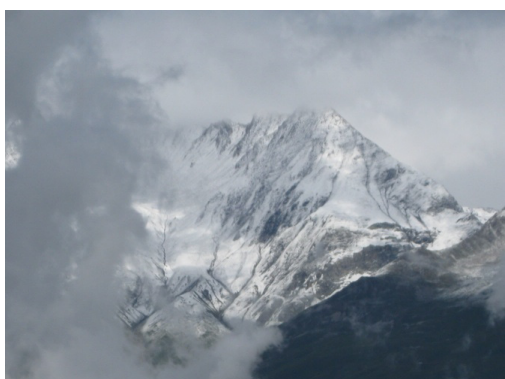
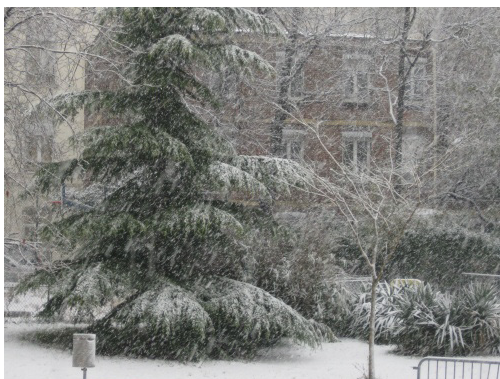


Vos ANNOTATIONS

toutes les photos © M.Z. Pinsard

M. Blaireau et Mme Renarde - Jamais tranquille !,
Luciani, Tharlet

© www.millebulles.com D.R.



VOS ANNOTATIONS

toutes les photos © M.Z. Pinsard

M. Blaireau et Mme Renarde - Jamais tranquille !,
Luciani, Tharlet

© www.millebulles.com D.R.